MASTER EXECUTIVE

Cultura e Salute

I PARTECIPANTI AL PRIMO MASTER EXECUTIVE IN ITALIA
IV EDIZIONE 2026/2027

CULTURAL WELFARE CENTER School

IV EDIZIONE

SI RINGRAZIANO

I PARTNER

COREP

fitzcarraldo fondazione

dors

A.S.L. TO3 Azienda Sanitaria Locale di Collegno e Pinerolo

REGIONE PIEMONTE

International Network of Health Promoting Hospitals & Health Services

DAIRI Dipartimento Attività Integrate Ricerca e Innovazione AOU AL - ASL AL

PER IL **CONTRIBUTO SCIENTIFICO**:

MEDICINA A MISURA DI DONNA
FONDAZIONE ETS

FONDAZIONE SANTAGATA
per l'ECONOMIA della CULTURA

PER IL **FONDO DI CAPACITY BUILDING "Raffaella Vitelli"**:

FONDAZIONE CR FIRENZE

FMPS
Fondazione Monte dei Paschi di Siena

LƏ **DOCENTI** E **MENTOR** DELLA **PRIMA, SECONDA e TERZA EDIZIONE DEL MASTER** CHE HANNO ALIMENTATO IL **FONDO**

PER IL **PERCORSO DI ACCREDITAMENTO ECM**

IRCCS AOU AL
Santi Antonio e Biagio e Cesare Arrigo
Istituto di Ricovero e Cura a Carattere Scientifico - Azienda Ospedaliero Universitaria di Alessandria
REGIONE PIEMONTE

PER LA COLLABORAZIONE SU **CULTURA E SALUTE**

Fondazione Compagnia di San Paolo

IN COLLABORAZIONE CON:

ASSOCIAZIONE FORUM DEL LIBRO

ICOM international council of museums Italia

Prendersi cura della Salute e del Ben-essere delle Persone e delle Comunità locali, creando le condizioni di equità e qualità sociale, è il presupposto per lo sviluppo sostenibile, la cui urgenza cresce negli scenari internazionali di instabilità e crisi in cui siamo immersi.

La Salute è un fenomeno multidimensionale, multifattoriale e dinamico, i cui determinati sociali sono molto rilevanti: lo sviluppo del potenziale individuale e collettivo/sociale favorito dalle esperienze, dall'educazione alla partecipazione culturale, è una risorsa in tutto l'arco della vita, come indica e acclara con evidenze l'OMS (Rapporto 67/2019).

In questo orizzonte, una nuova **alleanza tra Cultura, Salute, Educazione e Sociale** può avere un ruolo fondamentale per disegnare un nuovo Welfare per la costruzione di futuri desiderabili.

CCW School nasce nel 2021 dalla consapevolezza che per affrontare la complessità del presente e le grandi sfide della contemporaneità sia indispensabile avviare un dialogo profondo e intersettoriale, favorendo una solida ed efficace cooperazione interdisciplinare con la costruzione di nuove competenze trasversali, per interpretare i fenomeni e per agire.
Dagli esordi **oltre 4000 persone hanno partecipato** ai programmi di CCW School e a novembre 2026 prende avvio la **quarta edizione del primo Master Executive Cultura & Salute in Italia**, un programma inedito.

Il percorso è sviluppato in partnership con attori istituzionali esperti negli ambiti della **salute** (DoRS Centro di documentazione regionale per la promozione della Salute Regione Piemonte - ASL TO3, DAIRI – Dipartimento delle Attività Integrate Ricerca e Innovazione dell'A.O.U. di Alessandria, Rete internazionale HPH – Ospedali per la Promozione della Salute e dei Servizi Sanitari, della **cultura** (Fondazione Fitzcarraldo ETS) e **accademici** (COREP – Consorzio per la Ricerca e l'Educazione Permanente dell'Università di Torino e della Scuola Internazionale Europea Statale "Altiero Spinelli" di Torino).

La fiducia di Fondazione Compagnia di San Paolo, che ha scelto CCW come alleato strategico per le azioni su Cultura e Salute, il Fondo di Capacity Building "Raffaella Vitelli" creato grazie ad attori istituzionali come le Fondazioni CR Firenze, Monte dei Paschi e Santagata per l'Economia della Cultura, la collaborazione con Forum del Libro e ICOM, la generosità di molti docenti e mentor che hanno conferito le proprie fee, favoriscono le partecipazioni.

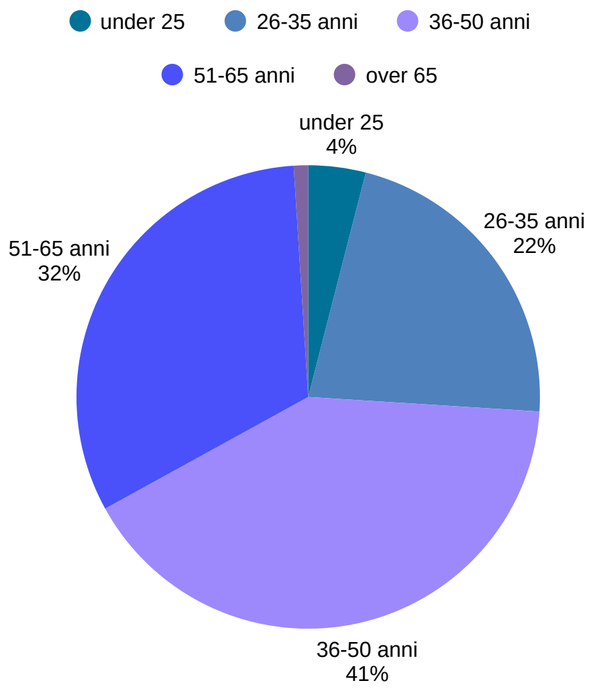
La quarta edizione sarà articolata in tre livelli: Welfare Culturale: grammatica di base, evidenze scientifiche ed evoluzione delle politiche (60h); Welfare Culturale in azione: esperienze, pratiche e interventi sui territori (140h); Progettare il Welfare Culturale: strumenti e metodi per la valutazione d'impatto e la sostenibilità (220h) che si concluderà nel dicembre 2027, con appuntamenti settimanali online e weekend in presenza a Torino. A questa edizione partecipano 90 professionistəprovenienti da diversi ambiti disciplinari ed esperienze, da 15 Regioni italiane e 1 Paese estero.

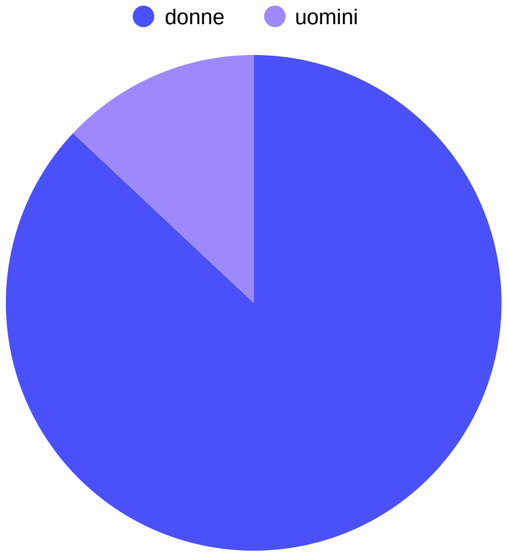
Quasi 300 persone hanno accolto questa sfida, dalla prima edizione: è una comunità di persone visionarie, motivate a fare la differenza e a generare impatto, qualità ed equità sociale.

Siamo orgogliose ed orgogliosi di presentarveLə.

CCW CULTURAL WELFARE CENTER School

I PARTECIPANTI

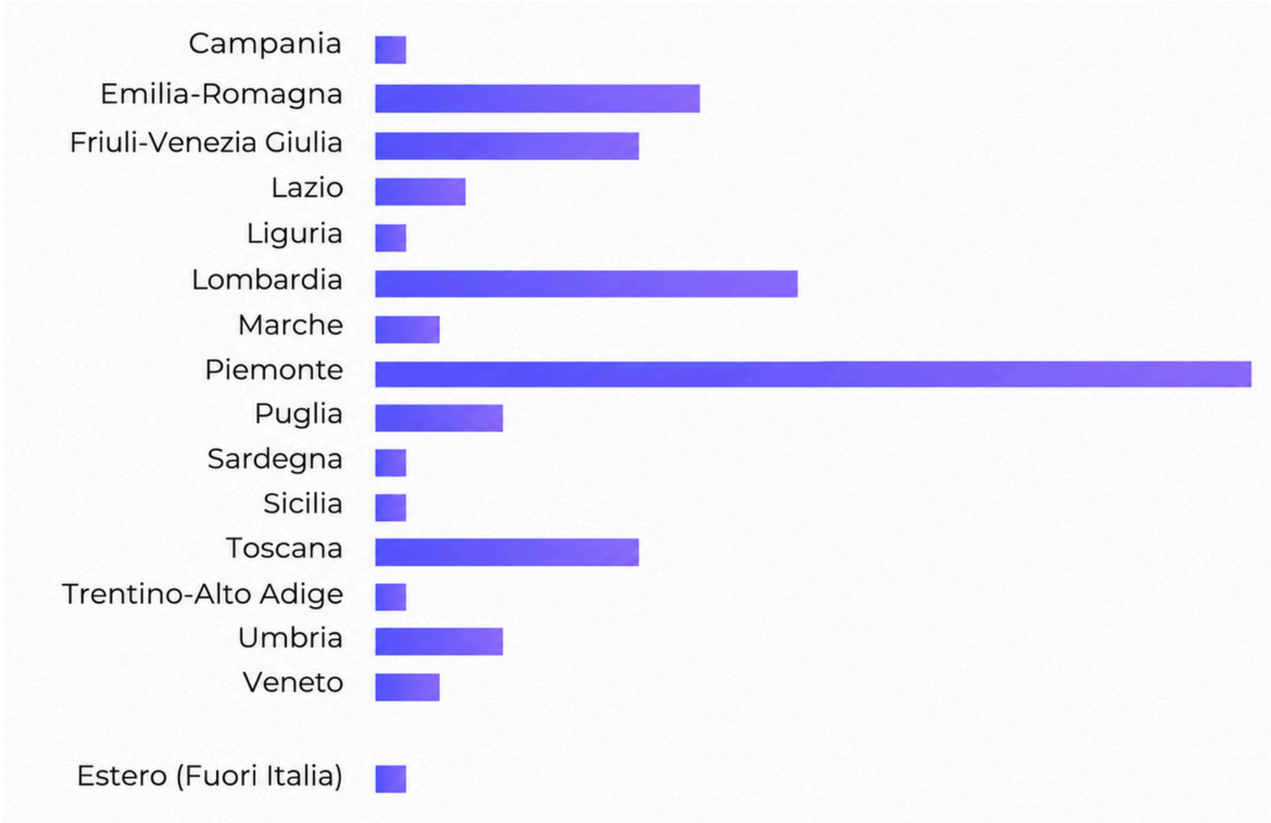




90 PARTECIPANTI

Il 37,78% dei partecipanti opera nel settore culturale in senso stretto, il 35,56% in ambiti intersettoriali, il 18,89% nel settore sanitario, il 4,44% nel settore sociale, il 2,22% nel settore educativo e l'1,11% afferisce al Ministero della Difesa.

53 iscritti nella formula 60 ore, 8 nelle 140 ore, 29 nelle 220 ore



GRUPPO DISTRIBUITO SU
15 REGIONI D'ITALIA e 1 PAESE ESTERO

Master Executive Cultura e Salute IV edizione 2026-2027

60 ORE

Welfare Culturale: grammatica di base, evidenze scientifiche ed evoluzione delle politiche

Un progetto di

CULTURAL WELFARE CENTER School

Partner

COREP

fitzcarraldo fondazione

dors

International Network of Health Promoting Hospitals & Health Services

DAIRI



ANNA AGOSTINI

FUNZIONARIA PRESSO L'UFFICIO CULTURA
COMUNE DI VENARIA REALE
Venaria Reale (TO) – Mondo della cultura

PROFILO

Laureata in Lettere Moderne, diplomata alla Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano – Corso organizzatori. Ha partecipato ai percorsi Hangar Point 2024/2025 e alle edizioni 2024-2025 delle giornate di formazione "Bussola" presso la Reggia di Venaria. Dal 2003 al 2021 ha lavorato al Comune di Varese - Ufficio Cultura. Dal 2021 è in servizio all'Ufficio Cultura del Comune di Venaria Reale, dove opera nell'ambito dell'avvio e dello sviluppo di processi di progettazione e co-progettazione culturale partecipata, in particolare in relazione alla nascita dell'Hub della Cultura di Venaria Reale. Svolge la segreteria organizzativa e amministrativa di progetti culturali promossi dalla Città in partenariato con enti e fondazioni, tra cui la Festa della Nascita e Nati con la Cultura.

CONTATTI
MAIL: a.agostini@comune.venariareale.to.it

Contributo Fondo Capacity Building CCW
School "Raffaella Vitelli"

60 ore

CULTURAL WELFARE CENTER | School



CONTATTI
MAIL: info@novelab.it

60 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School

VALENTINA ALESSANDRIA

COFOUNDER DI NOVELAB COMMUNITY HUB SEGUO L'AREA PROGETTAZIONE E AMMINISTRAZIONE
COOPERATIVA SOCIALE DI COMUNITÀ TESSÌ - IMPRESA SOCIALE
Novello - Langhe (CN) – Mondo del sociale e dell'educazione

PROFILO

Animo da antropologa sociale, laureata in Comunicazione Interculturale nel 2012, lavora e si impegna nel terzo settore da oltre 10 anni. Nel 2022 ha fondato la Coopeativa Tessì, una delle prime cooperative sociali e cooperative di comunità del Piemonte che garantisce servizi educativi e culturali di qualità nelle aree rurali e nei piccoli paesi. Nata e cresciuta tra le colline di Novello, dopo gli studi e esperienze lavorative a Torino, qui oggi lavora per creare ponti e legami con altre realtà simili in ottica di scambio di idee e visioni per il futuro delle aree rurali.



CONTATTI
MAIL: michela.att@gmail.com

60 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School

MICHELA ATTERRATO

COORDINATORE INFERMIERISTICO
AOU SAN LUIGI GONZAGA
Torino (TO) – Mondo della sanità

PROFILO

Michela Atterrato è infermiera, coordinatrice infermieristica presso l'AOU San Luigi Gonzaga di Orbassano, docente universitaria e coach a orientamento psicosintetico. Da anni si occupa di organizzazione sanitaria, formazione e sviluppo di progetti dedicati all'umanizzazione delle cure. Ha promosso esperienze di storytelling, interventi assistiti con animali e iniziative volte a integrare cultura, benessere e relazione nei percorsi assistenziali. Ha contribuito alla realizzazione di uno spazio di soggiorno per i degenti, pensato per favorire socialità e accoglienza. Attraverso la formazione, il teatro e la comunicazione esplora nuove modalità per valorizzare la dimensione umana della cura, promuovendo il benessere di pazienti, familiari e professionisti sanitari.



SARA BAGNATO

RESPONSABILE SEZIONE SUPPORTO SUISM, STRUTTURA UNIVERSITARIA INTERDIPARTIMENTALE PER LE SCIENZE MOTORIE
UNIVERSITÀ DI TORINO
Torino (TO) – Mondo della cultura

PROFILO

Laureata in Lingue e Letterature straniere, ha una formazione professionale in recitazione e teatro musicale. Attualmente Responsabile della Sezione Supporto SUISM - Centro Interdipartimentale per le Scienze Motorie dell'Università di Torino - è anche referente didattica per il Polo Universitario Penitenziario. Fondatrice dell'associazione La Compagnia del Caffè di Torino, si occupa di scrittura, regia e attività teatrali. Si impegna a contribuire nel creare connessioni tra cultura e movimento per promuovere benessere e inclusione, con particolare attenzione alle persone in condizioni di vulnerabilità.

CONTATTI
MAIL: sara.bagnato@unito.it

Contributo Fondo Capacity Building CCW
School "Raffaella Vitelli"

60 ore

CULTURAL WELFARE CENTER | School



CONTATTI
MAIL: debora.barbagli@santamariadellascala.com

Contributo Hub Culture Ibride
Fondazione Monte dei Paschi di Siena

60 ore

CULTURAL WELFARE CENTER | School

DEBORA BARBAGLI

FUNZIONARIO CULTURALE DEL COMUNE DI SIENA
FONDAZIONE ANTICO OSPEDALE SANTA MARIA DELLA SCALA
Siena (SI) – Mondo della cultura

PROFILO

Debora Barbagli è funzionario culturale del Comune di Siena. Specializzata in archeologia classica, lavora presso il complesso museale Santa Maria della Scala a Siena, dove si occupa di patrimonio e attività museali. Per il museo ha curato mostre tematiche e seguito progetti di valorizzazione, fruizione e accessibilità del patrimonio. Ha pubblicato testi a carattere scientifico, dedicati in particolare al collezionismo e al patrimonio archeologico locale, e divulgativo.



CONTATTI
MAIL: chiara.basta@gmail.com

60 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School

CHIARA BASTA

GUIDA TURISTICA
LIBERA PROFESSIONISTA
Perugia (PG) – Mondo della cultura

PROFILO

Ha una formazione accademica da storica dell'arte; ha diretto per quindici anni un Museo e in quel contesto ha iniziato a organizzare eventi legati al welfare culturale e indirizzati a diversi pubblici del museo. Ora opera come guida turistica autonoma, in ambiti diversi, a cominciare dalla collaborazione con realtà scolastiche.



CONTATTI
MAIL: biasuttierika@gmail.com

60 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School

ERIKA BIASUTTI

DIRETTRICE DI IMPRESA SOCIALE: GESTIONE STRATEGICA, ORGANIZZATIVA, RISORSE UMANE E SVILUPPO PROGETTI
ASSOCIAZIONE LALUNA IMPRESA SOCIALE
Pordenone (PN) – Mondo del sociale

PROFILO

Erika, 47 anni, vive a Casarsa della Delizia in provincia di Pordenone. Ha una laurea magistrale in Scienze della Comunicazione, con indirizzo in comunicazione di massa. Dopo esperienze nel giornalismo, nella comunicazione e nella gestione di attività cinematografiche, ha trovato una dimensione più aderente al suo approccio personale nell'ambito del sociale. Dal 2012 dirige Laluna impresa sociale, organizzazione impegnata nella gestione di progetti e servizi per persone con disabilità con particolare attenzione all'autonomia abitativa, vita indipendente e qualità della vita. Parallelamente collabora con l'Associazione culturale L'Arte della Musica, contribuendo all'organizzazione di eventi, rassegne e progetti musicali. Oggi ha maturato la consapevolezza che, dal punto di vista professionale, la sinergia cultura e sociale rappresenta uno dei suoi interessi principali.



CONTATTI
LInkedin: Tamara Cannavaro

Contributo Hub Culture Ibride
Fondazione Monte dei Paschi di Siena

60 ore

CULTURAL WELFARE CENTER | School

TAMARA CANNAVARO

SPECIALISTA DELLA COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE
AZIENDA OSPEDALIERO UNIVERSITARIA SENESE
Siena (SI) – Mondo della sanità

PROFILO

Umanista prestata alla comunicazione e al marketing. Un percorso eclettico tra PA, associazioni e agenzie. Project manager costruisce, produce, organizza e segue eventi e progetti di comunicazione. Da sempre curiosa crede nel potere del confronto, della formazione e dell'innovazione. Tra un master e un corso non smette mai di imparare cose nuove. Specialista della comunicazione istituzionale in ambito sanitario.



CONTATTI
LInkedin: Paola Carboni
Mail: paola.carboni@unica.it

60 ore

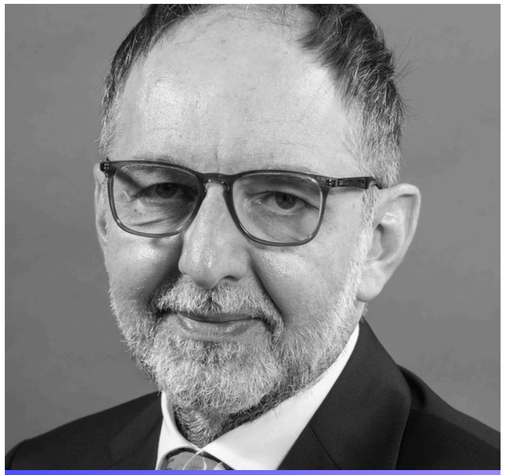
CULTURAL WELFARE CENTER School

PAOLA CARBONI

RESPONSABILE PROMOZIONE DELLA RICERCA NELLA SOCIETÀ
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI
Cagliari (CA) – Mondo della cultura

PROFILO

Paola Carboni lavora dal 2011 all'Università degli Studi di Cagliari, dove si occupa di public engagement, promuovendo l'incontro tra ricerca e società. Dal 2018 organizza la Notte Europea delle Ricercatrici e dei Ricercatori nell'ambito del progetto MSCA SHARPER. È referente dell'Ateneo per la rete APEnet e ha lavorato al progetto Horizon SUPERA sull'equità di genere nella ricerca. Ha studiato comunicazione istituzionale e si è occupata di comunicazione web per il turismo, la cultura e la divulgazione della scienza e dell'innovazione. Tra i suoi interessi ci sono lo user centered design, il design dei servizi, l'accessibilità fisica e digitale e la RRI - responsible research and innovation.



CONTATTI
LInkedin: Antonia Casella
Mail: antoniocasellapv@gmail.com

60 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School

ANTONIO CASELLA

GERIATRA E RESPONSABILE SOCIOSANITARIO DI ALCUNE RSA DI GRUPPO GHERON NEL MILANESE
GRUPPO GHERON, SOCIETÀ DI SERVIZI COMPLETI PER LE DIVERSE ESIGENZE A PERSONE DELLA TERZA E QUARTA ETÀ
Milano (MI) – Mondo della sanità e del sociale

PROFILO

Dopo la laurea in Medicina e Chirurgia conseguita presso l'Università degli Studi di Pavia ho lavorato presso la Fondazione Don Gnocchi di Salice Terme (PV). Sono amante del mare, infatti ho abitato per circa dieci anni in Toscana, dove ho svolto attività di pronto soccorso presso l'Ospedale Unico della Versilia. Tornato in Lombardia per motivi familiari, ho svolto la professione come medico di famiglia presso ATS Insubria ed attività di formatore al corso triennale dei MAP. Da circa 15-20 anni mi interesso di aspetti gestionali delle Organizzazioni Sanitarie e Sociosanitarie ed ho frequento il "Master of advanced studies in economia e gestione sanitaria e sociosanitaria" presso l'USI di Lugano. Fu l'incontro con il Prof. G. Domenighetti, relatore della mia tesi, a segnare una svolta decisiva nella mia vita professione ed a farmi apprezzare l'approccio multiprofessionale, interdisciplinare, intersettoriale ed intergenerazionale. Da anni lavoro come geriatra e Responsabile Sociosanitario presso alcune RSA milanesi del Gruppo Gheron. Faccio parte del Direttivo di Slow Medicine ETS, condividendo i valori dell'associazione: Sobrio, Rispettoso e Giusto. Amo viaggiare e leggere, apprezzo molto il canto gospel ed il ballo.



60 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School

MAURA CASTELNOVO

BIBLIOTECARIA
RETE BIBLIOTECARIA BERGAMASCA
Bergamo (BG) – Mondo della cultura

PROFILO
Grafica pubblicitaria di formazione, bibliotecaria per passione. Crede che ognuno debba custodire dentro di sé innumerevoli risorse, e che la cultura e la creatività siano strumenti preziosi per scoprirle e farle emergere.



MANUELA CAZZULO

COORDINATORE INFERMIERISTICO
DIPENDENTE ASL
Asti (AT) – Mondo della sanità

PROFILO
È infermiera dal 1999 e coordinatrice infermieristica dal 2016. Ha conseguito un master in nursing oncologico e uno in coordinamento delle professioni infermieristiche. Ha altresì conseguito la laurea magistrale in scienze infermieristiche e ostetriche. Dal 2008 opera presso il reparto di oncologia di Asti e si occupa di volontariato in questo settore. Da 10 anni è socia del club Inner Wheel di Asti.

CONTATTI
Mail: mcazzulo@gmail.com

Contributo Fondo Capacity Building CCW
School "Raffaella Vitelli"

60 ore

CCW CULTURAL WELFARE CENTER | School



CONTATTI

LInkedin: Tania Cerquiglini
Mail: tcerquiglini@gmail.com

Premio Cultura + impresa 2025

60 ore

CULTURAL WELFARE CENTER | School

TANIA CERQUIGLINI

RESPONSABILE SISTEMA IMPRESA E CULTURA
CARTA PARCO MUSEO RUBBETTINO
Soveria Mannelli (CZ) – Mondo della cultura

PROFILO

Tania Cerquiglini è responsabile del Sistema Impresa e Cultura Rubbettino, dove si occupa di progetti culturali e di innovazione territoriale. Ha lavorato come research assistant per ICLEI – Local Governments for Sustainability a Bonn, nel Team Urban Research, Innovation and Development, occupandosi di innovazione urbana e sviluppo sostenibile. Si è laureata in Politiche del Territorio e Sviluppo Sostenibile e ha completato un master in Politiche Partecipative all'Università di Perugia. Ha svolto attività di ricerca in Argentina sul patrimonio ferroviario dismesso. É autrice e coautrice di pubblicazioni su temi legati alla rigenerazione urbana, agli ecomusei e al patrimonio industriale.



CHIARA CIPOLAT MIS

COLLABORATORE PROFESSIONALE DELLA RICERCA SANITARIA - AREA BIBLIOTECA; BIBLIOTECARIA

CENTRO DI RIFERIMENTO ONCOLOGICO (CRO) AVIANO - IRCCS

Aviano (PN) – Mondo della sanità

CONTATTI

Mail: chiara.cipolatmis@gmail.com

PROFILO

Laureata in filosofia, ha ottenuto la certificazione CEDILS in didattica dell'italiano per stranieri e nel 2024 un master in biblioteconomia. Dal 2010 Bibliotecaria presso la Biblioteca Scientifica e per i Pazienti del CRO, coordinatrice del programma Patient Education & Empowerment del CRO e delle attività della biblioteca pazienti. Ha specifiche competenze in materia di health literacy, comunicazione ai pazienti e attività di promozione della lettura. La sua attività comporta la progettazione e realizzazione delle attività formative e informative previste dal programma PEE attraverso il coinvolgimento dei professionisti dell'Istituto, i volontari, Istituzioni del territorio e i pazienti e cittadini interessati. Da maggio 2026 fa parte del CER AIB per la sezione Friuli Venezia Giulia.

60 ore

CCW | CULTURAL WELFARE CENTER | School



CONTATTI
LInkedin: Chiara Codeluppi
Mail: codeluppichiara@gmail.com

60 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School

CHIARA CODELUPPI

PSICOLOGA PSICOTERAPEUTA GEROPSICOLOGA ESPERTA IN NEUROPSICOLOGIA
LIBERO PROFESSIONISTA CON COLLABORAZIONE PRESSO SOC ANZIANI E FRAGILITÀ AUSL-IRCCS REGGIO EMILIA E CON AIMA REGGIO EMILIA
Reggio Emilia (RE) – Mondo della sanità

PROFILO

Chiara Codeluppi è psicologa, psicoterapeuta a orientamento sistemico integrato con una formazione specialistica in Psicologia dell'Invecchiamento e della Longevità e in Neuropsicologia Clinica dell'adulto e dell'anziano. Svolge attività presso l'AUSL-IRCCS di Reggio Emilia, nell'ambito dei servizi dedicati agli anziani e alle fragilità, con particolare attenzione al sostegno psicologico delle persone con demenza e dei loro caregiver. Collabora con AIMA – Associazione Italiana Malattia di Alzheimer, occupandosi di interventi di supporto, coordinamento di iniziative psicosociali e promozione del benessere e della partecipazione sociale della persone con demenza. In libera professione, presso il Centro Medico ANEMOS, si occupa di consulenza psicologica, psicoterapia individuale e familiare, valutazione neuropsicologica e stimolazione cognitiva. È inoltre appassionata di arte, musica e cinema. Fa parte dello staff organizzativo del Reggio Film Festival, interesse che alimenta la sua attenzione alle connessioni tra cultura, salute e benessere.



60 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School

FULVIA COLLEONI

RESPONSABILE AREA AMMINISTATIVI DEMOGRAFICI CULTURALI
COMUNE DI ALBINO
Albino (BG) – Mondo della cultura

PROFILO

Si occupa della programmazione, promozione e gestione delle attività culturali, educative, bibliotecarie, giovanili e sportive del Comune di Albino. Coordina iniziative, manifestazioni ed eventi culturali, collaborando con associazioni, istituzioni e realtà del territorio, favorendo la valorizzazione del patrimonio culturale e la partecipazione attiva della comunità. Nell'ambito del Sistema Bibliotecario Valle Seriana promuove progetti di lettura, attività formative e iniziative rivolte a bambini, giovani e adulti, incentivando l'accesso alla cultura, alla conoscenza e alle risorse bibliotecarie. Cura i servizi legati al diritto allo studio, sostenendo la collaborazione tra scuole, famiglie e istituzioni e contribuendo alla realizzazione di progetti educativi, percorsi di orientamento e iniziative di sostegno alla genitorialità. Promuove inoltre politiche giovanili, percorsi formativi e attività di partecipazione e inclusione, rafforzando il dialogo e le reti tra le diverse realtà territoriali, con particolare attenzione allo sviluppo dell'autonomia e delle opportunità per le nuove generazioni. Sostiene infine la diffusione della pratica sportiva attraverso la collaborazione con associazioni e istituti scolastici, l'organizzazione di eventi e il coordinamento dei servizi legati agli impianti sportivi, contribuendo alla promozione del benessere e della socialità.



CONTATTI
LInkedin: Antonia Corvasce
Mail: antonia.corvasce@theroundtable.it

Contributo Fondo Capacity Building CCW School "Raffaella Vitelli"

60 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School

ANTONIA CORVASCE

PROJECT MANAGER
THE ROUND TABLE PROGETTI DI COMUNICAZIONE
Milano (MI) – Mondo della cultura

PROFILO

Antonia Corvasce è Project Manager di The Round Table progetti di comunicazione, dove coordina progetti che mettono in relazione imprese, cultura e territorio. Laureata in Economia e Gestione delle Arti e delle Attività Culturali all'Università Ca' Foscari di Venezia e con un Master in Economia e Management per l'Arte e la Cultura alla 24ORE Business School, coordina il Premio CULTURA + IMPRESA. Nell'ultimo anno il suo percorso si è focalizzato sulla cultura come strumento di partecipazione, inclusione e benessere: in questa prospettiva ha seguito per il Comitato CULTURA + IMPRESA l'organizzazione e il coordinamento del Forum WELLBEING IN ARTS, realizzato nel 2026 in collaborazione con CCW - Cultural Welfare Center e dedicato al contributo delle arti e della cultura alla salute e al benessere di persone e comunità.



CONTATTI
Mail: cinzia.demartino@comunepersiceto.it

60 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School

CINZIA DE MARTINO

STAFF SINDACO - SERVIZIO CULTURA E TURISMO
COMUNE DI SAN GIOVANNI IN PERSICETO
Crevalcore (BO) – Mondo della cultura

PROFILO

Cinzia De Martino ha conseguito il diploma tecnico commerciale estero ed è specializzata in contratti pubblici, turismo sostenibile e welfare culturale. Attualmente lavora come funzionario presso il Servizio Cultura e Turismo del Comune di San Giovanni in Persiceto, ricoprendo i ruoli di referente tecnico del Distretto Culturale Pianura Ovest, referente IAT-R della Pianura Bolognese e referente per la Ciclovia del Sole. In precedenza ha maturato un'esperienza pluriennale nell'Area Servizi alla Persona a Sant'Agata Bolognese. Il suo percorso unisce la gestione di progetti culturali e promozione territoriale alla formazione specialistica su cultura accessibile, innovazione sociale e percorsi transettoriali di welfare culturale, con l'obiettivo di favorire la salute, il benessere e la valorizzazione della comunità locale.



CONTATTI
Mail: mariela.desalvatore@gmail.com

60 ore

CULTURAL WELFARE CENTER | School

MARIELA DE SALVATORE

OPERATORE CULTURALE PRESIDENTE DI INCONTROLUCE26 ASSOCIAZIONE SOCIOCULTURALE
LIBERA PROFESSIONISTA
Lecce (LE) – Mondo della cultura

PROFILO

Laureata in Conservazione dei Beni Culturali, ha collaborato con la Provincia di Lecce e alcune cooperative locali in progetti di catalogazione e censimento del patrimonio culturale leccese e salentino. Dopo varie esperienze lavorative in corsi di formazione professionale e organizzazione di eventi ha iniziato a seguire con crescente interesse il welfare culturale. Ha sperimentato in prima persona come l'arte e la cultura siano di grande aiuto e supporto nell'affrontare un percorso di guarigione. Pertanto vorrebbe approfondire questi temi e conoscere metodi e strumenti per acquisire le competenze adatte affinché, anche nel suo territorio, la cultura possa generare "ben essere". Da pochi mesi è presidente dell'associazione IncotroLuce26 con sede a Lecce, alla quale spera di poter dare un contributo concreto, dopo essersi adeguatamente formata, nell'avvio di progetti di sviluppo e inclusione per generare innovazione e impatto sociale.



ALBERTO DELLACROCE

DIREZIONE E COORDINAMENTO FONDAZIONE AMLETO BERTONI
FONDAZIONE AMLETO BERTONI, ENTE STRUMENTALE DELLA CITTÀ DI SALUZZO
Saluzzo (CN) – Mondo della cultura

PROFILO
Laureato in Storia, ha incontrato fortunosamente il teatro e gli ha dedicato 11 anni con il centro di produzione teatrale Assemblea Teatro. Ha attraversato velocemente ma con grande intensità il circo contemporaneo grazie a Cirko Vertigo. Nel 2016 ha iniziato un percorso con la Città di Saluzzo che, dalla comunicazione per gli enti strumentali, è arrivato alla direzione degli eventi storici della città e delle attività innovative rivolte al futuro, che si muovono nelle terre del Monviso tra Italia e Francia.

CONTATTI
Linkedin: Alberto Dellacroce
Mail: alberto.dellacroce@gmail.com

60 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School



CONTATTI
Linkedin: Chiara Fabrici

60 ore

CULTURAL WELFARE CENTER | School

CHIARA FABRICI

BIBLIOTECARIA
CENTRO DI RIFERIMENTO ONCOLOGICO DI AVIANO
Pordenone (PN) – Mondo della cultura

PROFILO

Chiara Fabrici, nata il 13 marzo 1996, è una storica con una formazione specialistica nell'ambito degli studi sulla tarda antichità, sul mondo islamico e bizantino. Dopo aver conseguito il Diploma di Maturità Classica presso il Liceo Classico Leopardi-Majorana di Pordenone 2015, ha ottenuto la Laurea Triennale in Storia (L-42) presso l'Università Ca' Foscari di Venezia (2019) e il Master of Science in Late Antique, Islamic and Byzantine Studies presso The University of Edinburgh (2021). Ha inoltre frequentato la Byzantine Greek Summer School presso la Dumbarton Oaks Research Library and Collection della Harvard University, a Washington, DC (2022). Nel corso della sua formazione ha maturato esperienze nell'ambito della ricerca, della formazione e della gestione e valorizzazione del patrimonio bibliografico e documentario. Ha svolto un tirocinio presso il Dipartimento Biblioteca Digitale e Materiali Speciali della Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia (2018), approfondendo le attività legate alla biblioteca digitale e alla gestione di materiali speciali. Dal 2024 svolge una borsa di studio in ambiti tecnico-gestionali per attività di formazione e ricerca presso la Biblioteca della Direzione Scientifica del CRO di Aviano (bando prot. 6642_2024). Ha inoltre partecipato a "La Bussola – La prescrizione sociale culturale. Risorse di comunità a sistema per il ben-essere", percorso formativo promosso dal Cultural Welfare Center (CCW) nel 2025. Questa esperienza ha contribuito ad arricchire il suo profilo interdisciplinare e la sua conoscenza del ruolo della cultura come risorsa per il benessere individuale e collettivo.



CONTATTI
Linkedin: Ilaria Faedda

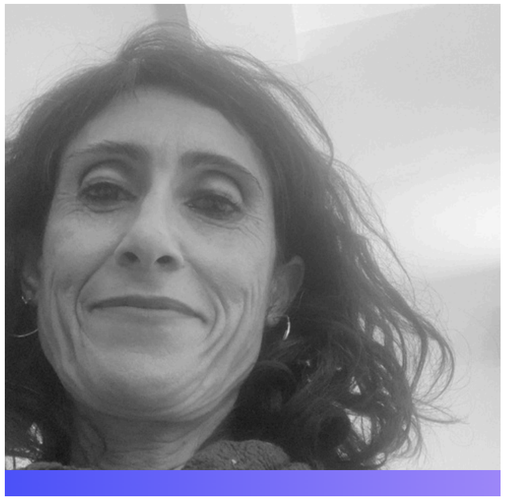
60 ore

CULTURAL WELFARE CENTER | School

ILARIA FAEDDA

COMMUNICATION SPECIALIST E SOCIAL MEDIA MANAGER
FONDAZIONE FITZCARRALDO ETS / CCW
Torino (TO) – Mondo della cultura

PROFILO
Laureata in Beni Culturali e in Arti Visive presso l'Università di Bologna. Ha cominciato il suo percorso scrivendo articoli a tema arte e cultura per piattaforme e blog del settore, per poi interessarsi e approfondire il mondo della comunicazione collaborando con due agenzie creative come copywriter. Oggi fa parte del team comunicazione di CCW – Cultural Welfare Center e Fondazione Fitzcarraldo ETS e si occupa di: strategia, creazione dei contenuti per i diversi canali e gestione delle attività di monitoraggio e reportistica. Tra PED e copy ama visitare le mostre di arte contemporanea, soprattutto quando sa che potrà trovare qualche libro d'artista.



CONTATTI

Linkedin: Gabriella Fiore
Mail: fioregabrie@gmail.com

60 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School

GABRIELLA FIORE

ARTETERAPEUTA E OPERATRICE CULTURALE
LIBERA PROFESSIONISTA
Palermo (PA) – Mondo della cultura e dell'educazione

PROFILO

Nata e cresciuta a Palermo, si laurea al DAMS di Bologna dove entra in contatto col mondo dell'illustrazione e dell'arteterapia. Tornata in Sicilia, comincia a lavorare sperimentando laboratori creativi in ambiti differenti (disabilità, prima infanzia, genitorialità), mescolando i suoi interessi per arte, creatività, letteratura per l'infanzia e benessere. Nel 2009 si diploma arteterapeuta presso la scuola Art Therapy Italiana di Bologna. Insegna "Pratiche creative per l'infanzia" presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo e diventa socia dell'associazione Libero Gioco di Palermo, che da più di vent'anni si occupa di cultura dell'infanzia e sostegno alla genitorialità.Recentemente ha partecipato al progetto "Ti sblocco un ricordo!", finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali , proponendo laboratori creativi in una residenza per anziane a Palermo. Nell'ultimo anno è stata coinvolta in qualità di coordinatrice e educatrice del progetto "Giga Edu - Gibellina 2026 Generazioni Educative" nell'ambito di Gibellina Capitale dell'Arte Contemporanea 2026 e ha collaborato in progetti di ricerca e applicazione della relazione tra creatività e educazione con il Museo di Gibellina Belice Epicentro Memoria Viva. Nell'ultimo periodo ha collaborato con il Piccolo Teatro Patafisico di Palermo in un progetto di ricerca per il teatro rivolto alle giovanissime generazioni.



CONTATTI
Mail: alessandra.gianfrate@fprc.it

60 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School

ALESSANDRA GIANFRATE ZACCARIA

RESPONSABILE ATTIVITÀ ISTITUZIONALI E PROGETTI SPECIALI
FONDAZIONE ALLEGRA AGNELLI PER LA RICERCA SUL CANCRO ETS
Torino (TO) – Mondo della sanità

PROFILO

Pugliese di nascita e torinese d'adozione, con il mare sempre nel cuore. Dal 2020 lavora alla Fondazione Allegra Agnelli per la Ricerca sul Cancro ETS (già Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro), che sostiene INOC – Istituto Nazionale Oncologico Torino, IRCCS. Si occupa di relazioni istituzionali, del coordinamento della governance e dei progetti speciali della Fondazione, come ad esempio Candiolo Cares, il programma che porta cultura, bellezza e benessere dentro il percorso di cura. In precedenza, ha seguito progetti di innovazione per la pubblica amministrazione e la sanità per Deloitte ed é stata Capo di Gabinetto del Sindaco della Città di Torino. E' laureata in Scienze Politiche e Relazioni Internazionali alla LUISS. Crede che la bellezza sia un diritto, soprattutto nei momenti più fragili: partecipa al Master per trasformare questa convinzione in progetti misurabili e in nuove alleanze tra cultura e cura.



CONTATTI

Linkedin: Elena Enrica Giunta
Mail: design@studioshift.it
www.studioshift.it

60 ore

CULTURAL WELFARE CENTER | School

ELENA ENRICA GIUNTA

ARTETERAPEUTA E OPERATRICE CULTURALE
LIBERA PROFESSIONISTA
Morbegno (SO) – Mondo della cultura e dell'educazione

PROFILO

Elena Enrica Giunta è Designer e arteterapeuta certificata, PhD in Design e Comunicazione Multimediale. Attualmente è Design Director di Studio SHIFT, e Professore Aggiunto presso Scuola del Design Politecnico di Milano, NABA e Libera Università di Bolzano. La sua attività unisce design strategico, comunicazione sociale e co-design dei servizi per guidare la rigenerazione eco-sociale e la valorizzazione della cultura. Ha diretto progetti orientati al benessere personale e alla salute mentale in ambito comunitario (COmmunity-Warming, Tandem Europe; EMPOWERmental, KA1 Youth; Common Sounds, Co-create NEB), progetti educativi e di empowerment dei minori (Alpha Skills, KA2 School Edu; MC8Y e Paripasso, Fondazione CIB; MisentoEasy, Fondazione Cariplo), e iniziative per la salvaguardia e riattivazione del patrimonio immateriale locale (STARGATE, Creative Living Lab MIC; Modellare il Tempo con Archivio AESS Regione Lombardia).



CONTATTI

Linkedin: Rossella Iannone
Mail: r.iannone@seedstm.com
www.trendsanita.it - www.seedstm.com

Contributo Fondo Capacity Building CCW
School "Raffaella Vitelli"

60 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School

ROSSELLA IANNONE

DIRETTRICE RESPONSABILE TRENDSANITÀ (TESTATA ONLINE)
SEED SOCIETÀ BENEFIT SRL
Torino (TO) – Mondo della sanità e della cultura

PROFILO

Dopo il liceo classico, si laurea in Lettere moderne e approda al mondo dell'editoria: da oltre 25 anni lavora in SEEd Società Benefit, casa editrice specializzata nella comunicazione in medicina per i professionisti della salute. La multidisciplinarietà e l'attenzione alla dimensione sociale sono da sempre parte del suo approccio al lavoro. Oggi è direttrice responsabile di TrendSanità, testata online dedicata alle politiche sanitarie, all'innovazione e al procurement. Tra i temi seguiti con maggiore interesse ci sono il welfare culturale e le evidenze scientifiche sui legami tra cultura, salute e benessere. Curiosa per natura e interessata a esplorare ciò che si trova al di fuori del proprio ambito professionale, vede nel Master un'occasione per approfondire nuove prospettive e mettere in relazione esperienze e saperi diversi.



CONTATTI

Mail: eugeniaingegno@gmail.com
www.eugeniaingegno.com

60 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School

EUGENIA INGEGNO

ARTISTA E PROGETTISTA DI PRATICHE ARTISTICHE PARTECIPATIVE
LIBERA PROFESSIONISTA
Torino (TO) – Mondo della sanità e della cultura

PROFILO

Eugenia Ingegno è artista e arteterapeuta in formazione presso Art Therapy Italiana, a indirizzo psicodinamico. Laureata in Storia e Conservazione del Patrimonio Artistico, si è specializzata in gioielleria contemporanea presso Alchimia. Dal 2010 progetta e conduce laboratori e percorsi artistici con gruppi. La sua ricerca artistica attraversa oggetti, corpo, memoria e relazione. Parallelamente ha coltivato un interesse per i contesti sociali e le pratiche di cura, che negli ultimi anni si è intrecciato con il lavoro artistico attraverso esperienze nei servizi sociali e sociosanitari, in particolare negli ambiti della marginalità, delle dipendenze e della disabilità. Oggi lavora all'incontro tra pratica artistica, espressione e partecipazione.



CONTATTI

Linkedin: Karin Keller
Mail: direzione@serviziosalute.it

60 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School

KARIN KELLER

RESPONSABILE CURE SOCIO-SANITARIE DOMICILIARI E TERRITORIALI. SPECIALIZZAZIONE DEMENZE E INVECCHIAMENTO
SERVIZIO SALUTE SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE E CONSORZIO DOMICARE
Pavia (PV) – Mondo della sanità

PROFILO

Si occupa da oltre 15 anni di coordinamento di servizi sociosanitari territoriali rivolti agli anziani. Appassionata alla politica sociosanitaria e ai temi dell'invecchiamento ha sviluppato molteplici progetti di salute e benessere di comunità. Si segnalano il progetto "Ricor-Dare" con la costituzione di una rete territoriale integrata di servizi rivolti alla demenza dove è stato dato ampio spazio ai trattamenti psicosociali. Il progetto di invecchiamento attivo "anziano sarai tu" con percorsi di attività motoria e interventi sui corretti stili di vita. In corso un progetto sperimentale con l'utilizzo della "prescrizione sociale" per il benessere sociale di anziani over 65. Laureata in Inghilterra in "Social Policy and Management", infermiera, ha lavorato presso strutture sanitarie e multinazionali. Numerose qualifiche quali Counsellor, Operatore Validation e Gentle Care.



CONTATTI
Mail: cristina.lavorgna78@gmail.com

60 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School

CRISTINA LAVORGNA

DIRIGENTE MEDICO RESPONSABILE CENTRO DI SALUTE
AZIENDA SANITARIA LOCALE USLUMBRIA1
Perugia (PG) – Mondo della sanità

PROFILO

Laureata in Medicina e Chirurgia presso l'Università degli Studi di Perugia nel 2004, specialista in Igiene e Medicina Preventiva, lavora da 15 anni per l'Azienda Sanitaria Locale USLUmbria1 nei servizi territoriali, occupandosi di cure domiciliari e attività di prevenzione. Per la promozione della salute si è occupata anche di progetti per l'invecchiamento attivo, la vulnerabilità, il benessere nei luoghi di lavoro (WHP). Ha partecipato a corsi di formazione per Walking leader e attività di Peer Education (YAPS), oltre ad aver approfondito le tematiche legate all'approccio "One Health".



CONTATTI

Linkedin: Cecilia Lencioni

60 ore

CULTURAL WELFARE CENTER | School

CECILIA LENCIONI

RESPONSABILE ESG | CULTURAL INSTITUTIONS ADVISOR
LCM GROUP | LIBERO PROFESSIONISTA
Milano (MI) – Mondo della sanità e della cultura

PROFILO

Crede nel dialogo tra economia, arte e scienze come leva per generare valore comune. Questo filo conduttore accompagna il suo percorso professionale e di studi. Ha una formazione economica con indirizzo in arts management e un'esperienza nell'amministrazione, finanza e controllo, maturata in contesti eterogenei: dal privato al pubblico, dalle startup alle fondazioni non profit, ambito in cui è attualmente impegnata. Ha approfondito i temi della sostenibilità e della responsabilità sociale d'impresa, occupandosi della definizione di strategie ESG, della rendicontazione e della valutazione d'impatto. La familiarità con i settori farmaceutico-sanitario ed educativo-culturale motiva il suo interesse per un ruolo di ponte tra ambiti differenti, contribuendo a costruire un paesaggio condiviso di intenti e pratiche. È convinta che questo bagaglio rappresenti un terreno fertile per crescere nel Master e per promuovere un nuovo sguardo sulla cura della persona.



GUIDO LEONCINI

PROGETTISTA CULTURALE
ASSOCIAZIONE CULTURALE ALTANA | LIBERO PROFESSIONISTA
Siena (SI) – Mondo della cultura

PROFILO
Laureato in Scienze economiche, si è poi specializzato attraverso attività formative su cultura e salute e, in particolare, sulla prescrizione sociale culturale. Attualmente è project manager della Formazione RU di Banca MPS, Progettista culturale e Link worker di "ForMe Culturali", progetto di prescrizione sociale della Associazione Culturale Altana (bando CH-FMPS). È stato componente della Commissione curatrice del Museo della Contrada della Tartuca e dell'Unità Operativa per la candidatura di Siena a Capitale Europea della Cultura 2019; inoltre, è stato giornalista e consigliere di amministrazione della Società Editrice Graphic Coop e consigliere di amministrazione dell'Università di Siena, integrando competenze manageriali, editoriali e di progettazione con un interesse specifico per il benessere delle comunità.

CONTATTI
Linkedin: Guido Leoncini
Mail: gu.leoncini@gmail.com

Contributo Hub Culture Ibride
Fondazione Monte dei Paschi di Siena

60 ore

CULTURAL WELFARE CENTER | School



CAMILLA LO SCHIAVO

RICERCATRICE
FONDAZIONE SANTAGATA PER L'ECONOMIA DELLA CULTURA
Torino (TO) – Mondo della cultura

PROFILO
Ricercatrice nell'ambito dell'analisi e gestione dei beni culturali. Ha recentemente concluso il PhD in Management dei Beni Culturali presso la LUISS Guido Carli di Roma, dopo un master in management della cultura e dei beni artistici e una laurea magistrale con lode in gestione dei beni culturali. È membro del gruppo di ricerca sul bilancio sociale di ICOM Italia ed esperta di metodologie di valutazione dell'impatto nei progetti culturali. Si occupa di reti, pratiche collaborative e processi di cambiamento nel settore museale.

CONTATTI
Linkedin: Camilla Lo Schiavo

Contributo Fondo Capacity Building CCW
School "Raffaella Vitelli"

60 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School



CONTATTI

Linkedin: Nicola Machetti

Contributo Hub Culture Ibride
Fondazione Monte dei Paschi di Siena

60 ore

CULTURAL WELFARE CENTER | School

NICOLA MACHETTI

DIGITAL MARKETING SPECIALIST E PROJECT MANAGER
GIALLO MENTA APS
Siena (SI) e Firenze (FI) – Mondo della cultura

PROFILO

Nicola Machetti lavora nel settore della cultura e del marketing digitale. È uno dei fondatori e vice presidente dell'associazione Giallo Menta Aps con la quale, dal 2022, ideano, coordinano e realizzano progetti di rigenerazione urbana a base culturale e gestiscono in maniera permanente uno spazio espositivo, una ex-Edicola, ubicato nell'immediata periferia di Siena. È stato uno dei fondatori e membro del collettivo artistico Fare Mente Locale che, dal 2015, opera seguendo le dinamiche dei linguaggi contemporanei dell'arte, con la produzione di opere proprie, la curatela di mostre non convenzionali e progetti di collaborazione. Dal 2019 lavora come Digital Marketing Specialist in Fondazione Sistema Toscana, che opera in regime di in-house providing per la Regione Toscana, dove si occupa principalmente delle attività di data analytics, digital advertising e SEO per il portale ufficiale della destinazione Toscana visittuscany.com. La sua formazione include una laurea in Cultura e Stilismo della Moda presso l'Università di Firenze e un master in Comunicazione d'Impresa presso l'Università di Siena.



CONTATTI

Mail: maggioliderna@gmail.com

60 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School

DERNA MAGGIOLI

PRESIDENTE RESPONSABILE AMMINISTRATIVO
ASS. LUCUPE' - LUOGHI CULTURA PERSONE APS
Fano (PU) – Mondo della cultura e dell'educazione

PROFILO

Formazione di base ragionera ex imprenditrice comparto tessile abbigliamento. Laurea magistrale in Scienze religiose, docente IRC in tutti gli ordini e grado, in riposo dal 2025. Master di I livello in salvaguardia arte sacra e turismo religioso. Educatrice e fondatrice di Oratorio parrocchiale dal 2008. Socio fondatore e presidente di un'associazione culturale di promozione sociale dedita alla promozione del benessere attraverso la cultura, con un focus specifico verso i giovani e gli adolescenti.



60 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School

IRINA MARAZZI

DOCENTE A CONTRATTO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
Milano (MI) – Mondo della cultura e dell'educazione

PROFILO

Appassionata da sempre di arte e lettura, dopo gli studi classici ha intrapreso il percorso universitario che desse "forma" ai suoi interessi, orientandosi verso Scienze della Comunicazione. Già durante l'Università ha iniziato a collaborare con alcune realtà milanesi del mondo della comunicazione, della cultura, dell'arte e della fotografia. Ha fatto parte del team di agenzie specializzate nella realizzazione di progetti espositivi, curandone i contenuti e il coordinamento generale. Dopo alcune brevi esperienze all'estero, sempre in ambito di curatela di progetti museali, ha continuato ad occuparsi di comunicazione e ricerca in ambito culturale soprattutto grazie alla collaborazione nel frattempo nata e consolidatasi con L'Università degli Studi di Milano per il Laboratorio didattico di marketing territoriale. E' il patrimonio culturale in senso lato, la sua tutela e valorizzazione ciò che è al centro del suo interesse.



CONTATTI

Linkedin: Alessandra Marolla

Mail: alessandramarolla2017@gmail.com

60 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School

ALESSANDRA MAROLLA

PROGETTISTA CULTURALE E PROJECT MANAGER. RESPONSABILE COMUNICAZIONE

LIBERA PROFESSIONISTA

Bologna (BO) – Mondo della cultura

PROFILO

Alessandra Marolla è progettista culturale e project manager in ambito culturale, laureata con lode in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Roma. Da oltre quindici anni sviluppa e coordina progetti che intrecciano arti contemporanee, partecipazione e innovazione sociale, con particolare attenzione alla rigenerazione culturale dei territori e alla valorizzazione delle comunità, soprattutto nelle aree interne e nei contesti fragili. È project manager per realtà culturali del territorio bolognese, dove cura processi di progettazione condivisa, reti di partenariato e iniziative di circo contemporaneo e arti performative. Il suo percorso comprende anche esperienze in ambito sanitario ed educativo con l'Azienda USL di Bologna, attraverso progetti di promozione della salute, prevenzione e comunicazione pubblica. La sua pratica coniuga ricerca artistica, cura delle relazioni e attivazione dei contesti sociali.



CONTATTI

Mail: alessandra.mastrangelo@gmail.com

60 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School

ALESSANDRA MASTRANGELO

COORDINATORE SISTEMA BIBLIOTECARIO
SISTEMA BIBLIOTECARIO VALLE SERIANA
Bergamo (BG) – Mondo della cultura

PROFILO

Coordina il Sistema Bibliotecario Valle Seriana (Bg) e si occupa di biblioteche pubbliche dall'inizio degli anni Novanta. Dal 2015 è responsabile dell'Area collezioni, catalogazione e promozione della lettura adulti della Rete bibliotecaria bergamasca. Progetta e gestisce interventi candidati a bandi locali, nazionali ed europei anche in partenariato con altri Sistemi bibliotecari e con soggetti del Terzo Settore. Recenti le esperienze in ambito Erasmus+, Europe Challenge e Next Library. Fa parte dell'Osservatorio Biblioteche e sviluppo sostenibile (OBISS) nell'Associazione Italiana Biblioteche. È convinta che le biblioteche siano spazi dove esercitare diritti e sperimentare forme di conoscenza in senso lato, non soltanto come luoghi di accesso all'informazione, ma come spazi pubblici con operatori competenti e motivati capaci di facilitare il senso di appartenenza alla comunità da parte di chi la abita.



CLAUDIO MUGNAINI

COLLABORATORE ARTISTICO E DI FATTO STABILE
AMAT
Siena (SI) – Mondo della cultura, educazione e sociale

PROFILO
Ha iniziato gli studi in pianoforte sin dalla giovane età. Dopo gli studi come tecnico di laboratorio chimico e quelli pianistici si dedica allo studio delle scienze ambientali e naturali. Parallelamente al corso universitario intraprende la carriera di cantante lirico che lo vede attualmente su vari palcoscenici a livello nazionale . Dal 2015 si dedica all'insegnamento nelle scuole elementari e materne e attualmente si sta formando come musicoterapeuta dinamico in ambito clinico . Direttore dell'unione corale senese , insegna attualmente nelle scuole di vario ordine e grado proponendo anche progetti di laboratorio corale e musicale . Da anni promuove i laboratori artistici musicali e di improvvisazione teatrale per bambini e adulti presso enti e biblioteche .

CONTATTI
Mail: claudio.mugnaini@gmail.com

Hub Culture Ibride
Fondazione Monte dei Paschi di Siena

60 ore

CULTURAL WELFARE CENTER | School



CONTATTI

LINKEDIN: Ramona Monica Patrascu

Mail: ramonic15@libero.it

60 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School

RAMONA MONICA PATRASCU

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA, ALLESTIMENTO ATTIVITÀ CULTURALI E COLLABORAZIONI – ASSISTENTE SOCIALE IN FORMAZIONE

FONDAZIONE COSSO E CASTELLO DI MIRADOLO

San Secondo Pinerolo (TO) – Mondo della cultura e del sociale

PROFILO

Laureata in Lingue e Culture per il Turismo e prossima alla laurea magistrale in Politiche e Servizi Sociali presso l'Università degli Studi di Torino. Lavora presso la Fondazione Cosso – Castello di Miradolo, dove si occupa di segreteria organizzativa, attività culturali e allestimento di mostre. Ha maturato esperienza nell'ambito dell'accoglienza e del sostegno a donne migranti in condizioni di vulnerabilità attraverso un tirocinio presso un progetto SAI DM–DS. Il suo percorso è arricchito da esperienze di volontariato con Croce Rossa Italiana, Legambiente, Libera e l'Associazione Aporti Aperte che hanno contribuito a sviluppare competenze relazionali, organizzative e di lavoro in équipe, con particolare attenzione all'inclusione sociale e alla partecipazione della comunità.



SERENELLA PERETTI

PERSONALE AMMINISTRATIVO
UNIVERSITÀ DI TORINO - SUISM
Torino (TO) – Mondo della cultura, educazione e sociale

PROFILO
Lavora presso la Segreteria Didattica di Scienze Motorie dell'Università di Torino ed è parte della Compagnia del Caffè, realtà torinese nata nel 2005 e specializzata nel teatro musicale. Attraverso spettacoli la compagnia unisce arte e impegno sociale, sostenendo progetti benefici rivolti in particolare a bambini e persone in situazioni di fragilità, anche attraverso iniziative di raccolta fondi e donazioni. È laureata magistrale in Scienze delle attività motorie preventive e adattate e ha conseguito un master universitario in Infanzia e movimento presso l'Università di Verona.

CONTATTI
LINKEDIN: Sirinilli
Mail: serenella.peretti@unito.it

60 ore

CULTURAL WELFARE CENTER | School



CONTATTI
Mail: anna.perissutti@uniud.it
www.ilpratoditiviei.it

60 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School

ANNA MARIA PERISSUTTI

DOCENTE DI LINGUA E LETTERATURA CECA, UNIVERSITÀ DI UDINE E PRESIDENTE DELLA ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE IL PRATO DI TIVIEI

UNIVERSITÀ DI UDINE E IL PRATO DI TIVIEI, APS
Udine (UD) – Mondo della cultura

PROFILO

Anna Maria Perissutti è professoressa associata all'Università degli Studi di Udine, dove insegna lingua e letteratura ceca e si occupa di linguistica e cultura ceca. Laureata a Udine in ceco e russo, è membro del Collegio del Dottorato in Studi Germanici e Slavi. Nel 2025 ha fondato l'associazione Il Prato di Tiviei APS, che a Forni di Sopra (UD) valorizza la memoria e il patrimonio culturale della montagna carnica attraverso passeggiate, incontri e iniziative di comunità. Frequenta la Scuola di Salutigenesi dell'Accademia EFP e si interessa al legame tra corpo, emozioni e benessere, anche attraverso il lavoro con il cavallo. Con il Master intende sviluppare progetti di welfare culturale per il territorio.



CONTATTI

Mail: apples.valentina@gmail.com

60 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School

VALENTINA POMI

ORDINE DI SERVIZIO INTERASSESSORILE TRA CULTURA E SOCIALE - LINK WORKER

Parma e Langhirano (PR) – Mondo della cultura

PROFILO

Scienziata politica con formazione in Scienze politiche, si occupa di welfare culturale, coniugando dimensione sociale e culturale per promuovere benessere, inclusione e accessibilità. Presso il Comune di Parma ha maturato esperienza nella progettazione e gestione di eventi culturali, nell'amministrazione condivisa e nella collaborazione con il Terzo settore. È referente per la formazione sul welfare culturale, il volontariato culturale, il welfare aziendale e il tavolo PEBA, nonché capofila del progetto Parma Accoglie: i musei come spazio di incontro e welfare culturale. Dal maggio 2026 si occupa anche della gestione del Centro culturale di Langhirano, con particolare attenzione al rapporto tra cultura, benessere di comunità e turismo.



SILVIA PULVIRENTI

PROJECT MANAGER
POLEIS SOC COOP
Ferrara (FE) – Mondo della cultura e della sanità

PROFILO

Silvia Pulvirenti è laureata in Scienze politiche (indirizzo politico-sociale) con master in Economia della cooperazione. Fino al 2017 ha lavorato in SIPRO, società pubblica della provincia di Ferrara, nell'ambito della programmazione territoriale e sviluppo industriale. Dal 2018 al 2024, in Confcooperative Ferrara ed Emilia-Romagna si è occupata di cooperazione sociale e sanitaria e di co- progettazione per il Terzo Settore. Oggi è project manager in POLEIS, a supporto della Pubblica Amministrazione nella progettazione. Avvicinatasi al welfare culturale con una candidatura europea per il Comune di San Lazzaro di Savena, è nel Direttivo del ClustER URBAN Emilia-Romagna, dove promuove la cultura come leva di salute e benessere.

CONTATTI
LINKEDIN: Silvia Pulvirenti
Mail: silvia.pulvirenti@poleis.it

60 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School



CONTATTI

LINKEDIN: Maria Elena Putz

60 ore

CULTURAL WELFARE CENTER | School

MARIA ELENA PUTZ

CONSULENTE PER LO SVILUPPO DI PROGETTI CULTURALI

LIBERA PROFESSIONISTA

Trieste (TS) – Mondo della cultura

PROFILO

Storica dell'arte ed esperta di sviluppo di progetti culturali, museum management e fundraising, ho lavorato per quasi vent'anni in musei italiani e norvegesi occupandomi principalmente di attività di marketing, eventi e sales (fundraising, gestione partnership). Ho iniziato a documentarmi intorno al tema "arte e salute" nel 2023 mentre vivevo a Oslo, ma è stato solo recentemente, rientrata a vivere in Italia, a Trieste, che ho iniziato ad approfondire l'argomento leggendo articoli, parlando con docenti e seguendo webinar dedicati. Nutro un forte interesse per i progetti culturali che impattano positivamente sulla società e che riescono ad avvicinare quante piú persone possibili al mondo artistico e museale. Per questo desidero consolidare conoscenze e competenze nell'ambito della prescrizione sociale di arte e indirizzare il mio percorso professionale verso questo ambito.



PAOLO GIUSEPPE RISARO

MEDICO PSICHIATRA, PSICOTERAPEUTA

Sondrio (SO) – Mondo della sanità

PROFILO

Laureato in medicina e chirurgia , specializzato in Psichiatria, Psicoteraputa lavoro presso i Servizi di Salute Mentale di Sondrio.

CONTATTI

Mail: pgrisaro@gmail.com

60 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School



CONTATTI

Mail: daniela1.riva@mail.polimi.it

60 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School

DANIELA RIVA

ARCHITETTO

LIBERA PROFESSIONISTA

Milano (MI) – Mondo della cultura

PROFILO

Subito dopo la laurea magistrale in architettura al Politecnico di Milano si è dedicata alla progettazione di spazi residenziali e pubblici, in Italia e all'estero. Ha sempre avuto la consapevolezza che l'ambiente in cui viviamo, così come l'esperienza della bellezza e dell'arte in generale ha un profondo impatto sul nostro benessere. Ha approfondito studiando le neuroscienze e la psicologia ambientale. Ora lavora in un ente pubblico e sta coltivando, anche con questo master, delle competenze in più nell'ambito della gestione di attività culturali.



CONTATTI

Mail: elisasantarossa100269@gmail.com

60 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School

ELISA SANTAROSSA

COORDINATRICE IN STRUTTURA RESIDENZIALE PER ANZIANILIBERA A.S.P. UMBERTO I° PORDENONE

Pordenone (PN) – Mondo della cultura

PROFILO

Elisa studia danza dall'età di 5 anni, si diploma al Liceo Artistico e a 18 parte per la Francia dove studia e lavora come danzatrice. Rientra in Italia e comincia una carriera come musical-performer unendo canto, danza e recitazione in produzioni nazionali (A chorus Line, Cabaret, West Side Story, Nunsense, Avenue Q e altri). Si laurea in Fisioterapia alla Sapienza di Roma mentre continua ad essere in scena con produzioni del Teatro Sistina e dell'Accademia Santa Cecilia di Roma. Per anni concilia le due professioni più l'insegnamento di danza e ginnastica. Dopo 18 anni romani risale a Pordenone e anche qui diversifica le sue attività: fisioterapista presso diverse strutture e insegnante di ginnastica, insegnante di danza, libraia, cantante per eventi, autrice, regista e interprete di piccoli spettacolo auto prodotti sulla vita di grandi donne (Edith Piaf, Billie Holiday, Marie Curie, altri). Vince un concorso pubblico come fisioterapista nella casa di riposo di Pordenone, dopo due anni diventa Coordinatrice, un ruolo dove dominano le capacità relazionali, di ascolto, di mediazione, di soluzioni alternative. All'interno della struttura organizza, contemporaneamente al suo lavoro, spettacoli vari, un coro di anziani, due sfilate di moda con gli anziani in centro città (con un servizio su rai 1), progetti di pet therapy e segue il laboratorio teatrale biennale tenuto da esperti esterni (Fierascena) con spettacolo finale. Ora segue il progetto Opera White proposto da AsLiCo sull'educazione all'opera per gli anziani. Nell'anno 24/25 conclude un Master di I° livello in Death Studies & the End of Life presso l'Università di Padova. Parallelamente cerca, nel poco tempo libero, di nutrirsi di cose belle : concerti, mostre, eventi, iniziative che , fortunatamente, nella sua città abbondano.



CONTATTI

www.sienasociale.it

Contributo Hub Culture Ibride
Fondazione Monte dei Paschi di Siena

60 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School

GIUSEPPE SAPONARO

DIRIGENTE PA

ORGANIZZAZIONE DI VOLONTARIATO QUAVIO (QUALITÀ DELLA VITA IN ONCOLOGIA)

Siena (SI) – Mondo del sociale

PROFILO

Giuseppe Saponaro è un giornalista prestato al sociale. Dirige il quotidiano on line “Sienasociale.it”, diario del terzo settore senese. Provare a far crescere la rete del terzo settore a Siena è un obiettivo che gli è sembrato ambizioso quanto importante. Fare rete significa creare “valore aggiunto” per la collettività. Con questa idea è nato “sienasociale.it”: un’iniziativa editoriale che si alimenta esclusivamente delle energie del volontariato. Uno strumento che desidera raccontare, in modo semplice, tutte le iniziative, le notizie, gli accadimenti che riguardano le organizzazioni, gli enti, le cooperative, etc che operano nel e per il sociale. Qualcosa che crea un collegamento tra i mass media e il terzo settore per dare voce anche a chi voce, per mille motivi, non ha. Volontariato e non solo. Solidarietà ma non solo. Cooperazione ma non solo. Nell’ambito del volontariato è consigliere direttivo di QuaViO, membro del direttivo Cesvot Siena e vice presidente della consulta del volontariato. Laureato in economia e commercio, professionalmente si occupa di comunicazione in ambito pubblica amministrazione.



CONTATTI

Mail: virginiascarinci.db@gmail.com

60 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School

VIRGINIA SCARINCI

BIBLIOTECARIO BIOMEDICO

IRCCS ISTITUTO NAZIONALE TUMORI REGINA ELENA

Roma (RM) – Mondo della sanità

PROFILO

Ha conseguito la laurea triennale in Scienze e Tecnologie della Comunicazione e la laurea magistrale in Archivistica e Biblioteconomia presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza. Ha partecipato a progetti di Medicina Narrativa e frequentato un corso di perfezionamento in Complessità, Multiprofessionalità e Medicina Narrativa. La sua tesi magistrale è stata pubblicata in seguito al conferimento del Premio De Gregori, promosso dall'Associazione Italiana Biblioteche (AIB). Attualmente lavora come bibliotecario biomedico occupandosi di costruzione di stringhe di ricerca, indicatori bibliometrici e geatione delle risorse bibliografiche.



CONTATTI

LinkedIn: Marina Semeraro

Mail: marinasemeraro96@gmail.com

60 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School

MARINA SEMERARO

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

CCW - CULTURAL WELFARE CENTER

Torino (TO) – Mondo della cultura

PROFILO

Storica dell'arte specialista, ha conseguito nel 2022 la laurea magistrale in Storia dell'arte presso l'Università La Sapienza di Roma e successivamente si è specializzata con lode presso la Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici dell'Università di Macerata. Lavora come libera professionista nell'ambito dell'educazione al patrimonio e della mediazione museale, collaborando con i dipartimenti educativi di prestigiose istituzioni museali del Piemonte. Da giugno 2026 collabora con CCW – Cultural Welfare Center nell'ambito delle attività di segreteria organizzativa e scientifica. I suoi interessi si concentrano sul rapporto tra arte, pedagogia e partecipazione, con uno sguardo rivolto alla dimensione sociale della cultura e alla sua capacità di incidere sui modi in cui le persone apprendono, si relazionano e prendono parte alla vita collettiva. È fortemente interessata alle prospettive del welfare culturale e alle possibilità che apre nel ripensare il ruolo della cultura nelle politiche e nelle pratiche di ben-essere.



CONTATTI

Mail: michela.sicilia@provincia.bz.it

60 ore

CULTURAL WELFARE CENTER | School

MICHELA SICILIA

FUNZIONARIA – PROGETTI CULTURALI E DI PROMOZIONE DELLA LETTURA PER L'INFANZIA

PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - CULTURA ITALIANA

Bolzano (BZ) – Mondo della cultura

PROFILO

Fin da piccola si interessa alle lingue straniere e alle culture di altri Paesi, approfondendone lo studio. Inizia il suo percorso professionale presso la Ripartizione Cultura italiana della Provincia autonoma di Bolzano, dove tuttora lavora. Si occupa inizialmente di teatro nella scuola ed eventi espositivi, per poi dedicarsi ai libri e alle biblioteche, coordinando iniziative di editoria locale e promuovendo la lettura nella prima infanzia. Diventa referente territoriale di Mamma Lingua e Nati per Leggere, programmi che valorizzano il legame tra cultura e benessere. Collabora alle campagne La cultura allunga la vita e Libri, vitamine per la mente. Fa parte della Commissione di valutazione di progetti di welfare culturale nell'ambito di un bando promosso dalla propria amministrazione.



CONTATTI

LinkedIn: Silvia Testino

Mail: silvia.livia.testino@gmail.com

60 ore

CULTURAL WELFARE CENTER | School

SILVIA TESTINO

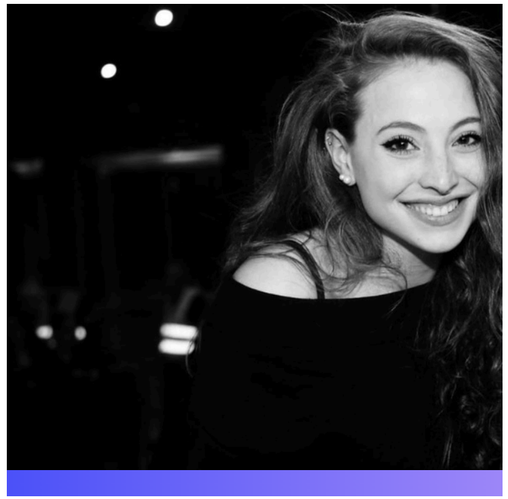
MEDIATRICE MUSEALE SPECIALIZZATA IN ACCESSIBILITÀ MUSEALE

ASSUNZIONE PRESSO **“**SENZA TITOLO S.R.L.” CON INCARICO PRESSO LA FONDAZIONE MAST E I MUSEI CIVICI DI BOLOGNA

Bologna (BO) – Mondo della cultura

PROFILO

Silvia Testino nasce a Genova nel 1994 e nel 2013 si trasferisce a Bologna, dove studia al DAMS e successivamente Arti Visive. Si interessa al rapporto tra arte e cittadinanza, specializzandosi in didattica museale con un tirocinio e una tesi presso il Dipartimento educativo del MAMbo. Dal 2020 collabora con «Senza titolo» e si forma nell’ambito del progetto MIA – Musei Inclusivi Aperti, dedicato all’inclusione sociale e al welfare culturale. Lavora come mediatrice museale presso la Fondazione MAST, la Pinacoteca di Bologna e Arte Fiera. Continua a occuparsi di accessibilità museale nell’ambito del progetto MIA, che dal 2023 si consolida come servizio comunale con il nome rinnovato di MIA – Musei Innovativi Aperti.



CONTATTI
Mail: varaldofederica@gmail.com

Contributo Fondo Capacity Building CCW
School "Raffaella Vitelli"

60 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School

FEDERICA VARALDO

BIBLIOTECARIA
FONDAZIONE BIBLIOTECA ASTENSE G. FALETTI
Asti (AT) – Mondo della cultura

PROFILO

Laureata nel 2021 in Comunicazione Pubblica e Politica presso l'Università degli Studi di Torino, lavora come bibliotecaria presso la Fondazione Biblioteca Astense Giorgio Faletti di Asti. Nel corso della sua esperienza sul campo ha maturato una profonda attenzione per la funzione sociale della cultura, intesa come presidio di comunità, spazio di relazione e strumento chiave per promuovere il benessere individuale e collettivo. Attualmente affianca e supporta le attività del progetto Cultura per Crescere (CXC) e le iniziative di promozione e comunicazione dedicate alla fascia d'età 0-6 anni. Animata dal desiderio di ampliare le proprie competenze e guardare al mondo culturale da prospettive sempre più ampie e inclusive, prosegue la sua formazione per integrare cultura, partecipazione e benessere sociale.

Master Executive Cultura e Salute IV edizione 2026-2027

140 ORE

Welfare Culturale in azione: esperienze, pratiche e interventi sui territori

Un progetto di

CULTURAL WELFARE CENTER School

Partner

OREP

fitzcarraldo fondazione

dors

International Network of Health Promoting Hospitals & Health Services

DAIRI



CONTATTI

LinkedIn: Sofia Baldoni

140 ore

CULTURAL WELFARE CENTER | School

SOFIA BALDONI

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA E DI PRODUZIONE

FONDAZIONE ERMANNO CASOLI

Fabriano (AN) – Mondo della cultura

PROFILO

Dopo la laurea magistrale in Storia dell'Arte alla Sapienza di Roma e un Master in progettazione culturale all'Università Cattolica di Milano, inizia un percorso di stage presso la Fondazione Ermanno Casoli di Fabriano (AN), dove attualmente lavora nel ruolo di segreteria organizzativa e di supporto alla Direzione nell'organizzazione degli eventi. Parallelamente è presidente da 5 anni dell'associazione Zagreus APS, che opera a Tolentino (MC), con la quale organizza il festival Ermetica, dedicato alle arti visive, alla musica e al teatro, workshop guidati da artisti, proiezioni di film e cortometraggi e eventi culturali durante l'anno per la cittadinanza. Grazie al contributo della Regione Marche dedicato alla nascita di giovani imprese, nel 2025 ha fondato, insieme a due amici e colleghi, Gruppo 21, società di progettazione culturale che organizza mostre e progetti di valorizzazione delle arti sul territorio marchigiano e non solo.



CONTATTI

LinkedIn: Maddalena Coccagna

140 ore

CULTURAL WELFARE CENTER | School

MADDALENA COCCAGNA

ARCHITETTO. DOCENTE A CONTRATTO PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DI FERRARA

LIBERO PROFESSIONISTA

Ferrara (FE) – Mondo dell'educazione e del sociale

PROFILO

Architetto e Dottore di ricerca in Architettura. Dal 2002 insegna a contratto presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara, dove ha ricoperto per dieci anni il ruolo di ricercatore a tempo determinato. Svolge studi soprattutto interdisciplinari legati ai temi della disabilità, della gestione delle emergenze e della comunicazione della salute. È membro del Comitato Scientifico del Centro di Ricerca Interdipartimentale CIAS, che opera nel settore della contaminazione ambientale e delle tecnologie nature based, dove si occupa in particolare dell'impatto delle condizioni ambientali sulle persone, sviluppando specifiche attività formative e di terza missione. Appartiene al CERPA Italia ets, che riunisce professionisti che si occupano di universal design, è membro di Croce Rossa Italiana (in particolare con il ruolo di Coordinatore alle Emergenze) e dell'Associazione del Corpo Nazionale Vigili del Fuoco (sviluppando attività formative e informative sul tema della sicurezza inclusiva).



CONTATTI

LinkedIn: Giovanna Maria Cotroneo

Mail: giovannamaria.cotroneo@gmail.com

140 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School

GIOVANNA MARIA COTRONEO

ARCHEOLOGA E MUSEOLOGA

LIBERO PROFESSIONISTA

Roma (RM) – Mondo dell'educazione e del sociale

PROFILO

Archeologa di formazione, museologa, educatrice al patrimonio culturale. Lavora da oltre quindici anni come consulente, formatrice e progettista sui temi dell'accessibilità museale, dell'ampliamento e coinvolgimento dei pubblici. Ha collaborato con musei e istituzioni culturali, tra cui la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Come un albero Museo dello sguardo sulla disabilità (Mubis), Museo Civico di Alatri, ECCOM Srl, L'abilità Associazione ETS. Vive a Roma, dove ha fondato Museoh! La cultura è una meraviglia, studio indipendente di educazione al patrimonio culturale, che progetta percorsi ed esperienze educative nei musei e nei luoghi della cultura, in collaborazione con istituzioni, scuole e comunità, per creare connessioni tra i pubblici e il patrimonio, generare benessere, relazioni e senso di appartenenza.



PAOLA VERONICA LISTA

PROGETTISTA DI INTERVENTI ARTISTICI PER SALUTE E BENESSERE, IN RETE CON LE RISORSE DEL TERRITORIO

Vicenza (VI) – Mondo della cultura

CONTATTI

Mail: verolista108@gmail.com

Contributo Fondo Capacity Building CCW
School "Raffaella Vitelli"

140 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School

PROFILO

Veronica Lista, educatrice e artista argentino-italiana, ha oltre vent'anni di esperienza in progetti educativi, sociali e teatrali tra Argentina e Italia. Formata al Professorato di Teatro di Buenos Aires e Tandil, come Educatrice Professionale Socio-Pedagogica e alla Teatralità, Teatroterapeuta in formazione. Ha ideato e curato Spettatori di Benessere, progetto di welfare culturale con La Piccionaia e il Centro DCA dell'AULSS 8 Berica di Vicenza, vincitore del bando europeo Call for Artists 2025 di Culture and Health, presentato al Forum di Turku. Indaga il rapporto tra arte, neuroscienze e fragilità in adolescenza. Immagina luoghi di incontro dove l'arte entra accanto alla cura, come gesto minimo e possibile, per ricordare a ciascuno la bellezza che porta dentro di sé.



ELISA MENON

DIRETTRICE ARTISTICA FIERASCENA
FIERASCENA COMPAGNIA TEATRALE
Gorizia (GO) – Mondo della cultura

PROFILO

Scrittrice, attrice, regista e formatrice con una consolidata specializzazione nel Teatro Sociale e in progetti di innovazione socio-culturale. Dirige la compagnia teatrale Fierascena, da lei fondata nel 2010, realizzando percorsi artistici in contesti di fragilità (carceri, strutture sociosanitarie, scuole, centri di salute mentale). La sua metodologia fonde una rigorosa tecnica performativa con le dinamiche della relazione d'aiuto. Nel 2025 fonda "La Fiera Scuola", percorso di alta specializzazione nel teatro applicato, riservato a professionisti del settore. Collabora stabilmente con enti pubblici e Terzo Settore per generare un impatto sociale trasformativo sul territorio attraverso l'arte.

CONTATTI
Mail: fierascena@gmail.com
menonelisa@yahoo.it
www.fierascena.org
www.piccolocielo.it

140 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School



CONTATTI

LinkedIn: Vittoria Sturlese

140 ore

CULTURAL WELFARE CENTER | School

VITTORIA STURLESE

SOCIOLOGA - REFERENTE BOARD AZIENDALE "PARTECIPAZIONE, EQUITÀ E UMANIZZAZIONE"

AZIENDA USL DI BOLOGNA

Bologna (BO) – Mondo della sanità

PROFILO

Vive a Bologna e da oltre vent'anni opera nel servizio sanitario dell'Emilia-Romagna; ha maturato la sua esperienza lavorativa nell'ambito della ricerca sociale applicata nei servizi sanitari, dell'ascolto dei cittadini, della valutazione dei servizi e della progettazione partecipata. Ha lavorato presso l'Agenzia Sanitaria e Sociale Regionale e attualmente svolge la sua attività presso l'Azienda USL di Bologna, nell'Unità Operativa Qualità, Accreditamento, Internal Audit e Relazioni con il Cittadino. In questi anni ha coordinato e sviluppato progetti regionali e aziendali dedicati alla qualità percepita, al coinvolgimento dei cittadini e delle comunità, ai processi di empowerment e alla valutazione partecipata dell'umanizzazione nei servizi sanitari.



CONTATTI

LinkedIn: Giorgia Tomatis

Mail: giorgia.tomatis@gmail.com

140 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School

GIORGIA TOMATIS

MARKETING AND EVENT MANAGER

Torino (TO) – Mondo della cultura

PROFILO

Laureata in Scienze della Comunicazione all'Università di Torino e giornalista pubblicista, ha quindici anni di esperienza nel marketing, nella comunicazione, nell'organizzazione di eventi e nella progettazione culturale. Ha lavorato per Museo Nazionale del Cinema, Scuola Holden, Fondazione Circolo dei lettori e Eataly, con ruoli di responsabilità e coordinando team multidisciplinari. È consulente per fondazioni, imprese, associazioni e agenzie, tra cui Fondazione Cosso e Fondazione per la Cultura Torino. È ideatrice di IScream Festival e Funeral Party. Ha approfondito le sue competenze in management e strategia. Integra visione editoriale, pensiero strategico e attenzione ai dati con un approccio concreto e trasversale, che connette obiettivi, persone e contesti per favorire partecipazione e valore condiviso.



CONTATTI

LinkedIn: Irene Torrisi

Mail: irenetorrisi.office@gmail.com

140 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School

IRENE TORRISI

EDUCATORE MUSEALE E REFERENTE FSL E PROGETTI SPECIALI

MUSEO LAVAZZA

Torino (TO) – Mondo della cultura e dell'educazione

PROFILO

Laureata in Storia dell'Arte alla Sapienza di Roma, muove i primi passi nel mondo del lavoro a Catania, città di origine, principalmente tra Palazzo della Cultura e gallerie d'arte attive sul territorio. Dopo il trasferimento a Torino, alla ricerca di nuove opportunità lavorative, viene assunta nello staff dei servizi educativi del Museo Lavazza, dove attualmente lavora come referente FSL per le scuole e segue alcuni dei principali progetti dedicati all'accessibilità in Museo. Tra questi, progetto di alfabetizzazione per i residenti del Centro d'Accoglienza Regaldi e i progetti per il reparto di Neuropsichiatria dell'ospedale Regina Margherita. Frequenta nel frattempo i corsi della Fondazione Paideia "Operatori Sociali per l'Inclusione". Queste esperienze, assieme ad attività di volontariato svolte presso le Portinerie di Comunità e il CAS di via Regaldi, hanno portato a una consapevolezza sempre maggiore di quanto sia importante, per i luoghi della cultura, diventare degli spazi aperti, inclusivi e accessibili a 360 gradi, prendendo in considerazione anche fattori come salute e benessere che spesso, purtroppo, vengono catalogati come secondari e che sono invece fondamentali per uno sviluppo culturale che sia davvero a servizio della comunità e che non lasci indietro nessuno.

Master Executive Cultura e Salute IV edizione 2026-2027

220 ORE

Progettare il Welfare Culturale: strumenti e metodi per la valutazione d'impatto e la sostenibilità

Un progetto di

CULTURAL WELFARE CENTER School

Partner

COREP

fitzcarraldo fondazione

dors

A.S.L. TO3 REGIONE PIEMONTE

International Network of Health Promoting Hospitals & Health Services

DAIRI Dipartimento Attività Integrate Ricerca e Innovazione AOU AL - ASL AL



CONTATTI

Mail: antonella.angeloro@fondazionetorinomusei.it

Partecipazione promossa da Fondazione Torino Musei e sostenuta nell'ambito dei Buoni formazione per la cultura della Fondazione Compagnia di San Paolo

220 ore

CULTURAL WELFARE CENTER | School

ANTONELLA ANGELORO

RESPONSABILE DIPARTIMENTO EDUCAZIONE GAM

FTM-GAM GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DI TORINO

Torino (TO) – Mondo della cultura

PROFILO

Laureata in Scultura presso Accademia Albertina di Belle Arti di Torino con una tesi sulla Didattica Museale e un'esperienza di stage presso il Museo Pecci di Prato. Dopo aver maturato esperienze artistiche con partecipazione a mostre collettive ha iniziato a collaborare con Musei Torinesi tra cui Castello di Rivoli, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo e il Museo del Risorgimento. Dal 2001 lavora presso la GAM, responsabile del Dipartimento Educazione GAM dal 2022. Segue la progettazione di attività di accessibilità e educazione con scuole di ogni ordine e grado, adulti, famiglie e nuovi cittadini, cura attività di aggiornamento con insegnanti, guide turistiche e adulti e collabora con diverse istituzioni e università.



CONTATTI

Mail: annalisabaglieri@yahoo.it

220 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School

ANNALISA BAGLIERI

SPECIALISTA AMBULATORIALE PSICOLOGA-PSICOTERAPEUTA
UOC GERIATRIA TERRITORIALE, CENTRO DISTURBI COGNITIVI E DEMENZE, AUSL MODENA
Modena (MO) – Mondo della sanità

PROFILO

Psicologa, psicoterapeuta ad approccio strategico-interazionista, con formazione neuropsicologica; Dottorato in Scienze Neurobiologiche Cliniche; Master in Medicina Narrativa. Lavora presso i CDCD di Modena e Castelfranco Emilia, UOC Geriatria Territoriale e UOC Psicologia Clinica e di Comunità, Dipartimento dell'Integrazione, AUSL di Modena. Svolge attività di ricerca clinica, di formazione e attività clinica individuale e di gruppo rivolta ai familiari di persone con disturbo neurocognitivo. Si occupa di interventi psicosociali territoriali (Meeting Center), di progetti di prescrizione sociale, sia di inclusione sociale che progetti di prevenzione, di promozione del benessere e dell'invecchiamento attivo, in collaborazione con le risorse della comunità (biblioteche comunali, scuole, associazioni e altri enti del territorio). Referente del progetto di prevenzione "In Forma Mentis".



CONTATTI

LinkedIn: Laura Basilico

Mail: laura.basilico73@gmail.com

220 ore

CULTURAL WELFARE CENTER | School

LAURA BASILICO

FORMATRICE, COACH E TRAINER DI INTELLIGENZA EMOTIVA

LIBERA PROFESSIONISTA

Como, Varese, Lecco – Mondo della sanità e dell'educazione

PROFILO

Dopo il conseguimento del titolo di Infermiera Insegnante Dirigente presso l'Università degli Studi di Milano, ricopre il ruolo di Responsabile del personale sanitario non medico in diverse strutture private del territorio lariano e successivamente, per circa 17 anni, svolge attività di docenza e di coordinamento didattico presso il Corso di Laurea in Infermieristica dell'Università dell'Insubria, sede di Como. Nel 2019, alla conclusione del percorso di Laurea Magistrale in Scienze Infermieristiche presso l'Università di Novara, nasce la collaborazione, in libera professione, con l'Unità Operativa di Promozione della Salute di ATS Insubria, nelle provincie di Varese e Como. Cuore dell'attività sono il coordinamento e la supervisione di progetti, anche di natura artistica e culturale, mirati alla prevenzione del gioco d'azzardo patologico. Contemporaneamente si è consolidata anche l'offerta di servizi di progettazione ed erogazione di corsi formativi, di coaching e di training di intelligenza emotiva. Tali attività sono rivolte al mondo aziendale e sanitario, sia pubblico che privato..



CONTATTI

LinkedIn: Chiara Borgaro

Contributo Fondo Capacity Building CCW
School "Raffaella Vitelli"

220 ore

CULTURAL WELFARE CENTER | School

CHIARA BORGARO

PRESIDENTE/DIRETTRICE DE GLIACROBATI, PROGETTISTA CULTURALE/RESPONSABILE ATTIVITÀ ESTERNE DI FERMATA D'AUTOBUS ETS

GLIACROBATI ASS. CULTURALE / FERMATA D'AUTOBUS ETS
Torino (TO) – Mondo della sanità, dell'educazione e culturale

PROFILO

Laureata in Sociologia, nel 2021 dà vita, insieme a Oglianico 360 APS e Fermata d'Autobus ETS, a Coorto, progetto di agricoltura rigenerativa e cultura che promuove la sostenibilità ambientale e sociale, valorizzando le relazioni tra persone, territorio e contesti di cura. Da questa esperienza prende forma un percorso professionale tra arte, cultura e benessere, che la porta a collaborare con la galleria d'arte e associazione culturale Gliacrobati di Torino, impegnata in particolare nella promozione di espressioni artistiche nate in contesti di fragilità e marginalità. Dal 2025 ne è Presidente e direttrice. Per Fermata d'Autobus ETS si occupa di progettazione culturale ed è responsabile delle attività esterne. Dal 2025 fa inoltre parte del board della European Outsider Art Association.



CONTATTI

LinkedIn: Sara Laia Bravo

220 ore

CULTURAL WELFARE CENTER | School

SARA LAIA BRAVO

SOCIAL MEDIA MANAGER

FONDAZIONE PER LA CULTURA DI PALAZZO DUCALE GENOVA
Genova (GE) – Mondo della cultura

PROFILO

Sara Laia Bravo è laureata in scienze dei beni culturali ed economia e gestione del beni culturali. Ha vissuto a Milano e a Venezia, vivendo appieno il mondo della cultura. Associazioni culturali e sociali, musei, fondazioni e gallerie: tutti luoghi in cui ha lavorato e partecipato come cittadina attiva. Ora si è trasferita a Genova dove lavora per la Fondazione per la Cultura di Palazzo Ducale nell'ufficio comunicazione.



CONTATTI

LinkedIn: Giulia Caruso

Mail: giuliacaruso18@gmail.com

Contributo Fondo Capacity Building CCW
School "Raffaella Vitelli"

220 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School

GIULIA CARUSO

SOCIOLOGA

DORS - CENTRO REGIONALE DI DOCUMENTAZIONE PER LA PROMOZIONE DELLA SALUTE - REGIONE PIEMONTE ASL TO3
Collegno (TO) – Mondo della sanità

PROFILO

Giulia Caruso è nata a Torino nel 1996, da sempre alla ricerca di nuovi stimoli e mossa da un'instancabile curiosità. Appassionata sociologa, nel 2023 ha concluso gli studi con una tesi sviluppata a partire dall'esperienza di tirocinio presso il Servizio Sovrazonale di Epidemiologia dell'ASL TO3 e DoRS – Centro Regionale per la Promozione della Salute. Da tre anni lavora presso DoRS, occupandosi di documentazione scientifica e formazione sull'equità nella salute, empowerment individuale e di comunità e divulgazione scientifica. Finora questo percorso ha rafforzato il valore che interdisciplinarità e intersettorialità aggiungono al percorso professionale, che intende approfondire per esplorare la dimensione culturale attraverso la lente dell'equità.



CONTATTI

LinkedIn: Manuele Cecconello

Mail: info@prospettivanevskij.com

NEVSKIJ

Contributo Fondo Capacity Building CCW
School "Raffaella Vitelli"

220 ore

CULTURAL WELFARE CENTER | School

MANUELE CECCONELLO

REGISTA E PRODUTTORE

PROSPETTIVA NEVSKIJ

Bergamo (BG) – Mondo della cultura

PROFILO

Manuele Cecconello (Vercelli, 1969), laureato con lode in Storia e critica del cinema all'Università di Torino, è documentarista, videoartista e fotografo. Con la sua casa di produzione Prospettiva Nevskij realizza dal 2004 opere sul crinale fra documentario e videoarte. Dal 2014 sviluppa progetti di cinema e medicina narrativa con l'ASL di Biella e la Rete Oncologica del Piemonte, in oncologia, neonatologia pretermine e fine vita, impiegando l'audiovisivo come strumento di cura, ricerca e valutazione qualitativa. Ha insegnato al Master COREP «Metodologie e pratiche narrative nei contesti di cura» e, dal 2026, Discipline dello spettacolo all'Università di Brescia. Presiede Generazione Cura APS ETS, associazione di medical humanities, ed è socio fondatore di ACTA Impresa Sociale.



CONTATTI

LinkedIn: Fabrizio Chetrì

220 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School

FABRIZIO CHETRÌ

PROJECT & INNOVATION MANAGER

CE.F.A.S. - CENTRO DI FORMAZIONE ED ALTA SPECIALIZZAZIONE + COMUNE DI ALIANO (MT)
Lecce (LE) – Mondo della cultura, educativo e del sociale

PROFILO

Fabrizio Chetrì è project manager e welfare community manager, con oltre quindici anni di esperienza nei settori sociale, culturale e formativo. Dopo la laurea ha conseguito il Master in Governance ed innovazione dei sistemi di welfare locali all'Università di Bologna. È direttore scientifico del Ce.F.A.S. e consulente del Comune di Aliano (MT) come project manager di «Aliano Teatro del Tempo». Si occupa di innovazione sociale, progettazione partecipata e sviluppo di reti territoriali. Ha maturato esperienze nella gestione di case di quartiere, spazi di comunità e iniziative culturali per i giovani, con attenzione all'inclusione, alla partecipazione e al benessere delle comunità.



CONTATTI

Mail: ilaria.clerici86@gmail.com

Contributo Fondo Capacity Building CCW
School "Raffaella Vitelli"

220 ore

CULTURAL WELFARE CENTER | School

ILARIA CLERICI

FISIOTERAPISTA CON CAS IN NEURORIABILITAZIONE, DANZAMOVIMENTOTERAPEUTA APID®

LIBERA PROFESSIONISTA

Como (CO) – Mondo della sanità

PROFILO

Laurea in Fisioterapia nel 2008, Diploma in DanzaMovimentoTerapia APID® nel 2019. Promuove Salute e Benessere, muovendosi tra Riabilitazione, Educazione e Formazione. Nel comasco, a fianco dell'attività clinico-riabilitativa di gruppo e individuale in ambito neurologico e del dolore cronico, propone come DanzaMovimentoterapeuta APID®: laboratori e percorsi rivolti alle persone con Malattia di Parkinson, Parkinsonismi e Disturbi del Movimento e i loro caregivers; percorsi ad hoc sul dolore cronico pelvico e affini; laboratori e incontri rivolti agli adulti per la promozione della creatività, dell'Arte e della consapevolezza di sé; laboratori per adolescenti per il sostegno e la cura delle trasformazioni psico-corporee e dei passaggi. Collabora con Enti Privati, Pubblici e della Sanità, colleghe DMt e non solo per la creazione di equipe multidisciplinari soprattutto nell'ambito della Salute per persone con malattia neurologica.



ERICA DALMAZZONE

RICERCATRICE IN AMBITO CULTURALE
FONDAZIONE SANTAGATA
Torino (TO) – Mondo della cultura

PROFILO

Torinese, si è formata in storia dell'arte e beni culturali tra l'Università di Torino e l'Università Ca' Foscari di Venezia, specializzandosi poi con un master in management della cultura. Lavora nella ricerca in ambito culturale e ha collaborato con la Fondazione Fitzcarraldo, partecipando alle attività dell'Osservatorio Culturale del Piemonte e a un progetto sui consumi culturali delle persone anziane. Con la Fondazione Santagata ha preso parte a progetti sul rapporto tra cultura, salute e benessere, come lo studio sul Cantiere Cultura e Salute 2025, e a ricerche dedicate all'infanzia e alla filantropia.

CONTATTI
Mail: erica.dalmazzone@gmail.com

Contributo Fondo Capacity Building CCW
School "Raffaella Vitelli"

220 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School



CONTATTI

LinkedIn: Roberta Di Matteo

Contributo Fondo Capacity Building CCW School "Raffaella Vitelli"

220 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School

ROBERTA DI MATTEO

REFERENTE AZIENDALE DI RICERCA PROFESSIONI SANITARIE

IRCCS AOU SS ANTONIO E BIAGIO E CESARE ARRIGO
Alessandria (AL) – Mondo della sanità

PROFILO

È infermiera da 19 anni, con prima esperienza in Neurologia, dove si è avvicinata alla Medicina Narrativa e all'attenzione per l'esperienza della persona e della famiglia. Dal 2020 è infermiera di ricerca presso l'Unità di Ricerca delle Professioni Sanitarie dell'IRCCS AOU "SS. Antonio e Biagio e Cesare Arrigo" di Alessandria. Ha conseguito il dottorato di ricerca in Scienze Infermieristiche e Sanità Pubblica. La sua attività si concentra sulla ricerca applicata alla pratica clinica, con studi sulla presa in carico della diade paziente-caregiver, sui bisogni e sugli esiti di salute. Nel gruppo di coordinamento del Centro Studi di Medical Humanities approfondisce il rapporto tra cultura, salute e benessere e il contributo delle pratiche narrative e culturali alla qualità della cura.



AMBRA DINI

IMPIEGATA SEGRETARIA

Colle Val d'Elsa (SI) – Mondo del sociale e della cultura

PROFILO

Dopo una laurea triennale in scienze del servizio sociale e un master in educazione al patrimonio culturale, Ambra vuole collegare questi due tasselli decidendo di iscriversi a questo master. Le esperienze di tirocinio e di lavoro in ambito socio-educativo e il forte interesse nei confronti della comunità territoriale e del capitale umano e culturale presenti, hanno rafforzato sempre più questo desiderio di unire cultura e salute nell'ottica di rendere partecipe chiunque del patrimonio che abitiamo. Attualmente si occupa di tutt'altro ma spera, a conclusione di questo percorso, di trovare finalmente il proprio posto.

CONTATTI

LinkedIn: Ambra Dini

Mail: ambraa141@gmail.com

Contributo Fondo Capacity Building CCW
School "Raffaella Vitelli"

220 ore

CULTURAL WELFARE CENTER | School



CONTATTI

Mail: sofiaerrico7@gmail.com

Contributo Fondo Capacity Building CCW
School "Raffaella Vitelli"

220 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School

MARIA SOFIA ERRICO

ADDETTA ALLA SEGRETERIA ORGANIZZATIVA E ALLA PROGETTAZIONE CULTURALE IN AMBITO FESTIVALIERO

SOTTO18+ FILM FESTIVAL; ALTERA APS
Torino (TO) e Rimini (RN) – Mondo della cultura

PROFILO

Maria Sofia Errico è laureata magistrale in Comunicazione e Culture dei Media presso l'Università degli Studi di Torino, con 110 e lode. Si occupa di organizzazione e progettazione culturale, collaborando con realtà festivaliere e occupandosi di segreteria organizzativa, comunicazione e coordinamento di attività ed eventi. Ha maturato esperienze nel settore cinematografico e culturale, partecipando all'organizzazione di festival e alla realizzazione di progetti di comunicazione. La sua formazione e il suo percorso di ricerca si concentrano anche sul rapporto tra cultura e ben-essere, approfondito nella tesi magistrale attraverso lo studio di progetti che utilizzano le pratiche culturali come risorsa per il ben-essere individuale e collettivo.



ELENA GABRIELLI

COUNSELOR

ASSOCIAZIONE CULTURALE E DI PROMOZIONE SOCIALE FILIERADARTE
Torino (TO) – Mondo della cultura, dell'educazione e del sociale

PROFILO

Elena Gabrielli è counselor, operatrice culturale, amministrativa e progettista integrata. Laureata al DAMS e formata nei processi della danza di comunità, unisce la competenza nella conduzione di laboratori creativi ed educativi a un profondo percorso nel teatro, nel teatrodanza e nel counseling psicosintetico. Attraverso l'uso di albi illustrati, pratiche corporee e percorsi di alfabetizzazione emotiva, realizza interventi volti a sviluppare la consapevolezza interiore. Il suo lavoro promuove il benessere psicofisico e lo sviluppo della persona, accompagnando individui e gruppi dall'ascolto di sé all'incontro con gli altri.

CONTATTI

Mail: elena.gabrielli@gmail.com

Partecipazione promossa da APS Filieradarte e sostenuta nell'ambito dei Buoni formazione per la cultura della Fondazione Compagnia di San Paolo

220 ore

CULTURAL WELFARE CENTER | School



CONTATTI

Mail: glenda.garzetta92@gmail.com

220 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School

GLENDA GARZETTA

STAFF DIREZIONE SOCIOSANITARIA AUSL DI MODENA

AZIENDA USL DI MODENA

Modena (MO) – Mondo della sanità

PROFILO

Lavora all'interno della Direzione Sociosanitaria, tra le varie attività si occupa della realizzazione del Modello di Prescrizione Sociale. Lavora in Geriatria Territoriale. Ha svolto il master di II livello in Salute collettiva presso UNIPR in cui ha effettuato anche un'esperienza in Brasile in cui ha potuto approfondire il modello sanitario brasiliano e il ruolo dell'agente di comunità. Nasce come terapista occupazionale e si è specializzata in ambito geriatrico con modelli di trattamento diretti alla persona con demenza e ai familiari come il modello COTiD olandese (studiato anche in Olanda) e il modello TAP (Tailored Activity Program). Ha approfondito la sua formazione attraverso la laurea magistrale in scienze riabilitative delle professioni sanitarie presso l'università degli studi di Ferrara e master in coordinamento.



ALBERTO GROJA

PUBLIC PROGRAMME
CASTELLO DI RIVOLI MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA
Rivoli (TO) – Mondo della cultura

PROFILO

Alberto Groja è ricercatore e curatore del Programma Pubblico del Castello di Rivoli Museo d’Arte Contemporanea. È dottorando presso l’Università IUAV di Venezia, dove conduce una ricerca sulla curatela nell’ambito delle arti performative. Fa parte di Motelsalieri (β) (2026), scuola di moda e pratiche non creative dedicata alla sperimentazione curatoriale e artistica.

Partecipazione promossa da Castello di Rivoli d'Arte Contemporanea e sostenuta nell’ambito dei Buoni formazione per la cultura della Fondazione Compagnia di San Paolo

220 ore

CCW CULTURAL WELFARE CENTER | School



CONTATTI

Mail: marzopaola94@gmail.com

220 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School

PAOLA MARZO

ARCHEOLOGA; OPERATRICE LEGALE PROGETTO SAI

BLUE LINE URBAN ENGINEERING; TERZO MILLENNIO ETS-LABORATORIO DI UMANA SOLIDARIETÀ

Lecce (LE) – Mondo del sociale e della cultura

PROFILO

Archeologa, consulente per la Blue Line Urban Engineering e specializzanda presso l'Università del Salento, Paola ha conseguito la laurea con lode unendo ricerca, transdisciplinarità e azione sociale. Titolare di assegno di ricerca sul progetto "AppiaBRAIN" e coordinatrice sul campo per "Via Traiana", ha consolidato competenze scientifiche e territoriali. Come operatrice sociale per Terzo Millennio ETS e ideatrice di "Archeodays", coniuga l'archeologia e la museologia sociale all'inclusione di categorie vulnerabili, puntando a sviluppare nel Mezzogiorno percorsi di prescrizione sociale.



CONTATTI

Mail: valeria@merighi.org

220 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School

VALERIA MERIGHI

INSEGNANTE

ISTITUTO A ALEARDI

Verona (VR) – Mondo dell'educazione

PROFILO

Grazie alla formazione umanistica, diplomata al liceo classico e laureata in Lettere Moderne con una tesi in Storia dell'arte, ha inizialmente lavorato come project manager e ufficio stampa per un'agenzia di comunicazione culturale a Milano. Dopo 5 anni, ha aperto una sua agenzia a Verona, seguendo per quindici anni la fiera dell'arte moderna e contemporanea ArtVerona, progetto che ha visto nascere, contribuendo alla sua costruzione identitaria, di mercato e dialogo con il territorio. Gli altri due capitoli significativi della sua attività professionale, l'hanno vista impegnata come Responsabile eventi e comunicazione di Progetto Marzotto, per 9 delle 10 edizioni, un riconoscimento alle più innovative startup italiane. È Responsabile Comunicazione e Relazioni Istituzionali di Fondazione Ricerca Fibrosi Cistica (2020-25). Da quest'anno insegna in un Istituto Internazionale.



CONTATTI

LinkedIn: Giovana Minuzzo Antunes

Contributo Fondo Capacity Building CCW
School "Raffaella Vitelli"

220 ore

CULTURAL WELFARE CENTER | School

GIOVANA MINUZZO ANTUNES

LEAD DESIGNER, RICERCATRICE INDIPENDENTE E ARTETERAPEUTA IN FORMAZIONE

DKOLL - DESIGN, COMUNICAZIONE E RICERCA
Caserta (CE) – Mondo dell'educazione, della cultura e del sociale

PROFILO

Designer, ricercatrice indipendente e titolare di Dkoll, brand incentrato su un know-how transdisciplinare tra artigianato, restauro, nuove tecnologie e cultura di progetto. Presidente di 012Valley e membro dell'International Study Center "Design HandMade in", opera nell'intersezione tra Design Inclusivo, valorizzazione del patrimonio e innovazione sociale, unendo il design alla relazione d'aiuto con il metodo "Arts & Craft". Specializzanda in Arteterapia educazionale e socio-sanitaria e membro AIPIA, amplia la ricerca su accessibilità (Master IN-TOUCH per disabilità visive), Sustainability Management e AI per lo sviluppo di "Befly", wearable co-medicale validato dall'AIOP, approfondendo i protocolli di welfare culturale, transizione ecologica e sistemi IA applicati ad ambiti educativi e sanitari.



CONTATTI

LinkedIn: Ligia Esperanza Pagano

Mail: lamansardalive@gmail.com

www.lamansarda.org

220 ore

CULTURAL WELFARE CENTER | School

LIGIA ESPERANZA PAGANO

INFERMIERA

SCOTTISH NURSING GUILD

Napoli (NA) – Dublino - Mondo della sanità e della cultura

PROFILO

Professionista con formazione infermieristica ed esperienza in ambito sanitario nel Regno Unito e in Irlanda, lavora attualmente come infermiera a Dublino. È fondatrice di La Mansarda ETS, progetto culturale e non profit nato a Dublino e sviluppato in diverse città europee, che utilizza l'arte come occasione di incontro, partecipazione e sensibilizzazione su temi sociali e umanitari. Attraverso l'organizzazione di eventi e la collaborazione con artisti, promuove connessioni tra persone e comunità e sostiene iniziative umanitarie. Il suo percorso integra l'esperienza nella cura con l'interesse per il contributo della cultura al benessere e all'inclusione sociale.



VITTORIO PONZANI

TECNOLOGO BIBLIOTECARIO
ISTITUTO SUPERIORE DI SANITÀ
Roma (RM) - Mondo della sanità

PROFILO

È responsabile della Sezione Reference della Biblioteca dell'Istituto Superiore di Sanità, un osservatorio privilegiato sull'incontro tra conoscenza scientifica e salute pubblica. Dottore di ricerca in Scienze librarie e documentarie presso la Sapienza Università di Roma, è stato Vicepresidente nazionale dell'Associazione Italiana Biblioteche (AIB) dal 2017 al 2023. La sua esperienza professionale e associativa lo ha portato ad approfondire il ruolo delle biblioteche come infrastrutture culturali e sociali capaci di promuovere partecipazione, inclusione e benessere. Da questo percorso nasce il suo interesse per il welfare culturale e la convinzione che la cultura possa rappresentare una risorsa concreta per la salute e la qualità della vita delle persone e delle comunità.

CONTATTI
Mail: vittorio.ponzani@iss.it

220 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School



CONTATTI

LinkedIn: Ines Ricciato

220 ore

CULTURAL WELFARE CENTER | School

INES RICCIATO

DIRIGENTE GIORNALISTA, DIRETTRICE UOC COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE E ACCOGLIENZA AOU SENESE

AZIENDA OSPEDALIERO-UNIVERSITARIA SENESE

Siena (SI) – Mondo della sanità

PROFILO

Ines Ricciato è giornalista professionista, specializzata in divulgazione scientifica e laureata in Scienze della Comunicazione presso l'Università di Siena. Da 25 anni opera nel settore della comunicazione e dell'informazione pubblica e istituzionale. È direttrice della UOC Comunicazione, Informazione e Accoglienza dell'Azienda ospedaliero-universitaria Senese, dove coordina le attività di comunicazione istituzionale e divulgazione scientifica e cura l'organizzazione e la gestione degli eventi aziendali e dei progetti di welfare culturale. Negli ultimi anni ha sviluppato una particolare attenzione per il welfare culturale finalizzato all'umanizzazione delle cure, promuovendo progetti e collaborazioni tra sanità, istituzioni culturali, volontariato e territorio. Tra le iniziative avviate, Agorà AOU Senese e i progetti dedicati alla musica, alla lettura, al teatro, alla danza e alla medicina narrativa, con l'obiettivo di favorire il benessere delle persone, la qualità delle relazioni e una concezione della cura attenta alla dimensione umana, emotiva e sociale della salute.



CONTATTI

LinkedIn: Nicla Roberto

220 ore

CULTURAL WELFARE CENTER | School

NICLA ROBERTO

FUNDRAISER, MENTORE E DOCENTE IN FUNDRAISING

RI-BELLE Cultural Welfare Hub APS e TALENTI SCS

Bari (BA) – Mondo della sanità e del sociale

PROFILO

Nicla Roberto è fundraiser e project manager, docente, formatrice e mentore, con una formazione multidisciplinare. Lavora in un'organizzazione nazionale, dove sviluppa strategie di fundraising, partnership e percorsi di sostenibilità per progetti a impatto sociale. Ha fondato Ri-Belle Cultural Welfare Hub APS, che promuove la cultura come leva di benessere, inclusione e partecipazione. È impegnata anche in Talenti Società cooperativa sociale – "Ci prendiamo cura insieme" – contribuendo allo sviluppo e al fundraising di servizi e progetti che integrano salute, benessere e comunità attraverso un approccio biopsicosociale. Nel welfare culturale riconosce un'opportunità di innovazione sociale, capace di generare relazioni, partecipazione e qualità della vita.



CONTATTI

Tel: 011956213

Mail: educa@castellodirivoli.org

Partecipazione promossa da Castello di Rivoli d'Arte Contemporanea e sostenuta nell'ambito dei Buoni formazione per la cultura della Fondazione Compagnia di San Paolo

220 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School

BARBARA ROCCI

PROJECT MANAGER DIPARTIMENTO EDUCAZIONE CASTELLO DI RIVOLI MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA

DIPARTIMENTO EDUCAZIONE CASTELLO DI RIVOLI MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA

Rivoli (TO) – Mondo della cultura e dell'educazione

PROFILO

Al Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea dal 1998 si occupa della segreteria organizzativa e del coordinamento delle attività educative nell'ambito del Dipartimento Educazione. Dal 2022 è Project Manager per i progetti del Dipartimento Educazione al Museo e in esterno. Ha studiato Storia dell'Arte all'Università di Torino e botanica da autodidatta.



CONTATTI

Mail: giorgia.rochas@fondazionetorinomusei.it

Partecipazione promossa da Fondazione Torino Musei e sostenuta nell'ambito dei Buoni formazione per la cultura della Fondazione Compagnia di San Paolo

220 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School

GIORGIA ROCHAS

DIPARTIMENTO EDUCAZIONE REF.PROGETTI ACCESSIBILITÀ
FONDAZIONE TORINO MUSEI - GAM
Torino (TO) – Mondo della cultura

PROFILO

Giorgia Rochas. Vive e lavora a Torino. Laureata in Scienze della Formazione. Dal 1999 impiegata presso il Dipartimento Educazione GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino. Referente delle attività per l'accessibilità, realizza progetti in collaborazione con molti enti/associazioni del territorio tra cui l'Istituto Sordi di Torino, l'Unione Ciechi Italiana, fondazioni legate al mondo delle persone nello spettro dell'autismo e centri per anziani con demenza e Alzheimer. Conduce percorsi multisensoriali all'interno delle Collezioni della GAM e attività con percorsi e laboratori dedicati a varie tipologie di persone. Ha frequentato tre anni di Corso di LIS Lingua dei Segni Italiana presso l'Istituto dei Sordi di Torino e vari corsi di formazione su specifiche disabilità. Tra gli ultimi progetti realizzati vi è GAM for All, e Autonomy for Art, schede multisensoriali per ogni tipologia di pubblico per favorire la fruizione di alcune opere della Collezione GAM. Formatrice dal 2020 ad oggi nei corsi di formazione per Operatori culturali per l'inclusione e nei Workshop itineranti organizzati dalla Fondazione Paideia e sostenuti dalla Fondazione CRT.



CONTATTI

Mail: emma.scalera@gmail.com

220 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School

EMMA SCALERA

ASSISTENTE DELLE RISORSE UMANE

WE EXHIBIT

Venezia (VE) – Mondo della cultura

PROFILO

Laureata in Economia e Gestione dei Beni Culturali presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, ha maturato diverse esperienze nel settore culturale, occupandosi in particolare della relazione con il pubblico attraverso visite guidate e attività didattiche. Successivamente, è tornata a Venezia per intraprendere un percorso professionale nell'ambito delle risorse umane, lavorando nel settore degli allestimenti di mostre d'arte. Questo ruolo le ha permesso di avvicinarsi maggiormente alle attività di back office, mantenendo al centro del proprio lavoro le persone, le loro esigenze e il loro benessere. Crede che l'arte possa essere uno strumento capace di unire le persone e di prendersene cura, promuovendo al contempo l'inclusione e il benessere individuale e collettivo.



CONTATTI

Mail: nicolettasuter@gmail.com

220 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School

NICOLETTA SUTER

IN QUIESCIENZA, REFERENTE PER ASFO DEL PROGETTO LA CULTURA CHE CURA - DOSSIER CAPITALE CULTURA 2027

AZIENDA SANITARIA FRIULI OCCIDENTALE PN

Pordenone (PN) – Mondo della sanità

PROFILO

Laureata In Scienze Infermieristiche ed Ostetriche, già direttrice della Struttura della Formazione Continua presso l'Azienda Sanitaria Friuli Occidentale (AsFO) di Pordenone, da Aprile 2026 in quiescenza. Ha un master in counselling e in coaching ed esperta di Medicina Narrativa, disciplina che ha approfondito attraverso il corso di Perfezionamento all'Università Bicocca di Milano e la Narrative Medicine Certification presso la Columbia University di New York. È docente di Relazione Infermiere-Paziente al Corso di laurea di infermieristica di Udine e Pordenone e insegna la Medicina Narrativa in numerosi Master e corsi di educazione continua in Italia. È componente del Centro Studi della Società Italiana di Medicina Narrativa, per la quale si occupa in modo particolare della formazione base ed avanzata dei facilitatori di laboratori narrativi. È referente per AsFO del progetto "La cultura che cura" inserito nel dossier di Pordenone Capitale Cultura 2027.



ELISA VESCHINI

DIRETTRICE DELLA FONDAZIONE PROGETTI BEVERLY PEPPER ETS
FONDAZIONE PROGETTI BEVERLY PEPPER ETS
Todi (PG) – Mondo della cultura

PROFILO

Professionista nel settore dell'arte contemporanea e della progettazione culturale, con una formazione in art management, comunicazione e arteterapia. Dal 2019 lavora presso la Fondazione Progetti Beverly Pepper ETS a Todi, di cui è direttrice dal 2022. Si occupa della progettazione e del coordinamento di programmi culturali e educativi, mostre e attività di mediazione artistica. Ha maturato esperienze in contesti nazionali e internazionali, collaborando con artisti, curatori e istituzioni culturali. Il suo lavoro integra arte, educazione e partecipazione, valorizzando le pratiche creative come strumenti di inclusione sociale e dialogo interculturale. Ha inoltre condotto atelier di arteterapia rivolti a migranti in condizioni di vulnerabilità e a persone con problematiche di dipendenza.

CONTATTI
Mail: elisaveschini@gmail.com
www.fondazioneprogettibeverlypepper.com

Contributo Fondo Capacity Building CCW
School "Raffaella Vitelli"

220 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School



CONTATTI

Tel: 0119565214

Mail: p.zanini@castellodirivoli.org

Partecipazione promossa da Castello di Rivoli d'Arte Contemporanea e sostenuta nell'ambito dei Buoni formazione per la cultura della Fondazione Compagnia di San Paolo

220 ore

CULTURAL WELFARE CENTER School

PAOLA ZANINI

RESPONSABILE DIPARTIMENTO EDUCAZIONE

CASTELLO DI RIVOLI MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA

Rivoli (TO) – Mondo della cultura e dell'educazione

PROFILO

Paola Zanini Dal 2022 è Responsabile del Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, dopo esserne stata per trent'anni la Cultural Project Manager. Si occupa di ricerca, formazione, ideazione e sviluppo di progetti educativi, team building e networking, curando le collaborazioni con istituzioni nazionali e internazionali e creando sinergie interdisciplinari con enti e organizzazioni culturali. Coordina progetti dedicati all'accessibilità e alla relazione tra arte e benessere. Ha collaborato con artisti di fama internazionale in primis Michelangelo Pistoletto di cui è Ambasciatrice dello Stato dell'Arte del segno simbolo del Terzo Paradiso. È co-curatrice e co-fondatrice dei Progetti Il Castello incantato e La Scuola della curiosità.

CULTURAL WELFARE CENTER | School

IL TEAM DI CCW School

Direzione: Giulia Mezzalama, Chiara Faggiolani
Vicedirezione: Claudio Tortone
Supervisione: Catterina Seia
Presidente Commissione Scientifica: Alessandra Rossi Ghiglione
Responsabile Area Ricerca CCW: Annalisa Cicerchia
Tutorship didattica: Giulia Mezzalama
Coordinatrice didattica e community manager, tutorship: Elisa Campanella
Digital Content Manager: Morgan Rosin
Segreteria scientifica: Elena Baldo e Elena Rosica
Comunicazione: Francesca Taurino
Comunicazione social: Ilaria Faedda

Grazie per la fiducia, buon viaggio!

CULTURAL WELFARE CENTER School

CONTATTI

segreteria@culturalwelfare.center
www.culturalwelfare.center

Avvio al 12 novembre 2026 - biografie a cura dei/delle masteristi/e