

# Cultura e Salute

I PARTECIPANTI AL PRIMO **MASTER EXECUTIVE** IN ITALIA  
**II EDIZIONE 2023/2024**

UN PROGETTO DI  **CULTURAL  
WELFARE  
CENTER** | School

PARTNER

  
Centro Regionale di Documentazione  
per la Promozione della Salute

 **FITZCARRALDO**  
FONDAZIONE

 **COREP**

**SI RINGRAZIANO**  
PER IL CONTRIBUTO **SCIENTIFICO:**



**PER IL FONDO DI CAPACITY BUILDING:**



H A N G A R

**LE DOCENTI E MENTOR DELLA PRIMA EDIZIONE DEL MASTER CHE HANNO ALIMENTATO IL FONDO DI CAPACITY BUILDING**

**PER IL PERCORSO DI ACCREDITAMENTO ECM**



**PER L'ALLEANZA STRATEGICA SU CULTURA E SALUTE CON CCW – Cultural Welfare Center**



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo



"Prendersi cura della Salute delle persone e delle Comunità locali, sostenendo le competenze per creare le condizioni di equità e qualità sociale, presupposto per lo sviluppo sostenibile, ancora più urgente negli scenari internazionali di instabilità e crisi. La Salute è un fenomeno multidimensionale, dinamico e complesso i cui determinanti sono prevalentemente sociali. Lo sviluppo del potenziale individuale favorito dalle esperienze, dall'educazione e dalla partecipazione culturale è uno dei prerequisiti. L'Arte e la Cultura, come indica e acclara con evidenze l'OMS (Rapporto 67/2019), sono una risorsa di ben-essere, in tutto l'arco della vita. In questo orizzonte, una nuova alleanza tra Cultura, Salute, Educazione e Sociale può avere un ruolo fondamentale per disegnare un nuovo Welfare per la costruzione di futuri desiderabili.

CCW School nasce nel 2021 dalla consapevolezza che per affrontare la complessità del presente e le grandi sfide della contemporaneità sia indispensabile avviare un dialogo profondo e costruttivo intersettoriale, favorendo una solida ed efficace cooperazione interdisciplinare.

Il percorso per la creazione di nuove competenze trasversali è sviluppato da CCW in partnership con attori istituzionali di riferimento di diversi settori: DoRS-Centro di Documentazione per la Promozione della Salute della Regione Piemonte, Fondazione Fitzcarraldo leader nelle politiche culturali, Fondazione Medicina a Misura di Donna, COREP - Consorzio per la Ricerca e la Formazione Permanente dell'Università di Torino e dell'Università di Messina.

La fiducia di Fondazione Compagnia di San Paolo, che ha scelto CCW come alleato strategico, il Fondo di capacity building creato grazie alle Fondazioni Rovati, CR Firenze, Santagata con Hangar e Istituto Fisioterapico, la generosità di molti docenti e mentor che hanno conferito le proprie fee, favoriscono le partecipazioni.

Nel novembre 2023 prende avvio la seconda edizione del Master Executive Cultura e Salute, articolata in tre livelli di percorsi formativi: **Welfare Culturale: grammatica di base, scenari ed evidenze (60h); Progettare il Welfare Culturale: dall'ideazione alla valutazione di impatto (140h); Welfare Culturale in azione: strumenti e pratiche per progettare e condurre interventi (220h)**, con appuntamenti settimanali online e weekend in presenza a Torino. A questo inedito percorso partecipano **50 professionisti** provenienti da diversi ambiti disciplinari ed esperienze, **da 14 Regioni italiane**.

La finalità formativa è fornire conoscenze e competenze per progettare e condurre azioni di *Welfare Culturale* ad alto impatto sociale e di ben-essere. I e le partecipanti del percorso elaboreranno un *project work* in gruppo multiprofessionale in risposta ad alcune delle maggiori sfide sociali e di salute contemporanee.

Una comunità di persone visionarie, motivate a fare la differenza e a generare impatto, qualità ed equità sociale.

Siamo orgogliose ed orgogliosi di presentarveLe."



CULTURAL  
WELFARE  
CENTER

School



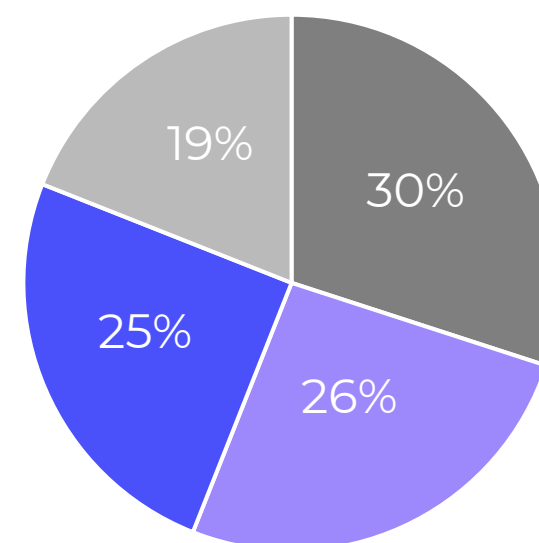
GRUPPO DISTRIBUITO SU  
**14 REGIONI D'ITALIA**

# 50 PARTECIPANTI

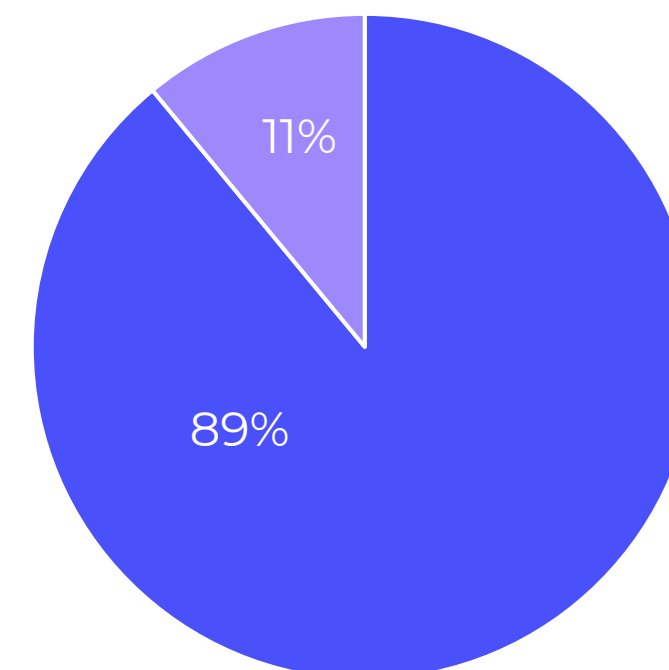
Dai settori Culturale (57%), Sanitario (19%)  
Educativo (14%) Sociale (10%)

17 iscritti nella formula 60 ore, 11 nelle 140 ore, 22 nelle 220 ore

■ under 35 ■ under 45  
■ under 55 ■ over 55



■ donne ■ uomini





**60 ORE**

---

## **WELFARE CULTURALE: GRAMMATICA DI BASE, SCENARI ED EVIDENZE**

UN PROGETTO DI  **CULTURAL  
WELFARE  
CENTER** | **School**

PARTNER

**dors**  
Centro Regionale di Documentazione  
per la Promozione della Salute

 **FITZCARRALDO**  
FONDAZIONE

 **COREP**



## CONTATTI

MAIL: [andrea.archina@libero.it](mailto:andrea.archina@libero.it)

Contributo del Fondo capacity building di:  
CCW – Cultural Welfare Center  
Cultura e Salute

**60 ore**

# ANDREA ARCHINÀ

SINDACO COMUNE DI AVIGLIANA

Torino – Mondo della Cultura



## MI PRESENTO

Avvocato e dottore di ricerca in diritto dei beni culturali presso l'Università degli studi di Torino, approfondisce ulteriormente la propria formazione, prima con il Corso di perfezionamento per progettisti culturali (CRPC) di Fondazione Fitzcarraldo, poi attraverso il programma Talenti per il Fundraising di Fondazione CRT. Collabora con vari enti allo sviluppo di progettualità innovative legate alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale ed indirizzate alla crescita dei territori e delle comunità di riferimento. Tra questi vi è CCW (Cultural Welfare Center) per il quale coordina l'area amministrazione e organizzazione.



### CONTATTI

MAIL: [badiali.elisa@gmail.com](mailto:badiali.elisa@gmail.com)

60 ore



CULTURAL  
WELFARE  
CENTER

School

# ELISA BADIALI

## PROJECT MANAGER

Bologna – Mondo della Cultura



### MI PRESENTO

Sono Elisa Badiali, sono laureata e dottorata in Sociologia presso l'Università di Bologna e ho conseguito un Phd student ed un Master presso l'Università di Cambridge.

Negli anni ho svolto diverse mansioni in ambito di ricerca presso il gruppo di ricerca [Ces.Co.Com](http://Ces.Co.Com) dell'Università di Bologna e presso aziende e realtà private e pubbliche in Italia.

Inoltre, sono stata Assistente di Presidenza presso la Fondazione Ivano Barberini di Legacoop.

Nel 2019 sono diventata Ceo di una start up di innovazione sociale chiamata PoT Agency, che ora è una community di talenti creativi Made in Italy con cui realizzo una rubrica chiamata Affari Creativi, grazie alla quale intervisto talenti della creatività Made in Italy che hanno storie e racconti che mettono in luce il valore della creatività e della cultura per la creazione di benessere individuale e sociale, per la valorizzazione delle differenze, per l'inclusione sociale e per uno sviluppo sostenibile.

Ora sono anche assunta presso Doc Servizi, cooperativa di Rete Doc, in cui svolgo il ruolo di project manager e sviluppo soci nella regione Emilia Romagna.

Negli anni ho fatto parte e fondato diverse associazioni del terzo settore. Tra queste la Biblioteca Vivente Bologna e Kinodromo.

Sono stata anche Presidente della Commissione Cultura come consigliera presso il Quartiere San Donato di Bologna.



## CONTATTI

MAIL: [lucadbald98@gmail.com](mailto:lucadbald98@gmail.com)

Contributo del Fondo capacity building di:  
CCW – Cultural Welfare Center  
Cultura e Salute

**60 ore**

# LUCA DARIO BALDO

STUDENTE

Torino – Mondo Informatico-Economico



## MI PRESENTO

Mi chiamo Luca e ho 25 anni. Nel luglio scorso mi sono laureato in Innovazione Sociale, Comunicazione e Nuove Tecnologie. Nel corso dei miei studi ho fatto esperienza nel mondo del lavoro, in multinazionali come Leroy Merlin e Ikea.

In quest'ultima ho contribuito a due progetti nell'area Self e Recovery, focalizzati sulla sostenibilità e la qualità dei prodotti: Spartacus, che prospettava un futuro di "riciclo" e "riutilizzo" di materiali e componenti dei mobili, evitando resi dei clienti e alimentando l'area sostenibile interna e al progetto di sostenibilità aziendale, proponendo idee su tre principali argomenti: fattori ambientali, fattori sociali e fattori di governance (criteri ESG).

Il mio percorso di studi è stato multidisciplinare e ho sviluppato competenze nella programmazione utilizzando linguaggi come HTML, CSS, PHP, STATA per l'analisi dei dati e Python. Inoltre, ho acquisito familiarità con la gestione di database attraverso l'utilizzo di SQL (query-db).

Da inizio gennaio, collaboro con CCW-Cultural Welfare Center e con Corep sarò digital content manager delle formule 140 e 220 ore dell'edizione in corso del Master.





### CONTATTI

MAIL: [berardomanuele@gmail.com](mailto:berardomanuele@gmail.com)

Contributo del Fondo capacity building di:  
CCW – Cultural Welfare Center  
Cultura e Salute

**60 ore**

# MANUELE BERARDO

SENIOR PROJECT MANAGER

Cuneo – Mondo della Cultura



### MI PRESENTO

Laureato in storia dell'arte, fondatore e coordinatore del collettivo no|au ([www.noau.eu](http://www.noau.eu)), realtà cuneese che si occupa di sviluppo locale a base culturale, dopo alcuni anni nell'ambito della ricerca storica, maturo l'interesse verso il mondo del management, dell'innovazione e della valorizzazione culturale e, soprattutto, la convinzione del potenziale generativo che questi ambiti di azione possono esprimere per persone e territori. Costantemente alla ricerca di nuove sfide e alla scoperta nuovi scenari, ho ispirato la mia attività professionale al motto di uno dei più importanti designer italiani, Bruno Munari: *da cosa nasce cosa*. Tra le altre attività, attualmente mi occupo di stakeholder management per il progetto di welfare culturale *Cultura 0/6: crescere con cura* (Sistema Bibliotecario Cuneese).





### CONTATTI

MAIL: [Paola.bulletti@fondazionemps.it](mailto:Paola.bulletti@fondazionemps.it)

Contributo del Fondo capacity building di:  
CCW – Cultural Welfare Center  
Cultura e Salute

60 ore

# PAOLA BULLETTI

FUNZIONARIO, FONDAZIONE DI ORIGINE BANCARIA- DIREZIONE  
ATTIVITÀ ISTITUZIONALE, AREA CULTURA E IDENTITÀ

Siena – Mondo della Cultura

### MI PRESENTO

Dal 2005 Paola lavora in Fmps, attualmente all'interno della Direzione Attività Istituzionale. Per Fmps è impegnata in special modo sul *Programma Cultura e identità* e le misure ad esso dedicate, raccogliendo istanze del territorio e seguendo/co-progettando con reti e alleanze di organizzazioni culturali e creative territoriali attività al centro dell'operato della Fondazione. Nel tempo libero partecipa a progetti di design e artistico-culturali e di rigenerazione urbana. Paola ha conseguito una laurea in Architettura presso l'Università degli Studi di Firenze.





### CONTATTI

MAIL: [d.dediana@querinistampalia.org](mailto:d.dediana@querinistampalia.org)

**60 ore**

# DORA DE DIANA

FUNZIONARIA - FONDAZIONE SCIENTIFICA QUERINI STAMPALIA  
VENEZIA

Venezia – Mondo della Cultura

## MI PRESENTO

Nata in un piccolo paese di montagna nel 1966, sono stata educata a godere e proteggere la bellezza. Laureata in storia dell'arte a Padova, ho trovato nella città di Venezia, la mia casa. Negli anni ho collaborato con diverse istituzioni culturali venete, occupandomi di coordinamento, conservazione, organizzazione di mostre ed eventi. E' alla Fondazione Querini Stampalia, dove oggi rivesto l'incarico di responsabile dei Servizi Educativi e dell'Ufficio Sviluppo, che venti anni fa ho realizzato i primi progetti educativi. Ho creato relazioni con scuole, associazioni, istituzioni, ma il mio interesse è nella direzione di condividere esperienze con i pubblici fragili. Tre sono le parole chiave che contraddistinguono la mia esperienza: co-progettare, condividere, ben-essere.



**CONTATTI**MAIL: [cicu13@gmail.com](mailto:cicu13@gmail.com)**60 ore**

# CECILIA FAETA

**MANAGER**

Torino – Settore Imprese/ Open Innovation

**MI PRESENTO**

Sono una persona pragmatica, leale e propositiva, autonoma dal punto di vista organizzativo, dotata di un'innata predisposizione alla comunicazione interpersonale. Ho costruito una solida esperienza professionale all'interno di un'importante media company italiana, ricoprendo ruoli di crescente responsabilità, operando ora nel settore della comunicazione corporate e istituzionale delle comunità energetiche da fonti rinnovabili. La mia vita professionale, da una settimana, ha avuto una battuta di arresto a causa di motivi di salute dei miei genitori. Ho deciso pertanto di valorizzare il momento, gettandomi in una opportunità di formazione imperdibile, perchè sono da sempre interessata a confrontarmi con stimolanti realtà culturali, che abbiano come mission l'obiettivo di diffondere la cultura, la bellezza e l'open innovation alle comunità più allargate.



### CONTATTI

MAIL: [katia.franzoso@muse.it](mailto:katia.franzoso@muse.it)

Contributo del Fondo capacity building di:  
CCW – Cultural Welfare Center  
Premio Impresa e Cultura

**60 ore**

# KATIA FRANZOSO

DIREZIONE DEL MUSEO - UFFICI PROGRAMMI PER IL PUBBLICO  
MUSE

Trento – Mondo della Cultura

### MI PRESENTO

Nel 2014 mi sono laureata in Matematica presso l'università di Trento. Dal 2014 al 2017 sono stata Pilot & Coach al MUSE, erogando attività nell'ambito matematica e fisica.

A partire dal 2017 mi sono occupata di accessibilità e di progetti per il coinvolgimento dei teenagers presso la sezione Eventi del MUSE, e dal 2018 sono coordinatrice del team volontari.

Dal 2021 faccio parte del Programma Accessibilità e Inclusione dell'Ufficio Programmi per il Pubblico, lavorando sui temi dell'accessibilità fisica, senso-percettiva e cognitiva nei musei.

Sto attualmente concludendo la Laurea Magistrale in Logica, filosofia e storia della scienza presso l'Università di Firenze.

I miei interessi includono la divulgazione scientifica, l'equità e diversità nei musei, la parità di genere, la scrittura creativa.



**CONTATTI**MAIL: [giulia.luisotti@gmail.com](mailto:giulia.luisotti@gmail.com)

Contributo del Fondo capacity building di:  
CCW – Cultural Welfare Center  
Premio Rete del Dono

**60 ore**

# GIULIA LUISOTTI

**FUNDRAISER**

Bologna – Mondo della Cultura

**MI PRESENTO**

Mi sono laureata in Scienze politiche con una tesi su "Terzo settore e imprese for profit: convergenze e contaminazioni reciproche per una nuova produzione di valore sociale". Collaboro con l'ufficio Fundraising dell'Orchestra Senzaspine, una associazione di promozione sociale attiva in campo culturale con sede a Bologna. Sono inoltre esperta creazione di impresa e strumenti di finanza agevolata per PMI. Collaboro inoltre con la Città metropolitana di Bologna per quanto riguarda la gestione dello sportello dedicato allo sviluppo imprenditoriale nell'ambito di un progetto di rivitalizzazione e riqualificazione dell'area appenninica del Brasimone. I miei interessi si concentrano sulla creazione di valore inteso sia in senso imprenditoriale che socio-culturale..





## CONTATTI

MAIL: [maurizio.roberto1@gmail.com](mailto:maurizio.roberto1@gmail.com)

Contributo del Fondo capacity building di:  
CCW – Cultural Welfare Center  
Cultura e Salute

**60 ore**

# ROBERTO MAURIZIO

DOCENTE A CHIAMATA IUSTO

Torino – Mondo dell'Educazione



## MI PRESENTO

Mi chiamo Roberto MAURIZIO, ho 67 anni sono di Torino. Dopo aver conseguito il titolo di Educatore professionale nel 1980 la vita mi ha fatto concentrare sul lavoro e sulla famiglia.

Per tanti anni ho lavorato nel Gruppo Abele occupandomi di centro di studi e ricerche, formazione, editoria. Nel 1997 ho iniziato l'esperienza da libero professionista sempre svolgendo formazione, ricerca e consulenza in campo educativo principalmente con i minori.

Ho vissuto bellissime esperienze nazionali e tante piccole locali.

Nel 2008 ho conseguito la laurea triennale in psicologia della comunicazione e nel 2010 la laurea magistrale in programmazione e gestione di servizi educativi. Da qualche anno sono docente presso le università salesiane di Torino e Venezia. Sono in pensione ma Sempre alla ricerca di belle occasioni per conoscere capire e comprendere il nostro mondo.

Sposato, due figlie e tre nipotini di cui mi occupo frequentemente.



## CONTATTI

MAIL: [giomin@yahoo.it](mailto:giomin@yahoo.it)

60 ore

# GIOVANNI MINUCCI

COORDINATORE PROGETTO "TULIPANO ART FRIENDLY"

Napoli – Mondo del Sociale



## MI PRESENTO

Pedagogista - laurea magistrale e specializzazione in Autismo e disturbi dello Sviluppo - responsabile dei servizi di fruizione museale "Tulipano Art Friendly" del progetto "Tulipano Lab" inserimento lavorativo di persone con autismi nella filiera dei servizi culturali - collabora alla progettazione e realizzazione di percorsi museali autism friendly dei musei Campani rete Tulipano Art Friendly - coordina il gruppo di ricerca scientifica in collaborazione con enti partner :Dipartimento di Scienze Mediche Traslazionali - Dipartimento di Architettura dell'Università Federico II di Napoli -il Dipartimento di Scienze dell'Educazione Motoria e del Benessere Università Parthenope di Napoli. È autore di numerose ricerche relative all'autismo, alla fruizione museale e alle nuove tecnologie.



### CONTATTI

MAIL: [alessandra.pedroni@hotmail.it](mailto:alessandra.pedroni@hotmail.it)

60 ore

# ALESSANDRA PEDRONI

CULTURAL MANAGER

Roma – Mondo della Cultura



### MI PRESENTO

Sono Alessandra Pedroni nata e cresciuta a Milano dopo un periodo di 6 anni a Lugano, da 1 anno vivo a Roma. Ho lavorato per più di 10 anni nella formazione in Sanità in Regione Lombardia presso Polis Lombardia occupandomi della gestione dell'accreditamento dei provider regionali per il sistema ECM. Ho fatto parte della "Commissione regionale per la Formazione Continua" in qualità di esperto di organizzazione e progettazione formativa e membro dell'Osservatorio Regionale sulla Qualità della Formazione. Trasferita a Lugano ho approfondito l'ambito culturale che da sempre mi appassiona. Ho frequentato un master in gestione di eventi culturali e ho collaborato alla realizzazione di un festival di danza per 5 edizioni. Trasferita a Roma voglio dare il mio contributo unendo l'ambito sanitario e culturale.



## CONTATTI

MAIL: [re@socialcommunitytheatre.com](mailto:re@socialcommunitytheatre.com)

Contributo del Fondo capacity building di:  
CCW – Cultural Welfare Center  
Cultura e Salute

60 ore

# FABIANA RE

## PROGETTISTA CULTURALE

Torino – Mondo della Cultura



## MI PRESENTO

Professionista in ambito culturale e dello sviluppo territoriale, si occupa di progettazione e gestione di progetti culturali nell'ambito dello sviluppo di comunità, del benessere e delle metodologie di formazione innovativa per il Social Community Theatre Centre di Torino. Appassionata di rigenerazione di aree marginali e periferiche, fa parte di RIFAI, la Rete Italiana dei Giovani Facilitatori delle Aree Interne.



## CONTATTI

MAIL: [virginiaruthcerqua@gmail.com](mailto:virginiaruthcerqua@gmail.com)

60 ore

# VIRGINIA RUTH CERQUA

CASA DEL LAVORO, COOPERATIVA PATCHANKA S.C.S.

Torino – Mondo del Sociale



## MI PRESENTO

Virginia Ruth Cerqua, regista di teatro nel sociale e formatrice teatrale professionista. Diplomata nel 2005, presso la SAT, Scuola d'Arte Teatrale di Teatranza Arte Drama di Moncalieri, specializzata, nel 2008, in tecniche e linguaggi del Teatro per l'infanzia presso la Scuola Civica Paolo Grassi di Milano, e diplomata, nel 2014, al Master in Teatro Sociale e di Comunità presso l'Università di Torino.

Ho lavorato come attrice in Italia e all'estero e realizzato progetti di teatro in ambito sociale. Lavoro per raccontare e favorire la relazione, utilizzando il linguaggio del teatro, dell'espressività fisica, del movimento coreografico, e, alle volte, utilizzando intersezioni con altri media. Nel mio lavoro attuale in Casa del lavoro mi occupo di programmi di inserimento lavorativo (JobAct), curo la regia di spettacoli realizzati con gruppi di persone in cerca di lavoro, conduco la totalità dei dipendenti della Cooperativa in un progetto di Social art (Essere Patchanka), infine, di case management individuale e di gruppo.



**CONTATTI**MAIL: [nicolettasuter@gmail.com](mailto:nicolettasuter@gmail.com)**60 ore**

# NICOLETTA SUTER

**DIRIGENTE PROFESSIONI SANITARIE**

Pordenone – Mondo della Sanità

**MI PRESENTO**

Sono laureata in Scienze Infermieristiche ed Ostetriche e dirigo la Struttura della Formazione Continua presso l'Azienda Sanitaria Friuli Occidentale di Pordenone. Sono un Gestalt Counsellor e un Team Coach; Ho acquisito la Narrative Medicine Certification alla Columbia University di New York. Insegno la Medicina Narrativa in numerosi corsi ECM e Master e sono docente di Relazione Infermiere-Paziente al CDL di infermieristica di Pordenone. Sono componente del consiglio direttivo della Società Italiana di Medicina Narrativa in cui mi occupo della formazione dei facilitatori di laboratori narrativi. Sono socia della Società Italiana di Pedagogia Medica, con cui collaboro per iniziative formative sulle medical humanities. Collaboro con la Regione Friuli Venezia-Giulia per i corsi di formazione al top e middle management.

**CONTATTI**

MAIL: tosettogiulia93@gmail.com

**60 ore**

# GIULIA TOSETTO

**OSTETRICA PRESSO L'OSPEDALE CIVILE DI VENEZIA**

Venezia - Mondo della Sanità

**MI PRESENTO**

Mi chiamo Giulia, ho 30 anni e sono nata a Venezia, città in cui vivo e lavoro. Laureata in Ostetricia presso l'Università di Padova, ho proseguito gli studi con il Corso di perfezionamento in Educatore prenatale e neonatale. Alla costante ricerca di ampliare le mie conoscenze, nell'ultimo anno ho conseguito il Master per le funzioni di coordinamento nell'area delle professioni sanitarie. Negli anni ho lavorato come ostetrica dedicata alle donazioni di sangue cordonale, come libera professionista dedicandomi a corsi di accompagnamento alla nascita, e ad altre attività di volontariato. Dal 2017 invece lavoro presso L'Azienda Ulss 3 Serenissima, dapprima come ostetrica per il programma "Mamme Più. Guadagnare Salute in gravidanza" della Regione Veneto, e attualmente come ostetrica presso la sala parto, il reparto e la sala operatoria dedicata dell'Ospedale Civile di Venezia.

**CONTATTI**

MAIL: svalentini18@gmail.com

**60 ore**

# SILVIA VALENTINI

**DIRETTRICE MUSEO DELLA CERAMICA DELLA TUSCIA**

Viterbo - Mondo della Cultura

**MI PRESENTO**

Dal 2021 sono Direttore del Museo della Ceramica della Tuscia, Curatore delle Collezioni del Museo e mi occupo della Segreteria di Presidenza e Segreteria Generale della Fondazione Carivit di Viterbo. Ho conseguito una laurea vecchio ordinamento in Storia e Conservazione dei Beni Culturali (Indirizzo Storico-Artistico – Area Contemporanea) presso l'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo. Dal 2022 sono Consigliere Comunale di Maggioranza – Capogruppo del Comune di Capranica. Collaboro con l'attuale Assessore alla Cultura. Dal 14 giugno 2017 al 2022 sono stata nominata Assessore alla Cultura del Comune di Capranica con delega a: Cultura, Grandi eventi, Turismo, S.U.A.P. (Sportello Unico Attività Produttive), Artigianato, Affari generali; per quanto di competenza: Bilancio, Tributi, Lavori Pubblici, Urbanistica, Servizi Sociali, Polizia Locale.

**140 ORE**

---

## **PROGETTARE IL WELFARE CULTURALE: DALL'IDEAZIONE ALLA VALUTAZIONE DI IMPATTO**

UN PROGETTO DI  **CULTURAL  
WELFARE  
CENTER** | **School**

PARTNER

**dors**  
Centro Regionale di Documentazione  
per la Promozione della Salute

 **FITZCARRALDO**  
FONDAZIONE

 **COREP**



### CONTATTI

MAIL: [archetti.anna@gmail.com](mailto:archetti.anna@gmail.com)

140 ore

# ANNA ARCHETTI

## PROJECT MANAGER

MILANO – Mondo Socio-Culturale



### MI PRESENTO

Nata a Milano e laureata in Lettere Moderne all'Università Cattolica di Milano.

La mia esperienza professionale inizia nell'ambito della comunicazione e dell'organizzazione di eventi per il terzo settore e prosegue nel mondo Profit in agenzie di comunicazione integrata e pubblicità.

Da oltre 9 anni collaboro con Rete del Dono, piattaforma di crowdfunding per il terzo settore, come senior project manager per l'ambito Arte e Cultura.

Nel febbraio 2019 ho fondato con altri 5 soci una Onlus che, a seguito del sostegno pluriennale alle attività del SAPRE (Settore Abilitazione Precoce Genitori) per bambini affetti da SMA e alla campagna di raccolta fondi #Fermiamoloinsieme" durante l'emergenza Covid-19, è accreditata dalla Fondazione IRCCS Ca' Granda-Ospedale Maggiore Policlinico di Milano per operare con e per il Policlinico di Milano.





### CONTATTI

MAIL: [elenaaurora.baldo@gmail.com](mailto:elenaaurora.baldo@gmail.com)

LinkedIn:

<https://www.linkedin.com/in/elena-aurora-baldo/>

Contributo del Fondo capacity building di:  
CCW – Cultural Welfare Center  
Cultura e Salute

**140 ore**

# ELENA BALDO

## SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Torino – Mondo della Cultura



### MI PRESENTO

Pordenone, 1996. Cresciuta tra il Friuli Venezia Giulia e il Veneto, mi sono trasferita a Torino dopo una laurea triennale in Economia del Turismo all'Università Ca' Foscari di Venezia e un tirocinio presso PromoTurismoFVG, l'ente di promozione turistica del Friuli Venezia Giulia. Ora sono dottoressa magistrale in Economia e Politiche della Cultura presso l'Università di Torino, con un forte interesse per gli studi territoriali e urbani.

Da giugno 2022 lavoro con grande piacere come segreteria organizzativa presso CCW – Cultural Welfare Center, dove ogni piccola azione operativa è funzionale al perseguimento di obiettivi di Cultura e Salute in cui credo fermamente, per il miglioramento del benessere individuale e comunitario, contro le disuguaglianze sociali ed economiche che caratterizzano sempre più la nostra società.



### CONTATTI

MAIL: chiara.basta@gmail.com

Contributo del Fondo capacity building di:  
CCW – Cultural Welfare Center  
Cultura e Salute

**140 ore**

# CHIARA BASTA

RESPONSABILE DELLE COLLEZIONI – MUSEO DELLA CATTEDRALE DI  
PERUGIA

Perugia – Mondo della Cultura

### MI PRESENTO

Sono nata a Perugia, dove vivo e dove ho compiuto tutti gli studi, laureandomi in storia dell'arte. Ho completato la mia formazione specializzandomi, sempre in storia dell'arte, a Siena. Ho sempre lavorato in ambito storico-artistico e l'esperienza più importante dal punto di vista professionale è stata quella di responsabile delle collezioni presso il Museo del Capitolo della cattedrale di Perugia. Al versante accademico della mia professione ho sempre cercato di affiancare quello più "sociale", credendo fortemente che il museo e il patrimonio hanno senso di esistere solo se comunicati e vissuti dai territori sui quali si trovano.





## CONTATTI

MAIL: [alexandra.albertelli@gmail.com](mailto:alexandra.albertelli@gmail.com)

WEB SITE: [www.dottoressaalexandraalbertelli.com](http://www.dottoressaalexandraalbertelli.com)

140 ore

# VALENTINA BORSELLA

## RESPONSABILE PROGETTI

Torino - Mondo del Sociale



## MI PRESENTO

Mi chiamo Valentina Borsella, sono laureata in Filosofia e lavoro per la Fondazione Carlo Molo onlus da 15 anni a mi occupo della creazione di progetti di inclusione sociale. Per i nostri pazienti che sono afasici reduci da ictus costruiamo progetti culturali con l'obiettivo di migliorare la qualità della loro vita e di evitare il ritiro sociale. Negli anni abbiamo realizzato con loro guide museali, percorsi laboratoriali volti alle attività teatrali, attività multimediali che hanno portato alla realizzazione di corti, documentari, talk show, spettacoli di lanterna magica e spettacoli teatrali e abbiamo anche realizzato molte attività di sensibilizzazione per favorire la conoscenza di questa disabilità attraverso spettacoli teatrali, cortometraggi, documentari, cartoni animati.



### CONTATTI

MAIL: [miricaldera2@gmail.com](mailto:miricaldera2@gmail.com)

Contributo del Fondo capacity building di:  
CCW – Cultural Welfare Center  
Cultura e Salute

**140 ore**

# MIRIAM CALDERA

ARTISTA

Torino – Mondo della Cultura

### MI PRESENTO

Mi chiamo Miriam Caldera e sono laureata all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. Recentemente, ho completato il servizio universale presso l'ONG "Projeto Luar de Dança" nella periferia di Rio de Janeiro. Durante questa esperienza, ho contribuito a diverse attività e tenuto corsi di arte. Contestualmente, ho svolto servizio presso SEFRAS, Azione Sociale Franciscana, in una comunità di una favela, guidando un laboratorio di educazione all'immagine.

Nel corso dello stesso anno, ho coordinato due workshop di ricamo contemporaneo in collaborazione con il gruppo di empowerment delle donne delle ONG "Il Sorriso dei Miei Bambini" a Rocinha e "Projeto Luar."

Queste esperienze hanno rafforzato il mio desiderio di applicare le competenze artistiche in nuovi contesti, unendo aspetti professionali e sociali.





**CONTATTI**MAIL: [giulia.camozzimap@gmail.com](mailto:giulia.camozzimap@gmail.com)**140 ore**

# GIULIA CAMOZZI

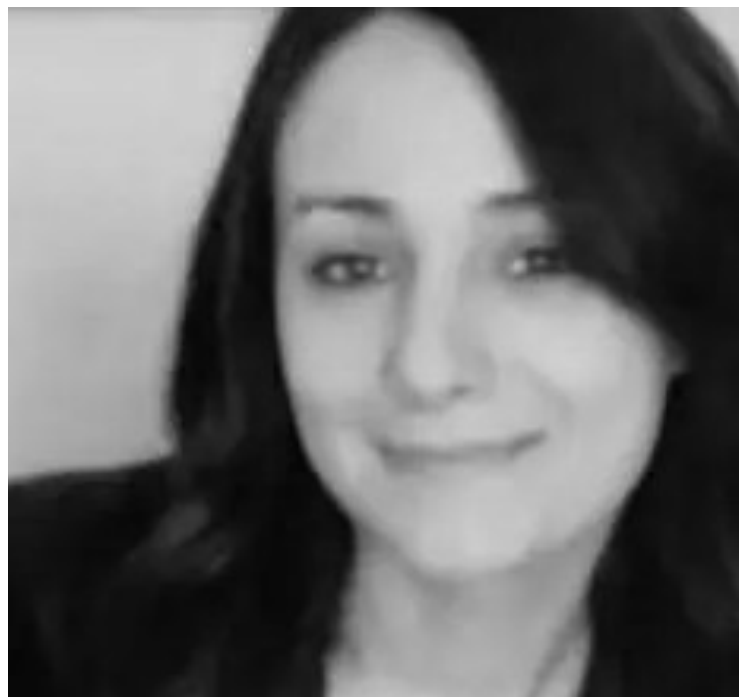
**DOTTORANDA**

Monza – Mondo della Cultura

**MI PRESENTO**

Giulia Camozzi studia Architettura presso il Politecnico di Milano, dove si specializza in Conservazione del Patrimonio Architettonico ed ambientale. Durante gli anni della formazione collabora ad attività redazionali incentrate sulle produzioni di architettura moderna e contemporanea e sui suoi autori. Si impegna anche in esperienze in archivio e nella partecipazione all'organizzazione di mostre. Dopo la laurea consegue un breve corso all'Università Luiss in Management delle realtà culturali. Inizia poi la collaborazione con un Ente del Ministero della Cultura che si occupa di gestione e valorizzazione di siti museali. All'interno di questa organizzazione collabora alle attività di progettazione, di supporto alle gare, di realizzazione di esposizioni e infografica e di sostegno alla creazione di partnership con realtà locali. Prosegue la formazione con corsi in ambito culturale, prima con Gallerie d'Italia Accademy e con ISPI per un approfondimento sulla diplomazia culturale. Attualmente è dottoranda nel corso di Heritage Science presso l'Università di Roma La Sapienza dove si occupa di Analisi e Gestione del Patrimonio Culturale.





### CONTATTI

MAIL: [capassoangela11@gmail.com](mailto:capassoangela11@gmail.com)  
PEC: [angelacapasso@psypec.it](mailto:angelacapasso@psypec.it)

Contributo del Fondo capacity building di:  
CCW – Cultural Welfare Center  
Cultura e Salute

**140 ore**

# ANGELA CAPASSO

NEUROPSICOMOTRICISTA-TNPEE. PSICOLOGA-  
PSICOTERAPEUTA I.F.

Napoli – Mondo della Sanità

### MI PRESENTO

Sono psicologa, psicoterapeuta cognitiva in formazione presso la SPC di Napoli e terapeuta della Neuropsicomotricità dell'Età Evolutiva dal 2010. Negli anni la mia formazione professionale e personale è stata nutrita dalla partecipazione a stage esperienziali a mediazione corporea. Mi occupo in sinergia con le principali agenzie del territorio, di prevenzione, trattamento abilitativo e sostegno psicologico a bambini, adolescenti e famiglie con bisogni evolutivi. Ad oggi lavoro come TNPEE presso la UOC di Neuropsichiatria Infantile- DSM dell'ASL Napoli 1 Centro, con l'equipe multidisciplinare sono in frequente contatto con gli enti educativi, culturali e scolastici del territorio per favorire l'attivazione di progetti di cura personalizzati, intersettoriali e multidisciplinari. In linea con la metodologia di cura e di adozione sociale-scolastica (PASS) adottata dal DSM, nel 2021 ho partecipato, alla realizzazione del progetto di "Cultura e Salute Mentale" dedicato ad utenti adolescenti e giovani adulti. Il progetto sostenuto anche dalla collaborazione con enti culturali del territorio, ha favorito percorsi laboratoriali a mediazione corporea e culturale negli spazi culturali del territorio (musei e teatri). Da questa commistione d'intenti tra il settore sanitario e culturale è aumentato il mio interesse per la formazione promossa dal master al fine di contribuire alla creazione di percorsi di welfare culturale nei progetti di cura.





### CONTATTI

MAIL: [ciaroniilaria@gmail.com](mailto:ciaroniilaria@gmail.com)

Contributo del Fondo capacity building di:  
CCW – Cultural Welfare Center  
Cultura e Salute

**140 ore**

# ILARIA CIARONI

RESPONSABILE COMUNICAZIONE E PROGETTI EUROPEI

Pesaro Urbino - Mondo della Cultura



### MI PRESENTO

Sono laureata alla Breda University of Applied Sciences (NL) in International Tourism Management ma sono stata un cervello in fuga a tempo determinato.

Dal 2021 mi occupo di comunicazione e progetti europei al Consorzio Marche Spettacolo, rete consortile di realtà operanti nel settore dello spettacolo dal vivo nelle Marche, e da un anno abbiamo all'attivo il progetto PerFare, mirato a stimolare l'accessibilità alle arti performative e al coinvolgimento di artisti in pratiche di sanità e benessere.

Amo la conoscenza in tutte le sue sfaccettature, dalla ricerca alla psicologia, dal viaggio alla cultura, e sono entusiasta di prendere parte al Master CCW Cultura e Salute, approfondendo ed esplorando le opportunità di sviluppo offerte dal settore.



### CONTATTI

MAIL: [paola.faroni@gmail.com](mailto:paola.faroni@gmail.com)

**140 ore**



CULTURAL  
WELFARE  
CENTER

School

# PAOLA FARONI

ARCHITETTO ESPERTO IN MANAGEMENT DELLA CULTURA – PHD

Brescia– Mondo della Cultura

## MI PRESENTO

Nata a Brescia il 14 giugno 1965, abilitata alla professione di Architetto dal 1993. Dottore di Ricerca in Design e Architettura. Svolgo la mia professione nel settore del patrimonio culturale. Impegnata in attività museografiche e museologiche. Promotrice di progetti di valorizzazione, costruiti su forme di cooperazione territoriale e coinvolgimento delle comunità locali. Negli ultimi anni la mia attività professionale e di ricerca è stata indirizzata a affrontare i temi del museo e dei luoghi culturali come presidio di tutela attiva nel rapporto fra identità locali e costruzione di paesaggi culturali. Gestisco strutture e progetti culturali e applico il Marketing culturale e degli Eventi. Ho diretto il Settore valorizzazione museale presso il Museo di Santa Giulia di Brescia. Particolarmente importante è stato il percorso di candidatura Unesco del nostro sito seriale “Italia Langobardorum” e la valorizzazione dell'area archeologica con Ministero dei Beni Culturali e Regione Lombardia. Sono membro della Segreteria Tecnica di Regione Lombardia per la realizzazione del Museo dell'industria e del Lavoro. Ho coordinato vari progetti di valorizzazione territoriale: a titolo di esempio Franciacorta Terre Culture e Vini con Federculture e Fondazione Cariplo, con Fondazione Pistoletto il percorso urbano di Brescia del Terzo Paradiso. Promotrice di progetti di valorizzazione, costruiti su forme di cooperazione territoriale e coinvolgimento delle comunità locali. Negli ultimi anni la mia attività professionale e di ricerca è stata indirizzata ad affrontare i temi del museo e dei luoghi culturali come presidio di tutela attiva nel rapporto fra identità locali e costruzione di paesaggi culturali. Sono stata per 10 anni Vice Presidente dell'Ordine degli Architetti e ho coordinato progetti culturali e di diffusione della cultura dell'architettura. Sto coordinando i progetti di rete territoriali per la Capitale italiana della Cultura Brescia Bergamo con incarico del Comune di Brescia. Ho partecipato alla stesura del Bando Luoghi dell'Innovazione Culturale, vinto con il Palazzo Espositivo Martinengo a Brescia.



### CONTATTI

Email: [g.lapucci@unimc.it](mailto:g.lapucci@unimc.it)

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/g-lapucci/>

Contributo del Fondo capacity building di:  
CCW – Cultural Welfare Center  
Cultura e Salute

140 ore

# GIULIA LAPUCCI

DOTTORANDA IN GLOBAL STUDIES. JUSTICE, RIGHTS, POLITICS

Macerata - Mondo della Cultura



### MI PRESENTO

Nata e cresciuta in una zona rurale dell'Appennino umbro-marchigiano, mi formo e lavoro da ormai una decade nel settore culturale. Dopo gli studi magistrali, ho scelto di sviluppare un progetto di ricerca che unisce cultura, benessere, diritti e marginalità. Infatti, da gennaio 2022 sono impegnata in una ricerca di dottorato nel corso Global Studies. Justice, Rights, Politics presso l'Università di Macerata, in cui approfondisco tematiche di welfare culturale nel complesso contesto delle aree interne. Attualmente sono ospite in Inghilterra, come visiting PhD, presso il C3 Centre: Creative Industries and Creative Communities della Staffordshire University, dove studio le strategie inglesi per l'incremento della partecipazione culturale in aree a basso engagement.





## CONTATTI

MAIL: [valetoscano@gmail.com](mailto:valetoscano@gmail.com)

Contributo del Fondo capacity building di:  
CCW – Cultural Welfare Center  
Cultura e Salute

140 ore

# VALENTINA TOSCANO

## CONTENT MANAGER

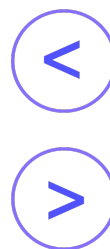
Campobasso – Mondo della Cultura

## MI PRESENTO

50% molisana 50% abruzzese 100% creativa Laureata in Architettura, ha studiato, lavorato e vissuto tra Italia, Spagna e Portogallo collaborando nella programmazione culturale e nel coordinamento accademico per diverse istituzioni culturali nazionali e internazionali: Trienal Arquitectura Lisboa, IED Barcelona, IAAC, Consolato d'Italia e Scuola Italiana a Barcellona.

Dal 2014 al 2021 è stata co-fondatrice di Mani in Pasta, un progetto di food design nato a Lisbona per condividere il patrimonio immateriale della cultura gastronomica italiana.

Per la 24ORE Business School è stata Content Manager dei master dell'area Arte e Management Culturale; oggi è Project Manager della Corporate Education per cui gestisce accordi di partnership B2B, disegna e coordina progetti di formazione custom disegnati su misura per le aziende.





**220 ORE**

---

**WELFARE CULTURALE IN AZIONE:** STRUMENTI E PRATICHE PER PROGETTARE E CONDURRE INTERVENTI

UN PROGETTO DI  **CULTURAL  
WELFARE  
CENTER** | School

PARTNER

**dors**  
Centro Regionale di Documentazione  
per la Promozione della Salute

 **FITZCARRALDO**  
FONDAZIONE

 **COREP**



### CONTATTI

MAIL: [belotti.marta@gmail.com](mailto:belotti.marta@gmail.com)

Contributo del Fondo capacity building di:  
CCW – Cultural Welfare Center  
Cultura e Salute

**220 ore**

# MARTA BELOTTI

OPERATRICE SOCIO-CULTURALE

Torino – Mondo del Sociale



### MI PRESENTO

Sono una sociologa interessata allo studio dei fenomeni sociali, con un'attenzione particolare alle politiche pubbliche, con esperienze in ambito educativo legate alle disabilità e con una sensibilità alle diverse forme artistiche.

Da otto anni sono un'operatrice socio-culturale, attualmente lavoro presso la Fondazione Cascina Roccafranca, e mi occupo di coordinare progetti di welfare sociale per la Casa di Quartiere di Mirafiori Nord della Città di Torino, in collaborazione con la Rete delle Case del Quartiere e con enti pubblici e privati del territorio cittadino e nazionale.

Mi considero un'artigiana sociale orientata a riconoscere e sviluppare le potenzialità del singolo e della comunità alimentando la possibilità di generare e curare il contesto nel quale i cittadini praticano il loro agire.



### CONTATTI

MAIL: [eugenia.calamati@gmail.com](mailto:eugenia.calamati@gmail.com)

Contributo del Fondo capacity building di:  
Fondazione CR Firenze

**220 ore**

# EUGENIA CALAMATI

EDUCATRICE MUSEALE

Prato – Mondo dell'Educazione



### MI PRESENTO

Mi chiamo Eugenia Calamati, sono un'educatrice museale. Nel 2021 ho conseguito la laurea magistrale in Arti Visive all'Università di Bologna e successivamente il Master in Servizi Educativi per il musei storici e di arti visive all'Università Cattolica di Milano. Collaboro con il Dipartimento Educazione del Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato, dove supporto il coordinamento delle attività educative, di quelle di accessibilità e dei progetti di Welfare Culturale. Collaboro inoltre con l'Associazione L'Immaginario di Firenze, dove mi occupo di attività educative e di accessibilità, in particolare al Museo Horne e ai Musei del Bargello. Sono stata selezionata come membro dello staff di Dynamo Camp e ho partecipato come educatrice alle attività estive del City Camp di Firenze.

**CONTATTI**

MAIL: [elena.cavallo1978@gmail.com](mailto:elena.cavallo1978@gmail.com)  
Sito web: [www.elenacavallo.eu](http://www.elenacavallo.eu)

Contributo del Fondo capacity building di:  
Hangar Piemonte

**220 ore**

# ELENA CAVALLO

**DANZATRICE/FELDENKRAIS PRACTITIONER –COUNSELOR**

Torino – Mondo della Cultura

**MI PRESENTO**

Insegnante del Metodo Feldenkrais, attrice, danzatrice, gestalt counselor. È Presidente dell'Associazione Italiana Insegnanti Metodo Feldenkrais. Integra le proprie competenze relazionali di counseling con l'esperienza di studio e ricerca sul movimento attraverso la pratica del Metodo Feldenkrais®, la danza e il teatro. Collabora con la Casa della Danza in Piemonte, Lavanderia a Vapore, nel progetto Dance Well, pratica di danza contemporanea rivolta principalmente a persone affette da Parkinson. Ha partecipato alla creazione del podcast Pillole di Welfare Aziendale nell'ambito di Dance Agency Project. Da quest'anno collaborerà con la Scuola di Holden nel modulo Plotting del Corso di laurea Academy, mettendo a disposizione le proprie competenze corpo e movimento in dialogo con la scrittura.





### CONTATTI

MAIL: [cordaro.luca@gmail.com](mailto:cordaro.luca@gmail.com)

220 ore



CULTURAL  
WELFARE  
CENTER

School

# LUCA CORDARO

PRESIDENTE CDA, RESPONSABILE AREA PROGETTAZIONE E SVILUPPO, RESPONSABILE SETTORE FINANZIARIO

Torino – Mondo dell'Educazione

## MI PRESENTO

Mi chiamo Luca Cordaro ed ho 55 anni.

Sono nato a Roma il 17 Maggio, città che amo nonostante gli abitanti l'abbiano ridotta ad una "cagna in mezzo ai maiali" ( Viaggi e miraggi- F. De Gregori). Vivo da 50 anni a Torino, città che amo nonostante gli abitanti la vogliano tenere sempre sotto traccia ("esageruma nen").

Sono un uomo di periferia: sono nato a Montesacro ( Roma), ho vissuto sempre tra Grugliasco e la zona sud di Torino, lavoro da 32 anni nel quartiere Mirafiori. La periferia è una fabbrica di idee, è la città del futuro. (Renzo Piano).

Amo i centri storici delle città italiane, luoghi magici, suggestivi, ricchi di arte e di storie. A volte millenarie. Amo l'arte, soprattutto la pittura. Caravaggio e Modigliani sono i miei riferimenti che da sempre mi accompagnano; allietano i miei momenti di gioia e mi confortano in quelli di dolore. Lavoro nel campo sociale dal 1991 nella Cooperativa Mirafiori, di cui sono presidente da 26 anni. Spesso la stanchezza del ruolo e le responsabilità che ne conseguono mi affaticano; ma sono grato alla vita per il lavoro che mi ha concesso.

La mia formazione è storico-umanistica ( Scienze Politiche non conclusa). Ho il diploma di educatore professionale e quello di counselor con approccio spirituale corporeo.

Dopo aver svolto nei miei primi cinque anni di cooperativa, il lavoro di educatore di strada ( gli anni più belli della mia vita) ho cominciato ad occuparmi della gestione della Cooperativa.

Attualmente, oltre agli obblighi legali ed istituzionali da presidente, mi occupo di progettazione, sviluppo e fundraising. In questo ultimo ambito sono un convinto sostenitore dell'alleanza del mondo no profit con quello profit per affrontare la gigantesca sfida dell'inclusione.

Mi da tantissima soddisfazione trovare risorse nel settore privato, anche e soprattutto profit profit, ed immetterle nel circuito no profit.







## CONTATTI

MAIL: [degiorgi.caterina1@gmail.com](mailto:degiorgi.caterina1@gmail.com)

Contributo del Fondo capacity building di:  
Hangar Piemonte

**220 ore**

# CATERINA DE GIORGI

C.P.S. INFERMIERE

Novara – Mondo della Sanità



## MI PRESENTO

Nasce come infermiera esperta in relazione d'aiuto in tossicodipendenze, psichiatria, cure palliative ASL Novara; si forma nel campo dei linguaggi artistici e cure complementari.

Dopo percorso triennale e master, è danzaterapeuta esperta per adulti, ragazzi disabili e anziani; da anni offre a Novara spazi stabili di danza creativa sperimentale, collaborando con musicisti dal vivo e artisti.

Si perfeziona in Medicina Narrativa: attualmente impegnata in progetti di ricerca-formazione ECM per i linguaggi artistici nei contesti di cura.

Offre laboratori di scrittura creativa, autobiografia con passate collaborazioni presso la U.T.E. e associazioni Novaresi.

E' Operatore in Discipline Bionaturali - registro Regione Lombardia, formata ed esperta in suonoterapia con campane tibetane.

Recentemente ha conseguito il titolo di Facilitatrice Mindfulness.

E' membro Comitato Tecnico Artiperformative del Comune di Novara.

**CONTATTI**MAIL: [simonadetullio@libero.it](mailto:simonadetullio@libero.it)

Contributo del Fondo capacity building di:  
CCW – Cultural Welfare Center  
Cultura e Salute

**220 ore**

# SIMONA DE TULLIO

**DIRETTRICE ARTISTICA**

Bari – Mondo della Cultura

**MI PRESENTO**

Laureata in lingue e letterature straniere, fonda nel 2005 la Breathing Art Company, compagnia di danza con la quale si afferma a livello nazionale e internazionale nel mondo coreutico. Presenta i propri lavori in Usa, Spagna, Germania, Marocco, Macedonia, Albania, Ungheria, Paesi Bassi, Portorico, con i giovani artisti del territorio pugliese. In sinergia con gli enti pubblici realizza una serie di progettualità importanti in cui le performing arts vengono utilizzate come strumenti educativi di forte impatto sulla comunità, rivolgendosi per diverse fasce della popolazione. E' direttrice artistica del Premio Internazionale di Danza San Nicola, rassegna Ai Confini del Corpo, festivals "Sogna...danza sulle rive del mare" e "A qualcuno piace danza" con il contributo Mic-Comune di Bari.



### CONTATTI

MAIL: [danieladigennaro74@gmail.com](mailto:danieladigennaro74@gmail.com)  
web site: [www.didatticadellarte.it](http://www.didatticadellarte.it)

Contributo del Fondo capacity building di:  
CCW – Cultural Welfare Center  
Cultura e Salute

**220 ore**

# DANIELA DI GENNARO

FORMATRICE, EDUCAZIONE AL PATRIMONIO

Udine – Mondo della Cultura

### MI PRESENTO

Sono una formatrice, esperta di educazione al Patrimonio specializzata nella progettazione e conduzione di corsi di formazione per docenti e di programmi didattici per bambini/e e ragazzi/e.

Il mio approccio educativo prevede un coinvolgimento sia fisico che emotivo dei partecipanti. Per questa ragione, i miei laboratori, li definisco creativi e dinamici, descrivendo, con il termine dinamismo, un movimento anche interiore.

Sono ideatrice della rassegna “Toccate nel cuore, l’arte contro la violenza”, un progetto di welfare culturale, che utilizza varie discipline artistiche per parlare, sia ai ragazzi che agli adulti, di rispetto e contrastare la violenza di genere e i linguaggi d’odio.

Dal 2017 collaboro con Cittadellarte Fondazione Pistoletto come ambasciatrice Rebirth/Terzo Paradiso.





### CONTATTI

MAIL: [elisafilippa77@gmail.com](mailto:elisafilippa77@gmail.com)

**220 ore**

# ELISA FILIPPA

## TERRITORY MANAGER WOUND CARE

Torino – Mondo del Commerciale

### MI PRESENTO

Mi chiamo Elisa Filippa e ho 46 anni.

Vivo nella prima cintura di Torino con mio marito e i miei tre figli.

Amo definirmi una mamma aperta e una donna alla scoperta.

Sono laureata in Scienze Internazionali e diplomatiche.

Durante l'università ho collaborato con associazioni interculturali (ASAI). Sono stata animatrice salesiana e ho fatto esperienze di volontariato in America Latina e presso i centri diurni per ragazzi diversamente abili.

Inoltre ho completato un master sulle ONG presso l'ISPI di Milano e uno stage nel settore internazionale della Regione Piemonte. Ho studiato per un anno a Losanna.

Da quasi vent'anni mi occupo di prodotti medicali. Quotidianamente mi interfaccio con operatori sanitari ed amministrativi di strutture pubbliche e private.







### CONTATTI

MAIL: [ellenfornasa@gmail.com](mailto:ellenfornasa@gmail.com)

Contributo del Fondo capacity building di:  
CCW – Cultural Welfare Center  
Cultura e Salute

220 ore

# ELENA FORNASE

ESPERTA IN ARTE TERAPIA, ARTI VISIVE, NEURO-ESTETICA E  
PSICOLOGIA DELL'ARTE/ DOCENTE

Mantova e Milano - Mondo della Cultura

### MI PRESENTO

Nata nel mantovano, laureata in arti visive con biennio improntato alla cura tramite il fare artistico presso l'Accademia di Brera, mi perfeziono con un Master di II livello in Neuroestetica e un corso annuale in Fototerapia, fotografia terapeutica e sociale, formandomi in parallelo come facilitatrice in Visual thinking strategies. Da diversi anni ideo e conduco progetti art-based nell'ottica del benessere (e della crescita individuale e comunitaria) con utenze variegate, in realtà altrettanto disparate: sanitarie, sociosanitarie, istituti scolastici e luoghi dell'arte. Allo stesso tempo mi impegno in divulgazione e ricerca, non mancando di coltivare alcuni linguaggi artistici, tra cui: grafica d'arte, fotografia e scrittura poetica. Più di recente ho iniziato a insegnare storia dell'arte nelle scuole secondarie, valorizzando pure in tal ambito il sodalizio cultura-cura.







### CONTATTI

MAIL [giorginimariachiara@gmail.com](mailto:giorginimariachiara@gmail.com)

220 ore

# MARIA CHIARA GIORGINI

SEGRETERIA DI COORDINAMENTO/DIREZIONE

Ancona – Mondo della Cultura

### MI PRESENTO

Laureata all'Accademia di Brera di Milano in Comunicazione e Didattica dell'arte sono un'esperta in educazione del patrimonio artistico e culturale. Attraverso varie esperienze lavorative sia in enti museali che in istituzioni culturali e un master internazionale in diplomazia culturale, ho sviluppato una reale consapevolezza della gestione strategica ed operativa delle organizzazioni culturali, finalizzata alla creazione di progetti artistici a livello globale, con un particolare approccio interculturale, capacità di incontro e di adattamento, per trovare soluzioni creative e aprire dialoghi. Il mio coinvolgimento come volontaria allo I.O.M, l'Istituto Oncologico Marchigiano, onlus che svolge un ruolo prezioso nell'assistere i malati oncologici e le loro famiglie, mi spinge a continuare a formarmi nella progettazione di interventi di Welfare Culturale.

Attualmente sto lavorando nella segreteria di coordinamento del Consorzio Marche Spettacolo di Ancona.



**CONTATTI**MAIL: [sofia.marconi@unifi.it](mailto:sofia.marconi@unifi.it)

Contributo del Fondo capacity building di:  
CR Firenze

**220 ore**

# SOFIA MARCONI

**DOTTORANDA IN SCIENZE DELLA FORMAZIONE E PSICOLOGIA**

Firenze – Mondo della Salute

**MI PRESENTO**

La sua ricerca di dottorato ha come obiettivo individuare le competenze degli operatori culturali utili ad attivare processi virtuosi di benessere comunitario e individuale.

Si è laureata in antropologia culturale a Milano e ha condotto ricerche etnografiche nel contesto alpino italiano e svizzero.

Come assistente alla docenza in corsi di laurea e master, si è occupata di visionare e organizzare materiali per insegnamenti quali: antropologia della devianza, etnopsichiatria, psichiatria transculturale.

È una doula ed è referente nazionale della principale associazione italiana di professioniste in materia.



### CONTATTI

MAIL: [martinamelilli@gmail.com](mailto:martinamelilli@gmail.com)

Contributo del Fondo capacity building di:  
CCW – Cultural Welfare Center  
Cultura e Salute

**220 ore**

# MARTINA MELILLI

ARTISTA E ORGANIZZATRICE CULTURALE

Trento – Mondo della Cultura

### MI PRESENTO

Martina Melilli (1987) è un'artista multidisciplinare, regista e operatrice culturale. Il suo lavoro è basato sul processo e orientato alla ricerca, ispirato da un approccio antropologico e documentaristico. Crede in progetti valorizzati da dinamiche relazionali e spesso utilizza le sue esperienze e incontri personali come punto di partenza per i suoi progetti. Le collaborazioni con le persone che di volta in volta lavorano con lei si concretizzano principalmente in film, progetti fotografici, testi, installazioni, performance. Melilli ha conseguito un Master in Arti Visive presso l'Università IUAV di Venezia (I) e ha studiato cinema documentario e sperimentale presso la Luca School of Arts, Bruxelles (BE). Il suo lavoro è stato ampiamente mostrato nei principali festival cinematografici internazionali (Locarno, Rotterdam, Leipzig, Chicago, ...) ed esposto (Palazzo Strozzi Firenze, Museo del Novecento Milano, PAC Milano, ...). Dal 2020 collabora con l'associazione Nuovo Cineforum Rovereto con cui cura il festival multidisciplinare "Osvaldo" e la rassegna "Altri Quadri. Artisti e immagini in movimento" per il Mart - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto. Dal 2021 Melilli insegna videomaking nel corso triennale di fotografia di Spazio Labò (Bologna) ed è coordinatrice del workshop di formazione "Forward. Trentino Producers Lab" di Trentino Film Commission.



**CONTATTI**

MAIL: antonellamicaletti@gmail.com

Contributo del Fondo capacity building di:  
CCW – Cultural Welfare Center  
Cultura e Salute

**220 ore**

# ANTONELLA MICALETTI

DOCENTE STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA,  
COORDINAMENTO REGIONALE MARCHE

Pesaro Urbino – Mondo dell'Educazione

**MI PRESENTO**

Sono appassionata di arte da sempre, soprattutto di quella contemporanea e ne ho fatto il mio lavoro: insegno all'Accademia di Belle Arti di Urbino, dopo essere stata in diverse sedi; insegno storia dell'arte contemporanea, fenomenologia delle arti contemporanee e ho insegnato didattica dell'arte. Ho una associazione culturale che ho chiamato etra (arte al contrario); il nome intero è etra. Entra nell'arte. Educazione museale. Dopo essermi occupata di laboratori con le scuole, ho preferito lavorare con gli adulti e da circa 10 anni realizzo con due amici (uno storico ed un ingegnere) dei walkscape, camminare per conoscere il territorio. Si trova tutto su <https://www.almaloci.com/>. Lo scorso anno sono entrata nella associazione Auser e sono coordinatrice regionale di Auser Cultura; lo scorso anno ho avviato un corso di formazione partecipata con il CSV di Pesaro, l'Accademia di Urbino e cinque ets da cui si sono sviluppati due progetti di welfare culturale che sono ancora in fase di realizzazione.

Vivo a Vallefoglia, vicino Pesaro, nelle Marche.





**CONTATTI**

MAIL: [direzione@fisicoterapico.it](mailto:direzione@fisicoterapico.it)

Contributo del Fondo capacity building di:  
Istituto Fisicoterapico Torino

**220 ore**

# GIULIA MIGLIORATI

DIRETTORE CENTRO AZIENDE SANITARIE PRIVATE

Torino – Mondo della Sanità

**MI PRESENTO**

La mia esperienza professionale (più di vent'anni) nel settore della sanità e la mia passione personale in ambito culturale hanno alimentato il mio interesse verso il rapporto tra cultura e salute. L'Istituto Fisicoterapico di Torino, struttura sanitaria in cui lavoro, sostiene da circa due anni 'Sutura' uno spazio di ricerca e promozione per l'arte contemporanea che intercetta e interpreta il rapporto tra salute e cultura: da qui il mio desiderio di approfondire l'argomento, acquisire conoscenze e condividere le mie esperienze.

Felice di poter frequentare il vostro Master!





### CONTATTI

MAIL: [madda.mongera@gmail.com](mailto:madda.mongera@gmail.com)

MAIL: [maddalena.mongera@irccs-sangerardo.it](mailto:maddalena.mongera@irccs-sangerardo.it)

Contributo del Fondo capacity building di:  
Fondazione Luigi Rovati

**220 ore**

# MADDALENA MONGERA

## ASSISTENTE DI DIREZIONE

Varese – Mondo della Sanità



### MI PRESENTO

Sono Storica dell'Arte, laureata a Milano e Firenze e specializzata in Miniatura Medievale. Ho poi conseguito un master in Pedagogia e dal 2020 sono Assistente di Direzione del Dipartimento di Area Medica della Fondazione IRCCS San Gerardo dei Tintori di Monza, dove sono arrivata durante l'emergenza Covid per affiancare il Direttore di Malattie Infettive nella gestione dell'emergenza.

La mia esperienza lavorativa si è svolta in Italia, Ucraina e Russia, come organizzatore eventi, travel designer, collaboratrice in ONG sociali e consulente e manager di progetti culturali e artistici, e mostre di arte contemporanea. Al San Gerardo sono entrata nel mondo sanitario e, oltre al mio ruolo gestionale, sto curando un progetto artistico per staff, pazienti, caregivers del Centro di Ricerca di Fase 1 della Fondazione, per dimostrare come la cultura e l'arte siano un concreto alleato al percorso di cura di ogni persona.



### CONTATTI

MAIL: [carolina.pelazza@gmail.com](mailto:carolina.pelazza@gmail.com)

Contributo del Fondo capacity building di:  
CCW – Cultural Welfare Center  
Cultura e Salute

**220 ore**

# CAROLINA PELAZZA

COORDINATORE DI RICERCA CLINICA

Asti – Mondo della Sanità



### MI PRESENTO

Ho seguito un percorso formativo in ambito scientifico, conseguendo laurea magistrale in Biologia. Terminati gli studi ho avuto la fortuna di conoscere il mondo della ricerca sanitaria, andando oltre alla ricerca di base a cui aspiravo.

Ho ricoperto prima un ruolo di Data Manager, figura coinvolta nella gestione delle sperimentazioni cliniche, per poi diventare Coordinatore di Ricerca Clinica con mansioni maggiormente legate alla progettazione dei protocolli sperimentali ed alla condivisione dei risultati tramite pubblicazioni scientifiche.

Grazie alla trasversalità delle attività di ricerca condotte dal Dipartimento Attività Integrate Ricerca Innovazione di Alessandria, a cui afferisco, ho sviluppato interesse per attività di ricerca strettamente correlate all'ambito delle Medical Humanities.



### CONTATTI

MAIL: [laura.polastri@comune.alessandria.it](mailto:laura.polastri@comune.alessandria.it)

220 ore

# LAURA POLASTRI

DIRETTORE BIBLIOTECA CIVICA

Alessandria – Mondo della Cultura



### MI PRESENTO

Ho una lunga esperienza di lavoro nell'organizzazione di eventi culturali e nella gestione di musei. La mia formazione ed esperienza professionale sono in area umanistica ed artistica.

Attualmente sono Responsabile del Servizio Biblioteca ed Attività culturali del Comune di Alessandria e dirigo l'Azienda Speciale Costruire Insieme che gestisce i Musei Civici ed alcuni Servizi socio-educativi del Comune di Alessandria.

In particolare mi occupo di conservazione, tutela e valorizzazione del patrimonio civico bibliografico, fotografico e museale, di programmazione e organizzazione di iniziative culturali, mostre e manifestazioni, di presentazione di libri e laboratori didattici. Tra le attività significative che svolgo in Biblioteca ritengo vi sia la collaborazione con la Biblioteca Biomedica ed il Centro Studi Cura e Comunità per le Medical Humanities dell'Azienda Ospedaliera di Alessandria.

Mi sono laureata in lingue e letterature straniere moderne all'Università Statale di Milano, ho frequentato il Master in "Economia della Cultura: politiche, governo e gestione" presso la Facoltà di Economia dell'Università di Roma Tor Vergata ed il Corso di Perfezionamento "Responsabile di progetto culturale" della Fondazione Fitzcarraldo di Torino, ho un Diploma in Fotografia, che è una delle mie più grandi passioni.



### CONTATTI

MAIL: [sonia.polimeno@gmail.com](mailto:sonia.polimeno@gmail.com)

Contributo del Fondo capacity building di:  
CCW – Cultural Welfare Center  
Cultura e Salute

**220 ore**

# SONIA POLIMENO

DIREZIONE ORGANIZZATIVA E REFERENTE SCUOLE

Matera – Mondo della Cultura



### MI PRESENTO

Sono nata in Puglia 49 anni fa, e mi sono laureata a Torino in Scienze Politiche, con una specializzazione in Sociologia.

Mi sono sempre occupata di management e messa a terra di progetti in ambito socio-educativo e culturale, per il Terzo Settore.

Attualmente vivo in Basilicata, in provincia di Matera, e mi occupo di teatro.

Sono Direttrice organizzativa di IAC Centro Arti Integrate, compagnia teatrale riconosciuta dal Ministero della Cultura come Impresa di produzione teatrale per l'infanzia e la gioventù.

Collaboro con la compagnia L'Albero, occupandomi della valutazione di impatto di Community Opera, progetto di co-creazione con le comunità per la promozione del linguaggio dell'opera.



## CONTATTI

MAIL: [Psantinon@ospedale.al.it](mailto:Psantinon@ospedale.al.it)

**220 ore**

# PATRIZIA SANTINON

MEDICO

Alessandria – Mondo della Sanità

## MI PRESENTO

Sono psichiatra e psicoterapeuta dell'Azienda Ospedaliera di Alessandria, Psicoanalista della Società Psicoanalitica Italiana e dell'International Psychoanalytical Association dal giugno 2023, Etnopsicoanalista dell'Association Internationale d'Ethnopsychanalyse dall'ottobre 2009.

Come pedopsichiatra presso il Centro Devereux dell'Hopital universitaire Avicenne mi sono occupata di maternità in contesto migratorio e in seguito, nel contesto della scuola dottorale dell'Università Parigi V, del rapporto tra relazioni intergenerazionali, pratiche transnazionali e costruzioni identitarie di adolescenti e giovani adulti in situazione transculturale.

Collaboro dal luglio 2019 con il centro studi Cura e Comunità per le Medical Humanities di cui sono Direttrice Scientifica dal dicembre 2020: il gruppo multidisciplinare di lavoro si è naturalmente costruito in seno al DAIRI sotto la direzione di Antonio Maconi perché in modo coraggioso si possano raccontare le contraddizioni del nostro esistere come lavoratori e come uomini-donne nei sistemi di cura e si possano creare e mantenere spazi-tempi di ascolto e di accoglienza tra le persone nel quotidiano della clinica.

Sono docente di Psichiatria nel contesto del Corso Biennale di Teorie e Tecniche in Musicoterapia dal dicembre 2022, di Storia della musicoterapia e di pedagogia speciale del Conservatorio Vivaldi dal 2019.

Questi incarichi nascono da una collaborazione con il Conservatorio Vivaldi di Alessandria nel 2017 per la realizzazione di laboratori di musicalità e interventi di musicoterapia per i pazienti del Dipartimento di Salute Mentale in un mutualismo virtuoso tra Enti del territorio.







### CONTATTI

Email: [domenica.taruscio@gmail.com](mailto:domenica.taruscio@gmail.com)

**220 ore**



CULTURAL  
WELFARE  
CENTER

School

# DOMENICA TARUSCIO

**DIRETTORE, DIRIGENTE DI RICERCA**

Roma - Mondo della Sanità



## MI PRESENTO

Domenica Taruscio, medica, già Direttrice del Centro Nazionale Malattie Rare (Istituto Superiore di Sanità), ha contribuito allo sviluppo del quadro scientifico e istituzionale nazionale ed europeo sulle malattie rare e medicinali orfani. Ha rappresentato l'Italia al Comitato per i Medicinali Orfani (COMP, EMA) (2000 – 2009), al Consiglio degli Stati Membri per le Reti di Riferimento Europee alla Commissione Europea e Membro del Funders Constituent Committee di IRDiRC.

Nel 2014 co-fondatore del Network internazionale sulle malattie non diagnosticate (UDNI). Coordinatrice scientifica di numerosi progetti nazionali ed europei.

Nel 2008 ha ideato e lanciato «Il Volo di Pegaso» Concorso artistico, letterario e musicale dedicato a fornire nuovi spazi espressivi alle persone con patologie rare, caregivers, professionisti della salute e a tutti gli attori interessati.

Nel 2015 è stata la Responsabile del progetto “Conferenza di consenso - Linee di indirizzo per l'utilizzo della Medicina Narrativa in ambito clinico-assistenziale, per le malattie rare e cronico degenerative”. Ha organizzato numerose Conferenze internazionali, Congressi, Corsi e Webinar su malattie rare, farmaci orfani e medicina narrativa. Autrice di libri, Report, Rapporti ISTISAN e oltre 220 pubblicazioni scientifiche in PubMed

<https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/?term=taruscio%20d&sort=date&ac=yes>

Presidente della Società Internazionale Malattie Rare e Farmaci (ICORD, 2021-2023; 20011-2013). Membro della Società Italiana di Medicina Narrativa, Membro di Slow Medicine. Dal 2021 è Membro dell'Accademia delle Scienze di Cordova (Argentina). Dal 2022 è Ufficiale della Repubblica Italiana, onorificenza conferita da Presidente Mattarella Dal 2023 è Presidente del Centro Studi KOS – Scienze, Arte, Società.

**CONTATTI**

MAIL: [paolatessitorevr@gmail.com](mailto:paolatessitorevr@gmail.com)

Contributo del Fondo capacity building di:  
CCW – Cultural Welfare Center  
Cultura e Salute

**220 ore**

# PAOLA TESSITORE

PROJECT MANAGER - DIRETTRICE

Verona – Mondo della Cultura

**MI PRESENTO**

Paola Tessitore, laureata in Economia e Commercio all'Università di Verona e già associata dello Studio Tessitore. È attualmente direttrice della Fondazione Verona Minor Hierusalem; project e program manager di progetti per Enti del Terzo Settore con impatto sociale e culturale e con attenzione all'inclusione, accessibilità, salute e benessere delle persone. Ideatrice del modello "Tessere relazioni per il bene comune. Un modello per lo sviluppo del volontariato culturale in sinergia con il territorio", adottato dalla Fondazione Verona Minor Hierusalem per la gestione dei volontari e la creazione di valore per il territorio. Titolare dei marchi: "Tessere relazioni per il bene comune" e «Innovabilità». Docente a contratto all'Università di Verona nel corso "Gestione strategica delle imprese turistiche e culturali".



## CONTATTI

MAIL: [raffaella@creativecircus.it](mailto:raffaella@creativecircus.it)

Contributo del Fondo capacity building di:  
Fondazione Santagata per l'Economia della  
Cultura

220 ore

# RAFFAELLA VITELLI



## CULTURAL MANAGER

Benevento – Mondo della Cultura

## MI PRESENTO

Vivo a Trieste, ma sono nata nell'area interna del Sannio Beneventano e sono mamma di André ed Elettra. Sono cofondatrice di Echoes: un'impresa culturale che opera per la rigenerazione delle comunità nelle aree interne e consulente per la progettazione strategica di un ente no-profit: Mediterraneo Comune ([mediterraneocomune.it](http://mediterraneocomune.it)). Ho lavorato per oltre 20 anni come progettista per lo sviluppo dei territori con il progetto Tabula Rasa Eventi ([tabularasaeventi.net](http://tabularasaeventi.net)). Ho curato il coordinamento strategico e la direzione di festival di teatro e cinema (versusfestival, amotefestival, tuttippazzixilteatro). Tra le tappe più significative del mio percorso professionale c'è l'esperienza di gestione di luoghi rigenerati per la cultura: Convento Meridiano ([www.conventomeridiano.it](http://www.conventomeridiano.it)). Attualmente conduco una Summer school in carcere: *La Scuola dei Cattivi* e cerco di connettere tutto in *Moodisteria*, un dispositivo (in divenire) per diffondere nuove pratiche di welfare culturale.



---

## IL TEAM DI CCW School

**Direzione** – Alessandra Rossi Ghiglione

**Vicedirettore** – Claudio Tortone

**Vicedirettrice** – Giulia Mezzalama

**Commissione Scientifica** – Presidente Annalisa Cicerchia. Lucio Argano, Emanuele Caroppo, Giuseppe Costa, Alessandra Gariboldi, Alessandra Rossi Ghiglione, Pier Luigi Sacco, Irene Sanesi, Catterina Seia, Claudio Tortone, Flaviano Zandonai

**Coordinatrice Didattica e Community**– Elisa Campanella

**Digital content manager** – Manuele Berardo

**Tutorship didattica:** Giulia Mezzalama, Cinzia Lacchia

**Gruppo di confronto** - Alumne 1° edizione: Giulia Albano, Mariateresa Dacquino, Cinzia Lacchia

**Comunicazione** – Francesca Taurino

**Segreteria amministrativa** – Elena Baldo



CULTURAL  
WELFARE  
CENTER

School

---

## CONTATTI

[segreteria@culturalwelfare.center](mailto:segreteria@culturalwelfare.center)

[www.culturalwelfare.center](http://www.culturalwelfare.center)