

Cultura e Salute

I PARTECIPANTI AL PRIMO **MASTER EXECUTIVE** IN ITALIA
III EDIZIONE 2025/2026

UN PROGETTO DI



CULTURAL
WELFARE
CENTER

School

PARTNER



fitzcarraldo
fondazione



SI RINGRAZIANO

I PARTNER



PER IL CONTRIBUTO SCIENTIFICO:



PER IL FONDO DI CAPACITY BUILDING:



H A N G A R

LE DOCENTI E MENTOR DELLA PRIMA e SECONDA EDIZIONE DEL MASTER CHE HANNO ALIMENTATO IL FONDO DI CAPACITY BUILDING

PER IL PERCORSO DI ACCREDITAMENTO ECM



PER L'ALLEANZA STRATEGICA SU CULTURA E SALUTE CON CCW – Cultural Welfare Center



Prendersi cura della Salute delle Persone e delle Comunità locali, creando le condizioni di equità e qualità sociale, è il presupposto per lo sviluppo sostenibile, la cui urgenza cresce negli scenari internazionali di instabilità e crisi in cui siamo immersi.

La Salute è un fenomeno multidimensionale, multifattoriale e dinamico, i cui determinanti sono prevalentemente sociali: lo sviluppo del potenziale individuale favorito dalle esperienze, dall'educazione alla partecipazione culturale, è una risorsa in tutto l'arco della vita, come indica e acclara con evidenze l'OMS (Rapporto 67/2019).

In questo orizzonte, una nuova alleanza tra Cultura, Salute, Educazione e Sociale può avere un ruolo fondamentale per disegnare un nuovo Welfare per la costruzione di futuri desiderabili.

CCW School nasce nel 2021 dalla consapevolezza che per affrontare la complessità del presente e le grandi sfide della contemporaneità sia indispensabile avviare un dialogo profondo e intersettoriale, favorendo una solida ed efficace cooperazione interdisciplinare con la costruzione di nuove competenze trasversali, per interpretare i fenomeni e per agire.

Dagli esordi oltre 3000 persone hanno partecipato ai programmi di CCW School e a gennaio 2025 prende avvio **la terza edizione del primo Master Executive Cultura & Salute in Italia, un programma inedito.**

Il percorso è sviluppato in partnership con attori istituzionali di riferimento di diversi settori, tra cui DoRS-Centro di Documentazione per la Promozione della Salute della Regione Piemonte, Fondazione Fitzcarraldo leader nelle politiche culturali, Fondazione Medicina a Misura di Donna, COREP - Consorzio per la Ricerca e la Formazione Permanente dell'Università di Torino e dell'Università di Messina. La fiducia di Fondazione Compagnia di San Paolo, che ha scelto CCW come alleato strategico, il Fondo di capacity building creato grazie ad attori istituzionali come le Fondazioni CR Firenze, Monte dei Paschi e Santagata, la collaborazione con HANGAR- l'Agenzia per la trasformazione della Regione Piemonte, la generosità di molti docenti e mentor che hanno conferito le proprie fee, favoriscono le partecipazioni.

La terza edizione sarà articolata in tre livelli: Welfare Culturale: scenari, evidenze, impatti (60h); Progettare il Welfare Culturale: dall'ideazione alla valutazione di impatto (140h); Welfare Culturale in azione: strumenti e pratiche per progettare e condurre interventi (220h) che si concluderà nel gennaio 2026, con appuntamenti settimanali online e weekend in presenza a Torino. A questa edizione partecipano 71 professionisti provenienti da diversi ambiti disciplinari ed esperienze, da 11 Regioni italiane e 3 Paesi stranieri.

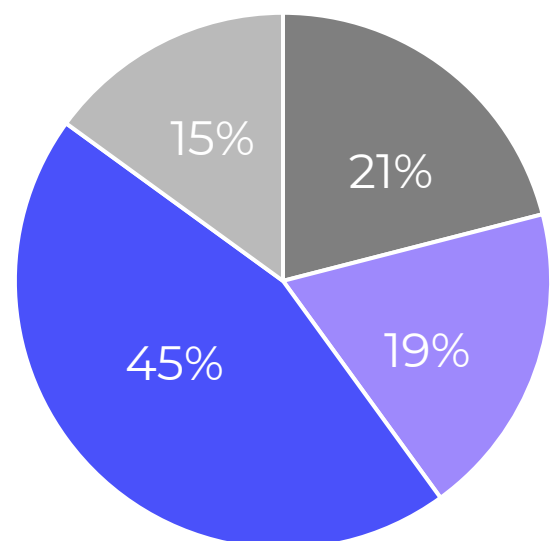
Quasi 200 persone hanno accolto questa sfida, dalla prima edizione: è una comunità di persone visionarie, motivate a fare la differenza e a generare impatto, qualità ed equità sociale.

Siamo orgogliose ed orgogliosi di presentarveLe.

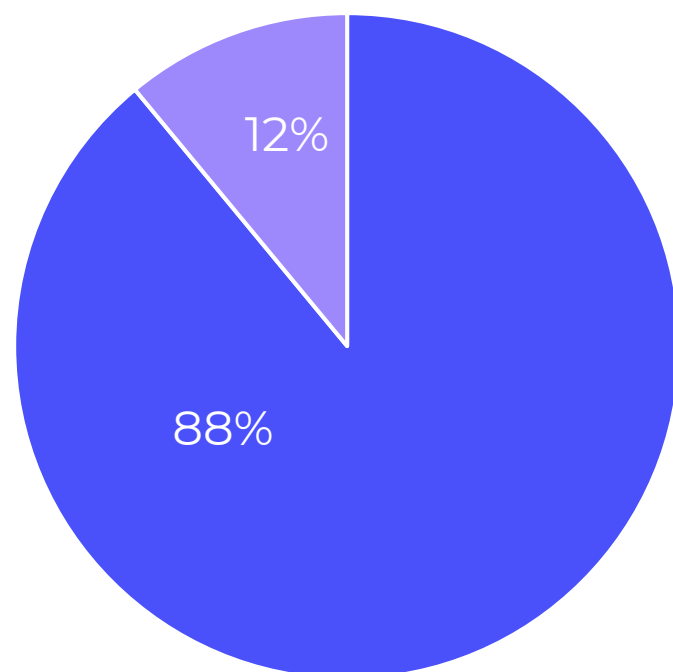


I PARTECIPANTI

■ under 35 ■ under 45
■ under 55 ■ over 55



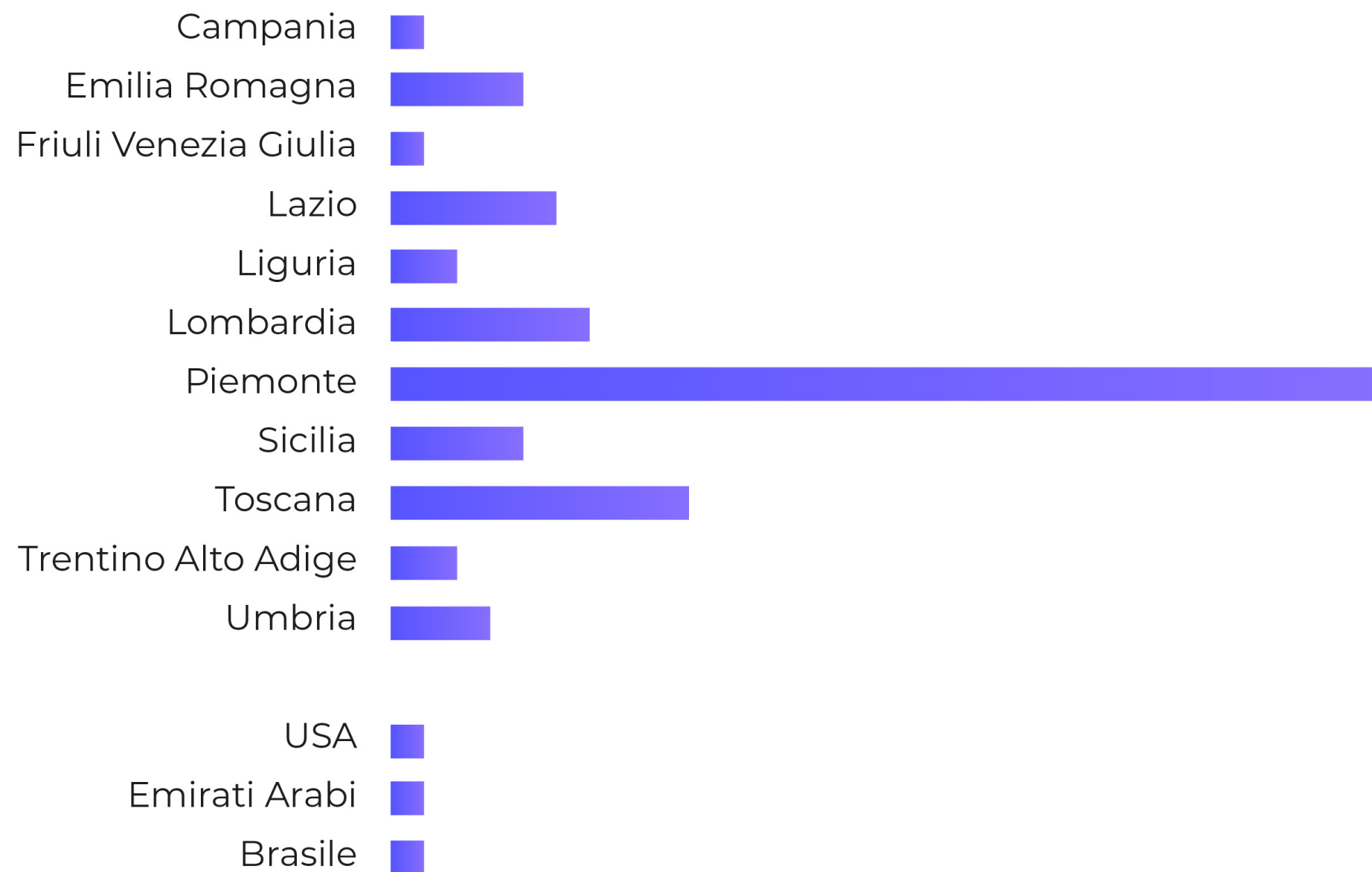
■ donne ■ uomini



71 PARTECIPANTI

Dai settori Culturale (65%), Sanitario (23%) Educativo-Sociale (12%)

43 iscritti nella formula 60 ore, 6 nelle 140 ore, 22 nelle 220 ore



GRUPPO DISTRIBUITO SU
11 REGIONI D'ITALIA e 3 PAESI STRANIERI

60 ORE

WELFARE CULTURALE: SCENARI, EVIDENZE, IMPATTI

UN PROGETTO DI



**CULTURAL
WELFARE
CENTER**

School

PARTNER



fitzcarraldo
fondazione





CONTATTI

MAIL: caterina.asteggiano@gmail.com

Contributo del Fondo capacity building di:
CCW – Cultural Welfare Center
Cultura e Salute

60 ore



CATERINA ASTEGGIANO

CORDINATORE SC NPI NORD

Torino – Mondo della Sanità



MI PRESENTO

Fisioterapista dal 1984. Dipendente del SSN dal 1987. Dopo alcuni anni di attività rivolta ai pazienti adulti (dal 1984 al 1988), ho iniziato a lavorare con pazienti in età evolutiva all'interno dei Servizi NPI di Torino, dove tuttora svolgo la mia attività. All'interno della mia professione ho conosciuto i primi accenni all'introduzione della Comunicazione Aumentativa Alternativa in Italia (successivi contatti con il Centro Benedetta d'Intino di Milano), a sopperire le ridotte possibilità di comunicazione verbale in pazienti gravi. La possibilità di accedere ai fondi ALI di un Progetto Regionale (Ausili Leggi Informazioni) mi ha permesso di collaborare con un Architetto esperto in Progettazione Accessibile e di offrire una consulenza complessiva all'utente e alla sua famiglia. Poiché nei processi di sviluppo il sistema visivo è tra quelli maggiormente coinvolti nella acquisizione di competenze nel bambino piccolo (competenze visive ma non solo: ad es. un sistema visivo competente favorisce il controllo del capo), è iniziata la mia collaborazione con le Ortottiste e gli Oculisti dell'ospedale Oftalmico (inserita nell'Equipe multidisciplinare del Servizio di Neuroftalmologia) per la valutazione del paziente complesso, esperienza poi conclusa. Dal 2018 mi è stato chiesto di occuparmi di Coordinamento delle Professioni Sanitarie delle SSCC di NPI dell'ASL Città di Torino, SUD e NORD, ora solo più della SC NPI NORD. Un'altra sfida, visto che la mia attività era stata sempre rivolta direttamente ai pazienti, integrata dalle preziose collaborazioni con altri professionisti. Spero, con il mio contributo volto a facilitare le attività dei Colleghi (fisioterapisti, TNPEE, Logopedisti, Educatori Prof.li, di contribuire a favorire l'accesso ai servizi e uniformare le modalità di presa in carico secondo un principio di equità, proponendo anche interventi complementari a supporto dei processi di sviluppo. Dal 2024 la mia sede di lavoro è presso la SC NPI NORD, zona Nord di Torino, ove il correlato tra cultura e salute appare ancora più evidente. L'esperienza con famiglie straniere di diversa nazionalità, oltre alle difficoltà legate alla barriera linguistica, significa confrontarsi con differenti approcci culturali alla malattia, alla disabilità, alla cura. È necessario trovare nuovi modi per interagire, comprendersi e costruire una relazione di fiducia. C'è tanto da imparare e da riconoscere in noi e nell'altro.



CONTATTI

MAIL: olimpia.bartolucci@gmail.com

60 ore

OLIMPIA BARTOLUCCI

RESPONSABILE SEZIONE BIBLIOTECHE E ARCHIVI STORICI,
EDITORIA E PATTI PER LA LETTURA, WELFARE CULTURALE -
REGIONE UMBRIA

Perugia- Mondo della Cultura

MI PRESENTO

Sono responsabile della Sezione Biblioteche e archivi storici, editoria e patti per la lettura, welfare culturale della Regione Umbria. Attualmente sono membro dello Standing Committee Literacy and Reading Section dell'IFLA. Sono stata coordinatrice della Commissione nazionale biblioteche pubbliche dell'AIB nel periodo settembre 2023- ottobre 2024 e, dal 2015 al 2018, membro del Consiglio scientifico del Centro per il libro e la lettura designata dalla Conferenza Permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province Autonome di Trento e Bolzano. Sempre dalla Conferenza, sono stata nominata referente per le Regioni nell'ambito del Comitato attuativo del Protocollo d'intesa per la promozione e la gestione dei servizi di biblioteca negli Istituti penitenziari italiani.





CONTATTI

MAIL: fibigagli@gmail.com

Contributo del Fondo capacity building di:
CCW – Cultural Welfare Center
Cultura e Salute

60 ore

FILIPPO BIGAGLI

CURATORE E ORGANIZZATORE DI ARTE CONTEMPORANEA - NEL
SOCIALE OPERATORE SAI MIGRAZIONE

Prato – Mondo della Cultura

MI PRESENTO

Dal 2011 mi sono specializzato in organizzazione, progettazione e curatela di eventi di arte contemporanea creando progettazioni specifiche per andare a indagare tematiche di attualità. Nel sociale lavoro dal 2015 in progetti di integrazione e inclusione sociale per migranti, mi sono anche occupato di organizzare laboratori di teatro per migranti, utenti con disturbo psichiatrico e cittadini del territorio pratese.





CONTATTI

MAIL: camilla.boldrini@scuola.coop.it

60 ore

CAMILLA BOLDRINI

RESPONSABILE DI PROGETTI FORMATIVI

Firenze – Mondo Educativo - Sociale



MI PRESENTO

Mi chiamo Camilla Boldrini, ho 45 anni e vivo a Vinci, lavoro presso Scuola Coop, l'Istituto Nazionale di Formazione delle Cooperative di Consumatori. Mi sono laureata in Scienze della Formazione all'Università di Firenze nel 2006 e, subito dopo, ho approfondito le mie competenze con un Master di I livello in "Progettazione e gestione della formazione in rete". Nel 2021 ho conseguito il Master di I livello in "Manager dello Sviluppo Sostenibile", presso l'Università degli Studi di Padova. Attualmente, mi occupo di formazione nell'ambito dell'innovazione sociale e del welfare territoriale, in particolare con il progetto Coop nei luoghi (www.coopneiluoghi.it), che mira a promuovere l'integrazione tra cooperazione e territori. Questi temi rivestono un'importanza centrale anche nella mia vita al di fuori del contesto lavorativo, sono un'appassionata attivatrice di reti relazionali. Partecipo a questo Master con l'intento di sviluppare ulteriori competenze per contribuire al benessere delle persone e delle organizzazioni con cui collaboro.



CONTATTI

[LinkedIn](#)

Contributo del Fondo capacity building di:
CCW – Cultural Welfare Center
Cultura e Salute

60 ore

GAIA BRUNELLI

SOCIAL MEDIA MANAGER

Torino – Mondo della Cultura



MI PRESENTO

Sono nata a Torino il 20 dicembre 1995. Da sempre affascinata dalla varietà di espressione della cultura (letteratura, cinema, arti visive), ho assecondato l'inclinazione personale, conseguendo la maturità classica e poi iscrivendomi a un corso di laurea in Beni Culturali, per poi proseguire con un percorso magistrale in Storia dell'Arte. Appassionata di arte contemporanea, in particolare arte del primo Novecento, ho indirizzato in tal senso i miei studi e le ricerche per la tesi triennale e magistrale. Contemporaneamente, in occasione di progetti o esperienze formative di vario genere, ho maturato un particolare interesse per la comunicazione nel settore culturale e dell'utilizzo dei canali social come strumento divulgativo e comunicativo.



CONTATTI

MAIL: gbussotti@regione.umbria.it

60 ore

GIULIANO BUSSOTTI



ATTIVITÀ TECNICO PROFESSIONALE PER LA COMUNICAZIONE E PROMOZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI. OPEN DATA

Perugia – Mondo della Cultura

MI PRESENTO

Ho conseguito la laurea in scienze politiche con indirizzo politico-sociale per la mia inclinazione naturale personale e culturale per il sociale e per la conoscenza dei modi di vivere e di esprimersi dell'essere umano e per le dinamiche sociali in sé e di inclusione sociale. L'attenzione per l'arte e la cultura, diviene elemento di congiunzione all'interesse per il welfare culturale, disciplina su cui divento impegnato professionalmente, trasferendomi al "Servizio Cultura" della Regione Umbria, dopo aver lavorato per 4 anni nel "Servizio Sociale" del medesimo Ente.

Tra le attività svolte, una su tutte a titolo esemplificativo consiste nel ruolo professionalmente ricoperto di membro del comitato di valutazione delle progettualità di welfare culturale presentate in Umbria a valere sul Bando "PR - FESR 2021-2027 - Priorità 1 - OS 1.3 - Azione 1.3.4 - ..." (in B.U.R.U. - Serie Avvisi e Concorsi - n. 42 del 08/08/2023 della Regione Umbria).



CONTATTI

[LinkedIn](#)

60 ore

SAMUELA CALIARI

SOSTITUTO DIRETTORE UFFICIO INIZIATIVE PER IL PUBBLICO
MUSEO CASTELLO DEL BUONCONSIGLIO

Trento – Mondo della Cultura

MI PRESENTO

Con oltre 24 anni di esperienza nel settore culturale e museale, ho ricoperto ruoli di crescente responsabilità, iniziando nel 2000 al Museo Tridentino di Scienze Naturali e divenendo Conservatore Scientifico al MUSE di Trento con funzioni direttive. Ho coordinato oltre 3000 iniziative e 30 progetti innovativi, curato più di 100 proposte educative scolastiche e gestito un budget medio annuo di 1,5 milioni di euro. Ho seguito la disseminazione di progetti europei, avviato collane editoriali sui temi della sostenibilità e della partecipazione e gestito team fino a 250 persone. Specializzata in project management, inclusione sociale e fundraising, ho collaborato con istituzioni europee, organizzato mostre ed eventi di rilievo e pubblicato contributi accademici. Dal 2021 al 2023 ho diretto l'Ufficio Sistema Bibliotecario Trentino e, dal 2023, guido l'Ufficio Iniziative per il Pubblico del Castello del Buonconsiglio, occupandomi di strategia, comunicazione e progettazione culturale.





CONTATTI

MAIL: annacastelli90@gmail.com

Contributo del Fondo capacity building di:
Fondazione CR Firenze

60 ore

ANNA CASTELLI

IMPIEGATA

Firenze – Mondo della Cultura



MI PRESENTO

Laureata in storia dell'arte collaboro stabilmente con la Fondazione CR Firenze, settore Arte Attività e Beni Culturali dal 2021.



CONTATTI

MAIL: r.cardaci@conune.venariareale.to.it

60 ore

ROBERTA CARDACI

DIRIGENTE CULTURA CITTÀ VENARIA REALE

Torino – Mondo della Cultura



MI PRESENTO

Sono nata e vivo a Torino, laurea magistrale in architettura con indirizzo tutela beni culturali, tesi in restauro. Ho collaborato con diversi enti pubblici, attualmente sono dirigente presso il comune di Venaria Reale e mi occupo di cultura valorizzazione del patrimonio comunicazione e innovazione fondi europei.



CONTATTI

MAIL: giorgia.corso@cultura.gov.it

60 ore

GIORGIA CORSO

FUNZIONARIA STORICA DELL'ARTE MIC – MUSEI REALI

Torino – Mondo della Cultura



MI PRESENTO

Ho compiuto gli studi in storia dell'arte presso La Sapienza - Università di Roma, conseguendo il Dottorato di ricerca. La mia attività scientifica annovera numerose pubblicazioni, la partecipazione a convegni internazionali e il coinvolgimento in progetti di ricerca. Con l'ingresso nel Ministero della Cultura, a partire dal 2000 ho intrapreso il percorso professionale nella didattica museale, all'interno del dipartimento educativo della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma. Nel 2010 ho assunto il ruolo di storica dell'arte presso la Soprintendenza del Piemonte e nel 2016 sono entrata a far parte dei Musei Reali di Torino, dove lavoro attualmente come curatrice dell'Armeria Reale e coordinatrice delle attività educative e dei progetti rivolti all'incremento dell'accessibilità culturale.



CONTATTI

MAIL: progettazione@clubsilencio.it

Contributo del Fondo capacity building di:
CCW – Cultural Welfare Center
Cultura e Salute

60 ore

BEATRICE MARIA VITTORIA DEMA

RESPONSABILE AREA PROGETTAZIONE, RICERCA E SVILUPPO
DELL'ASSOCIAZIONE CLUB SILENCIO

Torino – Mondo della Cultura

MI PRESENTO

Beatrice Dema opera nella progettazione culturale con un focus sull'impatto territoriale. Dopo un periodo di ricerca presso Yale University e un dottorato in Lettere all'Università di Torino, nel 2021 completa il corso CRPC della Fondazione Fitzcarraldo. Dal 2022 è Responsabile Progettazione, Ricerca e Sviluppo dell'Associazione Culturale Club Silencio, dove lavora dal 2017. Vice Presidente dal 2023, ha contribuito allo sviluppo di progetti rilevanti in Piemonte come Una notte al Museo, Giornata della Terra, Aurora Sogna e YouthLAB. Co-fondatrice del gruppo di ricerca Remedia su lingua, medicina e malattia, unisce la formazione nel campo del management culturale e una consolidata competenza nella ricerca, adottando una visione integrata nella gestione dei progetti culturali.





CONTATTI

MAIL: p.turziani@gmail.com
[linkedin.com/in/paulo-turziani-a663892b1](https://www.linkedin.com/in/paulo-turziani-a663892b1)

60 ore

PAULO SÉRGIO DI GIUSEPPE TURZANI SILVA

CHEF DI CUCINA ESPERTO DI CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE

Belo Horizonte - Minas Gerais – Brasile – Mondo della Cultura



MI PRESENTO

Ho 54 anni e lavoro come chef in un progetto culturale/sociale nella città di Belo Horizonte. Come primo studente universitario ho studiato Medicina Veterinaria, poi ho seguito il corso di cucina professionale Alma, Parma e il master in culture del cibo e tradizioni enogastronomiche presso l'Università di Roma Tor Vergata. Mi sto specializzando in Gestione di Progetti Culturali e intendo tornare nella mia città natale, San Paolo, e iniziare a sviluppare progetti culturali nell'area della cultura del cibo.



CONTATTI

MAIL: giovanna.ferrara7@outlook.it

Contributo del Fondo capacity building di:
CCW – Cultural Welfare Center
Premio Rete del Dono

60 ore

GIOVANNA FERRARA

SEGRETARIO GENERALE

Napoli – Mondo Educativo-Sociale



MI PRESENTO

Giovanna Ferrara, classe 1994, è una professionista con una solida preparazione accademica e un forte impegno sociale. Laureata in Scienze Politiche e Relazioni Internazionali, sta attualmente completando una laurea magistrale in Relazioni e Istituzioni dell'Asia e dell'Africa, arricchendo la sua formazione con corsi specialistici in progettazione sociale ed euoprogettazione. È Segretario Generale di Sanitansamble EF, un'associazione che promuove la lotta contro la povertà educativa attraverso l'educazione musicale, e coordina progetti per Altra Napoli EF, focalizzandosi su iniziative nei quartieri vulnerabili della città, a rischio di marginalità economica e sociale. Inoltre, Giovanna è attivamente coinvolta come formatrice in programmi di empowerment giovanile, contribuendo al cambiamento positivo e sostenibile delle comunità locali.



CONTATTI

[LinkedIn](#)

60 ore

MARTA FORESTI

EDUCATRICE

Bergamo – Mondo Educativo - Sociale



MI PRESENTO

Educatrice e linguista, da sempre appassionata di arte e dei suoi stessi linguaggi. Durante la mia carriera ho sperimentato il potere generativo dell'arte (e della relazione) attraverso l'incontro di mani appartenenti a operai e idraulici con quelle forse meno sciupate - ma ugualmente laboriose- di giovani studenti adolescenti. Cioè che ne è scaturito è qualcosa di magnifico (come una Fenice in volo sulle proprie ceneri), ma che sento di dover in qualche modo ancora nominare, studiare, rivedere. Da qui la necessità e la motivazione a iniziare questo percorso di formazione che spero possa essere fonte di nuovi panorami professionali entro cui continuare a sperimentare e sperimentarmi.



CONTATTI

MAILtopidalmata@gmail.com

60 ore

MARGHERITA FUSI

PRESIDENTE ASS. TOPI DALMATA APS

Siena – Mondo della Cultura



MI PRESENTO

Margherita nasce a Siena una cinquantina scarsa di anni fa, impara a leggere a tre anni e si laurea in Giurisprudenza circa vent'anni più tardi, a causa di un evidente frainteso fra le parole "leggere" e "legge". Nel frattempo cade come un topo nella trappola del teatro, da cui deciderà di non uscire più; infatti fa di necessità virtù e, insieme ad un manipolo di ingegnosi e balzani artisti, fonda i Topi Dalmata, associazione culturale e compagnia teatrale. Come tutti i Topi che si rispettino, formano una piccola grande comunità, pronti ad abbracciare tutti, proprio tutti, anche i riottosi, in uno slancio irriparabile di empatia obbligatoria, figlia di una precisa esigenza artistica e creativa: un teatro fruibile, multiforme e inclusivo.



CONTATTI

MAIL: archgatti@yahoo.it

Contributo del Fondo capacity building di:
CCW – Cultural Welfare Center
Cultura e Salute

60 ore

VALENTINA GATTI

ARCHITETTO CON QUALIFICA DI DIREGENTE PRESSO LA
GESTIONE TECNICA DI ASL5 LIGURIA

La Spezia - Mondo della Sanità

MI PRESENTO

Sono un architetto abilitato dal 2007, nel 2010 ho concluso il dottorato, poi per scelta e necessità ho lasciato l'ambiente universitario per tornare nella mia città natale, riprendendo il lavoro che facevo già part time durante il dottorato. Dopo un anno ho partecipato alla selezione di un master in management delle istituzioni culturali, così nel 2012 ho lasciato il lavoro e casa per andare a Milano per il corso e poi a Torino per il mio stage ... con questo master, dopo anni, finalmente, sento di dar seguito al mio stage! Dal 2014 lavoro stabilmente nella P.A., enti locali, autorità portuale e da circa due anni nell'Azienda Sociosanitaria della mia città, mi occupo di opere pubbliche.





CONTATTI

MAIL: margiordano02@gmail.com

Contributo del Fondo capacity building di:
CCW – Cultural Welfare Center
Cultura e Salute

60 ore

MARIA GIORDANO

TIROCINIO AL CABINET TURQUIN DI PARIGI

Parigi – Mondo della Sanità

MI PRESENTO

Mi chiamo Maria Giordano, ho 22 anni e sono italiana nata a Roma. Sono una studentessa laureata in un percorso di laurea in Psicologia e Neuroscienze presso la Maastricht University, nei paesi Bassi. Ho iniziato la mia formazione interdisciplinare nel 2020 terminandola nel 2024 focalizzandomi nella neuroanatomia, la statistica e la psicologia cognitiva. Inoltre, la mia seconda passione è il forte interesse per l'arte e la cultura. Nel corso della mia carriera accademica e professionale, ho avuto l'occasione di collaborare con importanti realtà del settore artistico come la Biennale Internazionale dell'Antiquariato di Firenze (settembre 2023) e la European Fine Art Foundation (TEFAF) di Maastricht (edizioni del 2022, 2023, 2024). Durante queste esperienze, ho lavorato a stretto contatto con l'antiquaria Alessandra Di Castro, dove mi sono occupata della presentazione e vendita di opere d'arte, approfondendo la mia conoscenza delle dinamiche di mercato e sviluppando abilità di comunicazione e interazione con il pubblico, assistendola ad ogni fiera. Lavorare nel mondo delle fiere d'arte mi ha fornito una solida esperienza anche nell'organizzazione di mostre e allestimenti. Quest'anno, Alessandra di Castro mi ha affidato il ruolo di capo stand, permettendomi di seguire l'organizzazione, l'allestimento e lo sviluppo dello spazio espositivo. Questa responsabilità mi ha insegnato a gestire tutti gli aspetti pratici di uno stand, dai trasporti delle opere alle assicurazioni, fino all'importanza di ricerche di mercato specifiche per musei e collezionisti. A gennaio 2025, ormai laureata, ho potuto iniziare un tirocinio di 6 mesi al cabinet Turquin, la più grande società di valutazione di dipinti antichi di Parigi che viene usata da tutte le case d'aste parigine. Al cabinet Turquin lavoro a tempo pieno tutti i giorni nell'archivio con lo scopo di creare insieme ai miei colleghi una base di informazioni digitale tratta dall'archivio. Sono madrelingua italiana e francese, ho frequentato scuole solo francofone, con un livello avanzato di inglese e intermedio di spagnolo, il che mi consente di comunicare efficacemente in contesti internazionali.





CONTATTI

MAIL: fondazionepudens@gmail.com

60 ore

ANTONELLA GRAZIANO

PRESIDENTE FONDAZIONE PUDENS EF

Torino – Mondo Educativo Sociale

MI PRESENTO

Sono nata in Calabria e cresciuta a Torino e per questo ho un profondo attaccamento alla mia terra natia e una grande riconoscenza verso Torino dove mi sono formata e dove ho realizzato la mia vita privata e professionale. Ho una formazione e un'attitudine scientifica ma non disdegno l'arte e l'architettura. I miei studi universitari alla facoltà di architettura si interruppero a metà percorso per scelta ma con gli anni riscoprii il piacere dello studio, la passione per l'arte e l'attitudine a dedicarmi al prossimo grazie anche a una grande sinergia con mio marito. In ambito professionale svolgo ruoli dirigenziali: sono amministratrice di una piccola immobiliare, Presidente di una Fondazione benefica e socia insieme a mio marito di una società di consulenza amministrativa e aziendale. Dalla gestione aziendale e dalla passione per la filantropia è nata la convinzione che possa esistere e debba esistere una sinergia tra il mondo profit e non profit, due mondi fortemente interconnessi.





CONTATTI

LinkedIn: Elena Luberto

Contributo del Fondo capacity building di:
CCW – Cultural Welfare Center
Cultura e Salute

60 ore

ELENA LUBERTO

FORMATRICE

Mantova – Mondo della Cultura

MI PRESENTO

Ho cercato di seguire e coltivare, fin da bambina, i miei interessi, che si sono manifestati nell'amore per i libri e la lettura. E in seguito, per la letteratura italiana e la scrittura. Ho insomma coltivato i miei sogni e non me ne sono pentita mai. Perché alcuni di questi, non mollando e applicando tenacia, resistenza e determinazione, si sono avverati. Ho cercato, anche stimolata dai miei studi, tutti nel campo umanistico, di porre al centro della mia vita le relazioni umane, in un'attività incessante e spesso assai impegnativa, di ricerca, di confronto, di scambio. Credo nel potere salvifico della Bellezza, dell'Arte e della Cultura. Di questo mi sono nutrita e continuo a nutrirmi. Sono curiosa, versatile e sfidante. L'ultima sfida, e questo è il motivo per cui sono qui, è studiare come la Cultura possa e debba, non semplicemente generare conoscenza, spirito critico e consapevolezza di se stessi e del mondo, ma possa produrre ben-essere nelle persone. Mi sembra una sfida alta e ancora abbastanza inedita. Il nuovo, tracciare nuove strade e suggerire nuovi sviluppi, nel pensiero, così come nella pratica, mi hanno sempre attratto e affascinato. Sognatrice? Certo. Ma anche fiduciosa nella possibilità di mutare, a piccoli passi e con azioni quotidiane, la nostra realtà, facendola diventare migliore..





CONTATTI

MAIL: ilaria.luzi@iss.it

Contributo del Fondo capacity building di:
CCW – Cultural Welfare Center
Cultura e Salute

60 ore

ILARIA LUZI

RICERCATORE

Roma – Mondo della Sanità



MI PRESENTO

Laureata in Sociologia presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" nel 2003, attualmente sono ricercatrice presso il Centro Nazionale per la Prevenzione delle Malattie e la Promozione della Salute dell'Istituto Superiore di Sanità (ISS). Partecipo a progetti nazionali e internazionali per la promozione della salute e sono membro della redazione della rivista scientifica dell'ISS, "Bollettino Epidemiologico Nazionale". Nel 2023, ho fatto parte del gruppo dell'ISS che ha coordinato la prima esperienza nazionale di implementazione multicentrica di un intervento di arte e salute con prove di efficacia, basato su un programma di canto di gruppo per neomamme con sintomi di depressione post partum: lo studio "Music and Motherhood", promosso e coordinato dall'OMS Europa.



DILETTA MAGNI

COLLABORATRICE ECONOMIA DELLA CULTURA

Prato – Mondo della Cultura



CONTATTI

[LinkedIn](#)

Contributo del Fondo capacity building di:
CCW – Cultural Welfare Center
Cultura e Salute

60 ore

MI PRESENTO

Appassionata di arte e cultura ho conseguito una laurea in Economia con specializzazione in Economia e Management per le Arti e la Cultura. Collaboro con lo studio professionale BBS-pro nel settore di consulenza dell'economia della cultura, occupandomi di management culturale, sviluppo di progetto e fundraising per la cultura. Ho lavorato con gallerie e case d'asta internazionali dove ho potuto maturare esperienza nel settore del mercato dell'arte.



CONTATTI

MAIL:

mariangela.marcucci@coabitaretorino.it

Contributo del Fondo capacity building di:
CCW – Cultural Welfare Center
Cultura e Salute

60 ore

MARIA ANGELA MARCUCCI

COOPERATORE SOCIALE – RESPONSABILE PROGETTI DI
ACCOMPAGNAMENTO E PROMOZIONE SOCIALE – SOCIAL HOUSING –
REFERENTE AREA WELFARE CULTURALE

Torino – Mondo Educativo Sociale

MI PRESENTO

Ho 51 anni e da più di trent'anni mi occupo di cooperazione sociale. Termino il liceo a pieni e voti e vinco quasi nell'immediato un concorso in banca. Non accetto quel contratto di lavoro per cercare di dedicarmi all'Associazione appena fondata con alcuni amici, avevo 19 anni. Scelgo di dedicarmi a ciò che mi appassiona relazioni, la cura, i legami, i territori, le comunità e la costante tensione al cambiamento possibile. L'Associazione si sviluppa, io divento una educatrice, fonda una Cooperativa Sociale e proseguo nei miei studi universitari in antropologia e in contemporanea a sviluppare progetti di inclusione e sviluppo sul territorio. Allora i territori erano fortemente caratterizzati, quartieri e aree della città con le proprie identità definite, luoghi e "non luoghi" – grazie all'attivismo di associazioni – che nel tempo si configurarono nelle prime cooperative sociali, prendono forma i primi progetti di educativa di strada, di educativa di territorio, di riqualificazione urbana. Opero nella Cooperazione Sociale – per molti anni in servizi socio assistenziali - e da sempre ho creduto nel valore della presenza delle arti nei contesti e nei luoghi di vita quotidiana e dunque anche all'interno dei servizi e dei progetti, all'interno dei territori, nelle comunità locali – consapevole anche dell'importanza della progettazione culturale nella trasformazione urbana e nella trasformazione sociale delle comunità.

Da alcuni anni mi concentro sul tema della "casa": non solo come risposta ad un bisogno, ma come luogo di vita, di cura, di cambiamento, di incontro, di rilancio di una visione del mondo, di riattribuzione di un valore. Avviamo progetti di Housing Sociale che crescono nel tempo. L'inaugurazione di Luoghi Comuni Porta Palazzo e di Housing Giulia poi rappresentano anche un'occasione incredibile di cogliere lo stimolo alle Arti. Lì c'è il maestro Ezio Bosso con noi, a testimoniare che "la musica è come la vita, si può fare in un solo modo: insieme".

L'incontro con L'Opera Barolo, con gli artisti che hanno partecipato all'apertura e alle trasformazioni di Housing Giulia, con Fondazioni per l'arte e per la cultura, con il pensiero di CCW, mi ha dato uno slancio incredibile e ha alimentato - anche nella mia organizzazione che fa proprio questo atteggiamento - la necessità di fare pensiero, di formarmi, di ascoltare e di trasformare ancora i "luoghi" di vita





CONTATTI

MAIL: r.mautino@abbonamentomusei.it

60 ore

ROBERTO MAUTINO

REFERENTE PROGETTI DI VALORIZZAZIONE ABBONAMENTO
MUSEI PIEMONTE E VALLE D'AOSTA

Torino – Mondo della Cultura



MI PRESENTO

Lavoro da quasi vent'anni presso l'Associazione Abbonamento Musei di Torino nella quale mi occupo di progetti di valorizzazione per il circuito museale di Piemonte e Valle d'Aosta (che conta oltre 270 siti) e delle attività per il pubblico degli abbonati delle due regioni. Una comunità di oltre 165.000 persone appassionate di arte, cultura e bellezza che stimoliamo quotidianamente. Seguo il progetto Nati con la cultura, per un museo family and kids friendly fin dagli esordi nel 2015 e mi occupo per l'Associazione delle azioni e dei tavoli di lavoro a favore delle famiglie.



CONTATTI

MAIL: f.meinero@museoauto.it

60 ore

FRANCESCA MEINERO

RESPONSABILE DIPARTIMENTO EDUCATIVO E SERVIZI AL PUBBLICO

Torino – Mondo della Cultura

MI PRESENTO

Nata a Moncalieri nel 1986 vado presto a vivere a Pinerolo fino alla fine delle scuole superiori, quando ho la possibilità di tornare a Torino per frequentare l'Università. Mi laureo in Storia dell'Arte Contemporanea, ma capisco subito che il campo accademico non fa per me e mi sposto a Milano dove mi specializzo diventando Manager Culturale attraverso un Master in Cultural Management del Sole24Ore. Nel 2014 inizio a lavorare al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci e imparo ad occuparmi di tutela del patrimonio, di valorizzazione di collezioni museali, di progettazione e coordinamento di persone e risorse. Decido di tornare nuovamente a Torino perché sento che è dove voglio stare. Lavoro come Community e Event Manager presso Toolbox Coworking, il primo spazio di coworking della città, dove mi occupo delle persone che lo abitano e degli eventi culturali che realizziamo e ospitiamo al suo interno. Nel 2022 nasce mia figlia Bianca e, con lei, decido di seguire - nel periodo della mia maternità - il Corso Executive per Manager Culturali presso le Gallerie d'Italia a Milano e Torino, per tornare a lavorare nel mio settore del cuore, i musei. Alla fine di questo periodo ho la fortuna quindi di cambiare lavoro e iniziare una nuova avventura come Responsabile delle Attività Educative e dei Servizi al Pubblico del Museo Nazionale dell'Automobile. La mia esperienza trasversale, umanistica e scientifica assieme, e la mia sensibilità verso la divulgazione dei saperi, sono il legante che tiene insieme passione e formazione e credo che questa sia la ricetta perfetta per dare valore al sistema culturale di cui mi voglio occupare e di cui la città di Torino oggi, penso, abbia bisogno.





CONTATTI

MAIL:

monica.monasterolo@comune.torino.it

Contributo del Fondo capacity building di:
CCW – Cultural Welfare Center
Cultura e Salute

60 ore

MONICA MONASTEROLO

RESPONSABILE DI BIBLIOTECA

Torino – Mondo della Cultura



MI PRESENTO

Mi sono laureata in Lettere Moderne con indirizzo storico nel 1995 e nel 1997 ho conseguito il Diploma di Archivistica. Dopo la laurea ho partecipato ad alcuni progetti di ricerca, realizzati presso enti e fondazioni culturali. Nel 1999 ho frequentato il corso di formazione regionale per bibliotecari. Per alcuni anni ho partecipato a progetti di catalogazione in SBN presso diverse biblioteche. Dal 2002 al 2021 ho lavorato presso la Biblioteca civica di Grugliasco, dove mi sono occupata soprattutto del Settore Ragazzi e del Progetto Nati per Leggere. Nei tre anni successivi ho lavorato presso la biblioteca polo di Beinasco, Sbam Ovest, come coordinatrice delle attività dell'area e della biblioteca. Nel maggio 2024, grazie ad un concorso, sono diventata responsabile di due biblioteche.



CONTATTI

MAIL: camilla.pagani98@gmail.com

60 ore

CAMILLA PAGANI

COORDINATRICE PROGETTI DI ACCESSIBILITÀ CULTURALE

Siena – Mondo della Cultura



MI PRESENTO

La mia formazione si è incentrata prevalentemente sulla storia dell'arte pura fino al mio percorso di Laurea Magistrale quando grazie al mio elaborato di tesi mi sono avvicinata al mondo del Welfare Culturale. Nel mio elaborato ho esaminato il rapporto tra la danza e il museo e ho approfondito il progetto Dance Well, nato a Bassano del Grappa e ormai diffuso in tutta Italia e in Europa. Grazie a questa scelta ho trovato un tirocinio curriculare, che ora è diventato lavoro, presso la Mason Perkins Deafness Fund e la Siena School for Liberal Arts a Siena dove mi occupo di progetti di accessibilità culturale con persone sorde e cieche.



CONTATTI

MAIL: serena.pastorino@gmail.com

Contributo del Fondo capacity building di:
CCW – Cultural Welfare Center
Cultura e Salute

60 ore

SERENA PASTORINO

PROGETTISTA CULTURALE

Savona – Mondo della Cultura



MI PRESENTO

Sono ligure ma ho vissuto in tanti posti. Ho una laurea in comunicazione, un dottorato in marketing e comunicazione, un diploma post lauream in project management culturale e un master in luxury management. Mi occupo da sempre di progettazione culturale interdisciplinare. All'inizio nel settore artistico, poi progressivamente, sempre più, nel campo dell'architettura. Da alcuni anni sono tornata nella mia terra e mi dedico principalmente a progetti e processi di trasformazione urbana, mediando tra le istituzioni e le comunità formali e informali coinvolte. Da molti anni insegno progettazione culturale e comunicazione. Da alcuni mesi scrivo dei temi di cui mi occupo sul quotidiano locale. Preferisco i progetti culturali capaci di generare innovazione e impatto sociale.



CONTATTI

MAIL: valeria.pavese@arteintorino.com

Contributo del Fondo capacity building di:
CCW – Cultural Welfare Center
Cultura e Salute

60 ore

VALERIA PAVESE

CULTURAL PROJECT MANAGER E MEDIATORE CULTURALE

Torino – Mondo della Cultura



MI PRESENTO

Laureata in Storia dell'Arte Contemporanea presso il DAMS di Torino e specializzata in illustrazione per l'infanzia, dopo un tirocinio formativo presso il Castello di Rivoli ho iniziato a collaborare con diversi musei cittadini, tra cui Museo dell'Ambiente, Pinacoteca Agnelli, Museo del Risorgimento, Museo della Montagna e Fondazione Torino Musei e con associazione del territorio in diverse scuole di diverso ordine e grado nel settore della didattica e divulgazione artistica. Dal 2007 collaboro con il Dipartimento Educazione GAM nei settori dell'educazione e dell'inclusione, occupandomi dal 2020 della gestione del personale della Cooperativa Theatrum Sabaudiae e della progettazione delle attività rivolte alle famiglie e al pubblico adulto. Dal 2021 collaboro in progetti educativi di Welfare culturale con il Dipartimento Educazione GAM in qualità di consulente.



CONTATTI

MAIL: alessia.p@noau.eu

60 ore

ALESSIA PELISSERO

RESPONSABILE GESTIONE MUSEALE – PROGETTISTA CULTURALE
JUNIOR

Cuneo – Mondo della Cultura

MI PRESENTO

Provengo da una formazione umanistica: ho studiato storia e scienze storiche, discipline per me fondamentali, ma il mio percorso lavorativo mi ha spostato dall'ambito specialistico (lavoro didattico presso una Fondazione locale con archivio storico) per farmi approdare a una realtà che opera in maniera "orizzontale" e dinamica per lo sviluppo culturale del territorio cuneese. Presso noau officina culturale ho iniziato curando la didattica e il personale del Museo Civico della Stampa per il Comune di Mondovì e sono passata ad assumerne la gestione a tutto tondo in qualità di responsabile. Sempre presso noau mi occupo della segreteria organizzativa di alcuni dei numerosi progetti dell'associazione, e ultimamente ho curato la scrittura e candidatura di alcuni di essi. C'è un grande "però". Le mie inclinazioni umane non corrispondono del tutto a quelle professionali: mi occupo di valorizzazione di beni culturali, ma la mia storia di vita mi porta verso il lavoro sociale e la cura delle persone fragili. Ho infatti convissuto a lungo con la disabilità in famiglia, un'esperienza intesa, interrotta purtroppo troppo presto. Se attraverso la cultura, ambito in cui opero ora, posso portare benessere e aiutare i più fragili e chi gli sta accanto, avrò realizzato qualcosa per me importante.



CONTATTI

[LinkedIn](#)

Contributo del Fondo capacity building di:
Fondazione CR Firenze

60 ore

PAOLA PETROSINO

PROGRAM OFFICER - SETTORE ARTE, ATTIVITÀ E BENI
CULTURALI

Firenze – Mondo della Cultura

MI PRESENTO

Classe 1981, salernitana di nascita e fiorentina di adozione. Dal 2007 lavoro in Fondazione CR Firenze, program Officer per il settore Arte, attività e Beni Culturali, per cui seguo sia le richieste di contributo di soggetti terzi che la gestione di progettualità dirette. Ho alle spalle un percorso di studi umanistici (laurea magistrale in Conservazione dei Beni culturali) a cui sono seguiti due master in Management culturale, Web e social Communication. Negli ultimi anni ho approfondito, con studi personali e corsi di specializzazione, due aree di particolare interesse: l'analisi dei pubblici e la valutazione di impatto in ambito culturale e lo studio di pratiche artistiche e culturali orientate al Welfare Culturale.





CONTATTI

MAIL: C.PORTELLI@ABBONAMENTOMUSEI.IT

60 ore

CINZIA PORTELLI

RESPONSABILE DEL COORDINAMENTO DELLA GESTIONE
DELL'ABBONAMENTO MUSEI LOMBARDIA

Milano – Mondo della Cultura

MI PRESENTO

Sono Cinzia, attualmente responsabile del coordinamento della gestione dell'Abbonamento Musei e dello staff operativo in Lombardia, mi occupo di sviluppo e coordinamento dei progetti dell'Associazione Abbonamento Musei nel territorio lombardo, con l'obiettivo di sostenere e sviluppare la partecipazione culturale. La mia precedente esperienza professionale si è sviluppata per circa 20 anni con la Cooperativa Sistema Museo, ricoprendo vari ruoli, tra cui quello di responsabile di area e sviluppo progetti e attività per musei e per reti territoriali in varie regioni italiane, responsabile della comunicazione aziendale, responsabile dell'ufficio gare.





CONTATTI

MAIL: alessandra.quaglia@comune.torino.it

Contributo del Fondo capacity building di:
CCW – Cultural Welfare Center
Cultura e Salute

60 ore

ALESSANDRA QUAGLIA

RESPONSABILE BIBLIOTECHE

Torino – Mondo della Cultura



MI PRESENTO

Provengo da Brescia, dove sono nata e dove mi sono formata professionalmente alla Scuola regionale per Bibliotecari/Documentalisti IAL CISL che ho iniziato a frequentare nel 1999 anno in cui arrivava in Italia il programma Nati per Leggere. Fin dal primo anno ho potuto sperimentare quanto andavo apprendendo con cooperative di settore all'interno di biblioteche di pubblica lettura, one person library o più strutturate. Nel frattempo ho conseguito la Laurea triennale in Scienze dei beni culturali indirizzo Archivistico librario presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore (sede di Brescia) con una tesi sulle biblioteche pubbliche e ho la certificazione professionale ai sensi della Legge 4/2013. Da 18 anni vivo in Piemonte dove ho potuto svolgere la mia professione di bibliotecaria prima con cooperative di settore poi come dipendente comunale. Attualmente sono una Responsabile biblioteche per la Città di Torino. Ho avuto la possibilità di crescere professionalmente anche grazie alla partecipazione per due mandati al Comitato Esecutivo Regionale dell'AIB Associazione Italiana Biblioteche, con il quale ho realizzato progetti importanti tra i quali La Biblioteca nel Salone all'interno del Salone internazionale del libro di Torino. Parallelamente svolgo attività da formatrice sui temi legati agli stereotipi di genere nella letteratura e nei servizi pubblici.



CONTATTI

MAIL: mc.richiardi@gmail.com

60 ore

MARIA CRISTINA RICHIARDI

GUIDA TURISTICA

Roma – Mondo della Cultura



MI PRESENTO

Nata e vissuta a Roma ma per metà sono torinese. Fin da bambina sono stata interessata alla storia ma solo al liceo sono riuscita a canalizzare questa passione studiando la storia dell'arte e visitando i musei. Nel 2006 mi laurea a La Sapienza in Architettura d'interni, mentre nel 2014, sempre presso lo stesso ateneo conseguo una seconda laurea magistrale con il massimo dei voti in storia dell'arte moderna (con una tesi di museologia). Nel 2015 supero l'allora esame provinciale e mi abilito come guida turistica di Roma in lingua francese. Nel 2017 divento mamma e grazie a questa esperienza do vita al progetto Fasceggiate- visite guidate per neo mamme e bebè- progettando visite in musei accessibili e accoglienti per i bebè, appassionandomi alla storia dell'arte coniugata al femminile, alle tematiche del materno infantile e al femminismo. Nel 2023 Fasceggiate diventa un marchio registrato presso il ministero dello sviluppo. Svolgo visite tattili e lavoro anche come operatrice didattica per scuole e famiglie campi in cui mi sono formata negli anni. Oltre alla storia e all'arte amo viaggiare, studiare, il teatro ed il pilates. Sono una donna culturalmente libera, attenta osservatrice, curiosa di natura, amante del buon gusto.



CONTATTI

MAIL: carlo@perifericaproject.org
www.perifericaproject.org

Contributo del Fondo capacity building di:
CCW – Cultural Welfare Center
Cultura e Salute

60 ore

CARLO ROCCAFLORITA

PROJECT MANAGER

Mazara del Vallo, Trapani – Mondo della Cultura



MI PRESENTO

Sono Carlo Roccafiorita, manager culturale e imprenditore, fondatore e direttore di Periferica. Mi occupo di consulenza, fundraising e progettazione culturale, sviluppando format innovativi per la rigenerazione urbana, come concorsi di design, programmi di mobilità artistica, festival e percorsi di community building. Sono responsabile e project manager per Sicily Environment Fund, dove coordino progetti di sostenibilità. Dirigo Evocava - Museo evocativo delle cave di Mazara, Periferica Open Studio e Casa Periferica, un Community Hub e Parco Culturale a Mazara del Vallo. Lavoro per coniugare innovazione e impatto sociale nel turismo culturale, nella rigenerazione urbana e nell'economia circolare.



CONTATTI

MAIL:

giorgia.rochas@fondazionetorinomusei.it

Contributo del Fondo capacity building di:
CCW – Cultural Welfare Center
Cultura e Salute

60 ore

GIORGIA ROCHAS

REFERENTE PROGETTI ACCESSIBILITÀ DIPARTIMENTO
EDUCAZIONE GAM

Torino – Mondo della Cultura

MI PRESENTO

Giorgia Rochas. Vive e lavora a Torino. Laureata in Scienze della Formazione. Dal 1999 impiegata presso il Dipartimento Educazione della GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino. Referente delle attività per l'accessibilità e l'inclusione, realizza progetti in collaborazione con molti enti/associazioni del territorio tra cui l'Istituto Sordi di Torino, l'Unione Ciechi Italiana, fondazioni legate al mondo delle persone nello spettro dell'autismo e centri per anziani con demenza e Alzheimer. Conduce percorsi tattili all'interno delle Collezioni della GAM e attività con percorsi e laboratori dedicati a varie tipologie di persone con fragilità. Ha frequentato tre anni di Corso di LIS – Lingua dei Segni Italiana presso l'Istituto dei Sordi di Pianezza e vari corsi di formazione su specifiche disabilità. Tra gli ultimi progetti realizzati vi è GAM for All, ovvero la creazione di schede multisensoriali per ogni tipologia di pubblico per favorire la fruizione di alcune opere della Collezione GAM. Formatrice dal 2020 ad oggi nei corsi di formazione per Operatori culturali per l'inclusione e nei Workshop itineranti organizzati dalla Fondazione Paideia e sostenuti dalla Fondazione CRT.





CONTATTI

MAIL: elena.rosica97@gmail.com

Contributo del Fondo capacity building di:
CCW – Cultural Welfare Center
Cultura e Salute

60 ore

ELENA ROSICA

STUDENTESSA

Roma – Mondo della Cultura

MI PRESENTO

Sono una storica dell'arte laureata con lode presso l'Università di Roma La Sapienza e attualmente sto completando un Master Biennale di II Livello in Economia e Gestione dei Beni Culturali presso l'Università Roma Tre. Durante gli studi ho coltivato il mio interesse per l'arte contemporanea al femminile e per l'arte verbo visiva italiana, temi che ho potuto approfondire collaborando con l'Archivio Mirella Bentivoglio e con l'Archivio Lamberto Pignotti. Sono una convinta sostenitrice del legame tra arte e benessere, con un approccio empatico e una mente curiosa, studio e scrivo riguardo nuove forme di inclusione nei musei e in altri luoghi della cultura.





CONTATTI

MAIL: maria.chiara.roti@it.mcd.com

SITO: www.fondazioneronald.org

60 ore

MARIA CHIARA ROTI

DIRETTORE GENERALE

Milano – Mondo Educativo-Sociale



MI PRESENTO

Maria Chiara Roti ha vissuto in Belgio e Francia ed è stata attiva nella cooperazione internazionale in Haiti e Centro America. È membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione di Comunità Milano e volontaria attiva nel quartiere dove vive e per la Croce Rossa. Nel 2023 ha ricevuto il premio "Leads Donne in Sanità" e nel 2024 il premio "We Award - Women Excellence". Da cinque anni dirige la Fondazione Ronald McDonald Italia, dove guida un team di 40 collaboratori e 200 volontari.



CONTATTI

MAIL: produzione@mthi.it

60 ore

PAOLA SARCIINA

PROJECT MANAGER CULTURALE - LIBERO PROFESSIONISTA

Roma – Mondo della Cultura



MI PRESENTO

Laureata in Lettere moderne e musicologia all'Università Tor Vergata di Roma. Da 30 anni si occupa di organizzazione e comunicazione per lo spettacolo dal vivo e la promozione culturale. In questo ambito ha lavorato per diverse organizzazioni ed enti nazionali ed internazionali in Italia e all'estero. Pubblicista e didatta nel project management e nella comunicazione culturale; svolge inoltre attività artistica come cantante e performer, autore teatrale e regista. Ha fondato nel 2000 e ne è presidente, l'associazione culturale Music Theatre International - M.Th.I. ETS; dal 2011 è ideatore e direttore del festival internazionale Cerealia. La festa dei cereali. Cerere e il Mediterraneo. Ha la qualifica di esperto in social innovation management, intercultural dialogue and community building. Lavora come project manager in ALES Spa.



CONTATTI

MAIL: barbara.tosti@fondazionecrfirenze.it

Contributo del Fondo capacity building di:
Fondazione CR Firenze

60 ore

BARBARA TOSTI

DIRETTORE SETTORE ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI

Tosti – Mondo della Cultura



MI PRESENTO

Specializzata in management culturale, dal 2006 sviluppa e gestisce i progetti culturali della Fondazione di origine bancaria, Fondazione CR Firenze e affianca (i) Istituzioni culturali in strategie di valorizzazione (Opificio delle Pietre Dure, Gallerie degli Uffizi, Sistemi Museali territoriali) e (ii) Operatori dello Spettacolo dal Vivo in progetti di audience development e welfare culturale. • Responsabile del Settore Cultura di Fondazione CR Firenze (FCRF) sviluppa e gestisce Bandi in partenariato con Soggetti pubblici e privati, integrando in maniera sinergica le risorse culturali, sociali, economiche del territorio. • Giornalista e esperta di comunicazione, coordina i piani di Comunicazione delle progettazioni culturali per individuare strumenti e azioni capaci di parlare a diversi pubblici, in un'ottica di audience engagement. • Storica dell'arte, dal 2006 gestisce e coordina l'organizzazione di mostre e dal 2015 è responsabile della collezione d'arte di FCRF.



CONTATTI

MAIL: it.interiordesign.00@gmail.com

Contributo del Fondo capacity building di:
CCW – Cultural Welfare Center
Cultura e Salute

60 ore

IRENE TOZZI

JUNIOR PROJECT MANAGER

Torino – Mondo della Cultura



MI PRESENTO

Designer d'interni laureata presso lo IAAD. di Torino nel 2022 con una tesi in urbanismo tattico, attualmente prosegue i suoi studi magistrali presso il Politecnico di Milano. Ha partecipato alla masterclass Building Happiness organizzata da Fondazione per l'architettura di Torino, approfondendo il legame tra progettazione e benessere. Dopo un primo workshop come studentessa, oggi collabora con MinD nella ricerca e costruzione di attività di progettazione partecipata. Attraverso le diverse esperienze che ha potuto intraprendere in questi anni, in studi di architettura e interni, aziende del settore, teatri e festival culturali, cerca di indagare e guardare gli spazi partendo dalla rielaborazione di metodologie e dall'incontro di più discipline mettendo al centro il benessere delle persone.



CONTATTI

MAIL: federica.vagnarelli@gmail.com

60 ore

FEDERICA VAGNARELLI

PEDIATRA E NEONATOLOGO, FACILITATRICE DI MEDICINA
NARRATIVA

Abu Dhabi (Emirati Arabi Uniti) – Mondo della Sanità

MI PRESENTO

Sono Pediatra e Neonatologa. Nata e cresciuta professionalmente nelle Terapie Intensive Neonatali di Modena e Reggio Emilia, dodici fa mi sono trasferita negli Emirati Arabi e qui sto proseguendo, in un ambiente multiculturale e ricco di energia, la mia avventura di Professione e di Vita. Nel 2020 ho completato il Master in Medical Humanities con Unimore preparando un project work sull' "Uso della Narrazione come strumento di sostegno in caso di Morte del Neonato". Nel 2021 ho completato il Master ISTUD in Medicina Narrativa Applicata preparando un project work su "Bisogni e Sentimenti della Donna in Gravidanza, al Parto e dopo il Parto". Ho il piacere di far parte dello Steering Committee di EUNAMES (European Narrative Medicine Society) e sono socio SIMEN (Società Italiana di Medicina Narrativa). Come Facilitatrice certificata SIMEN, conduco laboratori di Medicina Narrativa per gli Operatori della Cura.





CONTATTI

MAIL: silvia.varetto@lavenariareale.it

60 ore

SILVIA VARETTO

RESPONSABILE SERVIZI EDUCATIVI

Venaria Reale (TO) – Mondo della Cultura



MI PRESENTO

Silvia Varetto, semiologa, è responsabile Servizi Educativi del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude dal 2008. Dal 1998 lavora nel campo della fruizione, valorizzazione e mediazione del patrimonio culturale, specializzandosi nella progettazione e organizzazione di attività per il pubblico scolastico e della prima infanzia, con particolare attenzione all'accessibilità, all'inclusione e alla relazione tra cultura e salute.



CONTATTI

MAIL: francesca.v@noau.eu

60 ore

FRANCESCA VEGLIO

OPERATRICE CULTURALE E SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Cuneo – Mondo della Cultura



MI PRESENTO

Mi sono formata come illustratrice e grafica, ho iniziato il mio percorso lavorativo nell'editoria scolastica, nella didattica museale e approdando poi all'insegnamento, toccando quasi tutte le età: asilo nido, primaria, secondaria di primo e secondo grado. Dagli anni dell'Università collaboro con l'Associazione Culturale Noau, con progetti di laboratorio artistico e lettura ad alta voce principalmente nelle biblioteche e nelle scuole. Ora mi occupo di gestire un piccolo cinema e il gruppo di volontari che lo sostiene, continuo a portare avanti laboratori artistici e di lettura ad alta voce, all'interno di spazi museali, scolastici e bibliotecari. Mi piace combinare più mezzi espressivi, il disegno, il colore, la musica, il canto.



IL TEAM DI CCW School

Direzione – Alessandra Rossi Ghiglione

Vicedirezione – Giulia Mezzalama, Claudio Tortone

Presidente Commissione scientifica – Annalisa Cicerchia

Supervisione – Catterina Seia

Commissione Scientifica – Presidente Annalisa Cicerchia. Lucio Argano, Chiara Benedetto, Giuseppe Costa, Alessandra Gariboldi, Alessandra Rossi Ghiglione, Pier Luigi Sacco, Irene Sanesi, Catterina Seia, Claudio Tortone, Flaviano Zandonai

Coordinatrice Didattica e Community, Tutorship – Elisa Campanella

Digital content manager – Morgan Rosin

Gruppo di confronto – Alumne passate edizioni Mariateresa Dacquino, Cinzia Lacchia

Segreteria scientifica – Elena Baldo

Comunicazione – Francesca Taurino



CULTURAL
WELFARE
CENTER

School

CONTATTI

segreteria@culturalwelfare.center

www.culturalwelfare.center