

NUOVE PROFESSIONI PER LA FORMAZIONE ARTISTICA

welfare culturale - cultura e benessere



che cosa è il welfare culturale
progettazione e facilitazione di progetti artistici/culturali

lezioni online e laboratorio in presenza

coordinamento prof.ssa Antonella Micaletti

info: 3498062441

iscrizioni entro il 10 gennaio 2024

29 GENNAIO 2024 – Nuove professioni per la formazione artistica

Arte e cultura per il benessere e la salute

Prof.ssa Annalisa Cicerchia – Vicepresidente CCW, economista della cultura, Università Roma Tor Vergata



ARTE E CULTURA PER LA SALUTE E IL BENESSERE

Annalisa Cicerchia
Cultural Welfare Center
29 gennaio 2024

Disegni di David Shrigley

STUDI ED ESPERIENZE

- La ricerca sugli effetti delle arti e del patrimonio culturale sulla salute e sul benessere delle persone si è intensificata all'inizio del nuovo millennio, coinvolgendo un numero crescente di Paesi.
- A moltiplicarsi anche le esperienze pratiche che hanno preso vita, tanto nei luoghi classici della cultura, come biblioteche, musei, teatri e altri spazi per lo spettacolo, quanto nei luoghi tradizionalmente riservati alla cura delle persone, e in istituzioni assistenziali, nelle carceri, quartieri e aree speciali o degradate delle città.

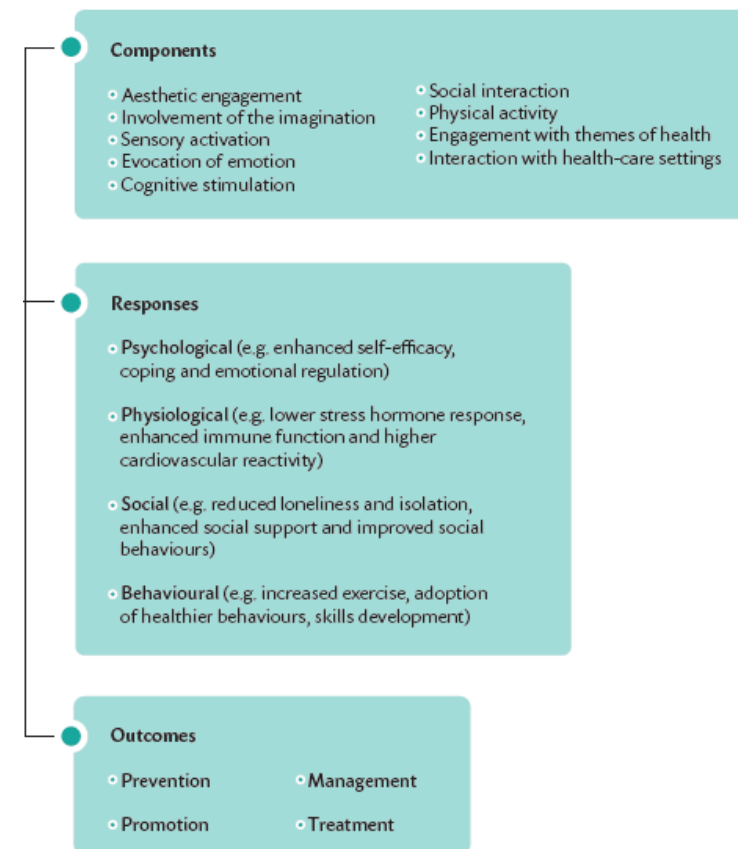


Le attività culturali e artistiche possono essere considerate come interventi complessi o multimodali che combinano più componenti differenti, tutti noti per essere fattori di promozione della salute.

Le attività culturali e artistiche possono comportare impegno estetico, coinvolgimento dell'immaginazione, attivazione sensoriale, evocazione di emozioni e stimolazione cognitiva.

A seconda della sua natura, un'attività culturale e artistica può anche comportare interazioni sociali, attività fisiche e interazioni con gli ambienti della salute e della cura.

Fig. 1. A logic model linking the arts with health



VERSUS UN WELFARE CULTURALE?

L'espressione **Welfare culturale** indica un **nuovo modello integrato** di **promozione del benessere e della salute** degli individui e delle comunità, attraverso pratiche fondate sulle **arti visive, performative e sul patrimonio culturale**.

I PRESUPPOSTI DEL WELFARE CULTURALE

(TRECCANI-ATLANTE DELLA CULTURA)

IL WELFARE CULTURALE SI FONDA SUL RICONOSCIMENTO, SANCITO ANCHE DALL'ORGANIZZAZIONE MONDIALE DELLA SANITÀ, DELL'EFFICACIA DI ALCUNE SPECIFICHE ATTIVITÀ CULTURALI, ARTISTICHE E CREATIVE, COME FATTORE:

1. DI PROMOZIONE DELLA SALUTE
2. DI BENESSERE SOGGETTIVO E DI SODDISFAZIONE PER LA VITA;
3. DI CONTRASTO ALLE DISUGUAGLIANZE DI SALUTE E DI COESIONE SOCIALE;
4. DI INVECCHIAMENTO ATTIVO;
5. DI INCLUSIONE E DI EMPOWERMENT PER PERSONE CON DISABILITÀ ANCHE GRAVI E PER PERSONE IN CONDIZIONI DI MARGINALIZZAZIONE O SVANTAGGIO, ANCHE ESTREMA;
6. COMPLEMENTARE DI PERCORSI TERAPEUTICI TRADIZIONALI;
7. DI SUPPORTO ALLA RELAZIONE MEDICO-PAZIENTE;
8. DI SUPPORTO ALLA RELAZIONE DI CURA;
9. MITIGANTE E RITARDANTE PER ALCUNE CONDIZIONI DEGENERATIVE.



La promozione della salute

La nozione di **promozione della salute** assume un significativo rilievo a partire dagli anni Ottanta e viene sancita dall'**OMS** con la promulgazione nel 1986 della **Carta di Ottawa**, che mette l'accento sui **fattori che costruiscono salute**:

- risorse e capacità individuali,
- opportunità legate ai contesti e definite dalle scelte pubbliche e politiche.



La promozione della salute

- Modello biopsicosociale
- Prospettiva salutogenica,
- Acquisizione di abilità di *coping*
- Sviluppo delle *life skill*



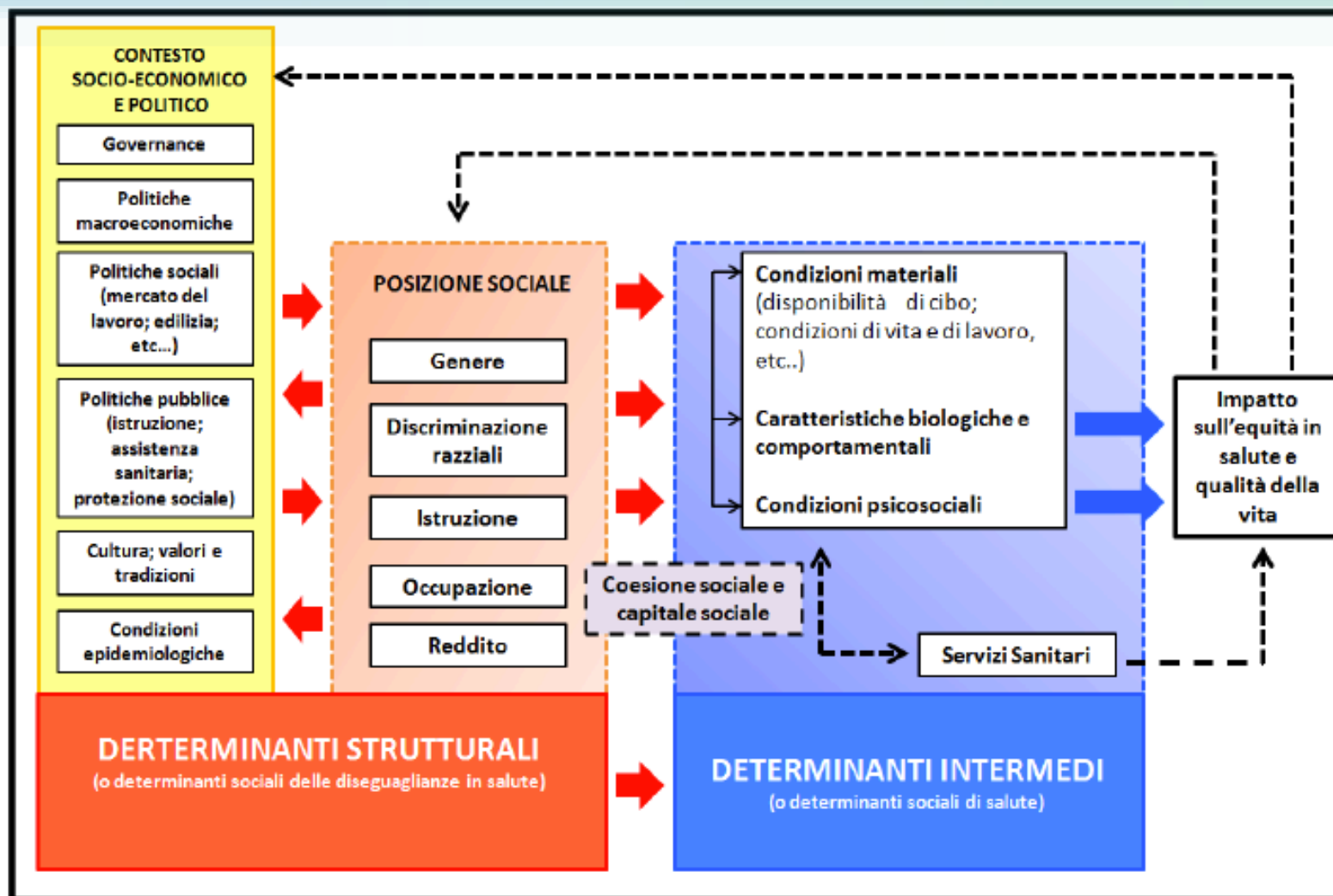


Modello bio-psico-sociale

Il modello bio-psico-sociale è una strategia di approccio alla persona, sviluppato da Engel negli anni Ottanta sulla base della concezione multidimensionale della salute descritta nel 1947 dall'OMS.

- Pone l'individuo [ammalato] al centro di un ampio sistema, influenzato da molteplici variabili, non solo biologiche, ma anche psicologiche, sociali, familiari, fra loro interagenti e in grado di influenzare l'evoluzione della malattia.
- Il modello bio-psicosociale si contrappone al modello bio-medico, secondo il quale la malattia è riconducibile a variabili biologiche che il medico deve identificare e correggere con interventi terapeutici mirati.
- Il concetto di salute dell'OMS fa riferimento alle componenti fisiche (funzioni, organi strutture), mentali (stato intellettuale e psicologico), sociali (vita domestica, lavorativa, economica, familiare, civile) e spirituali (valori), per identificare in esse le variabili collegate alle condizioni soggettive e oggettive di benessere (salute nella sua concezione positiva) e male-essere (malattia, problema, disagio ovvero salute nella sua concezione negativa) di cui tenere globalmente conto nell'approccio alla persona.

Determinanti sociali della salute



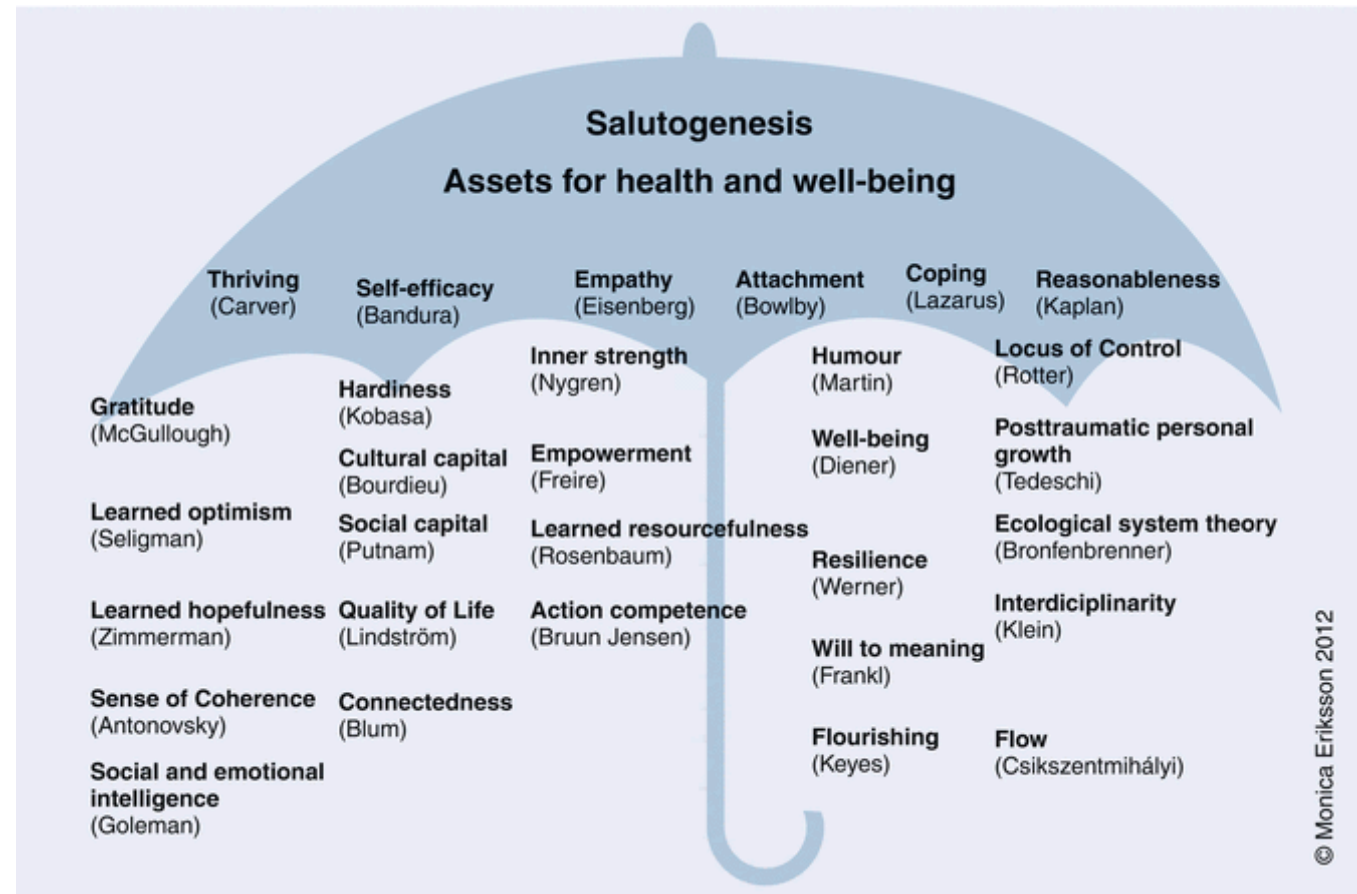


Prospettiva salutogenica

Gli elementi chiave dell'approccio salutogenico sono:

- l'orientamento alla **soluzione dei problemi**
- la capacità di utilizzare le **risorse disponibili**.

Fra gli ambiti e le esperienze che aumentano l'orientamento alla soluzione dei problemi e la capacità di usare le risorse, le arti e il patrimonio culturale sono particolarmente efficaci, anche considerati i loro costi.





Capacità di coping

Coping, o fronteggiamento, indica l'insieme dei meccanismi psicologici adattativi messi in atto da un individuo per fronteggiare problemi emotivi ed interpersonali, allo scopo di **gestire**, ridurre o tollerare lo **stress ed il conflitto**.





Sviluppo delle life skill

- Indicate dall'OMS nel 1993 come 'le competenze che portano a comportamenti positivi e di adattamento che rendono capace (enable) l'individuo di far fronte efficacemente alle richieste e alle sfide della vita di tutti i giorni'.
- Sono attitudini e capacità personali trasversali, quali il pensiero creativo, la capacità di lavorare in gruppo, la gestione dello stress, la soluzione dei conflitti.
- Le medesime competenze e alcune altre, come la capacità di gestire il tempo e fare rete, assumono il nome di *soft skill* nella dimensione lavorativa, distinguendosi dalle cosiddette *hard skill*, che hanno invece a che vedere con il contenuto specifico e tecnico di una occupazione o una professione.



Contrasto alle disuguaglianze di salute e inclusione sociale

In Italia, come in tutti i Paesi europei, chi è più povero di competenze e di risorse tende ad ammalarsi più spesso e presenta in media una speranza di vita più bassa.

I dati di mortalità per livello di istruzione mostrano significative disuguaglianze a sfavore delle persone meno istruite. Le disuguaglianze sociali nella mortalità sono maggiori tra gli uomini e nelle fasce centrali della vita (dove la mortalità può essere definita 'evitabile').

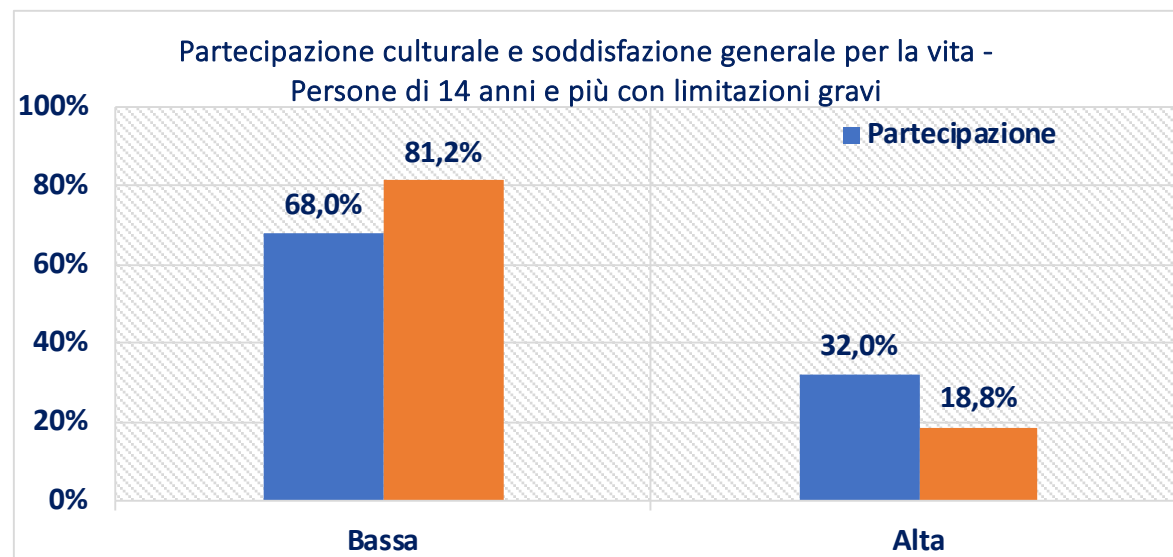
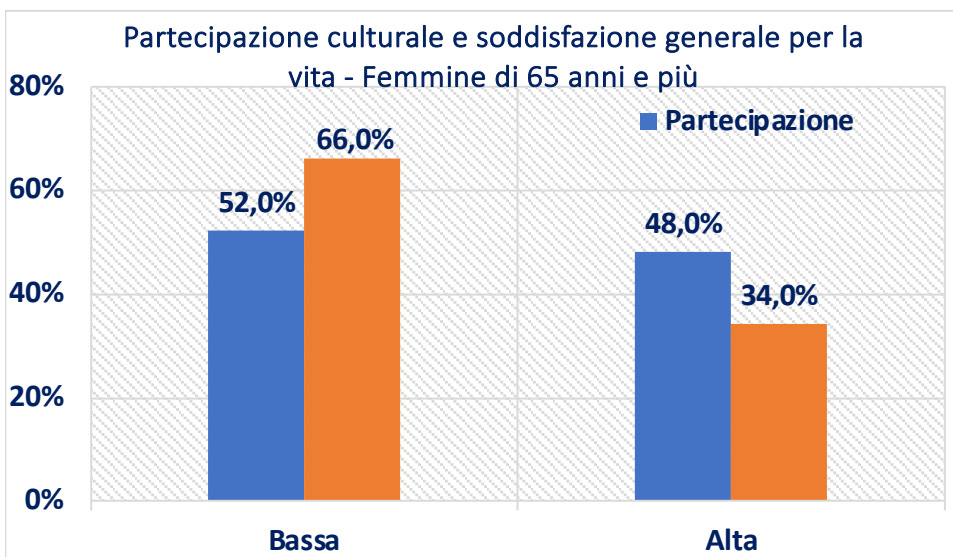
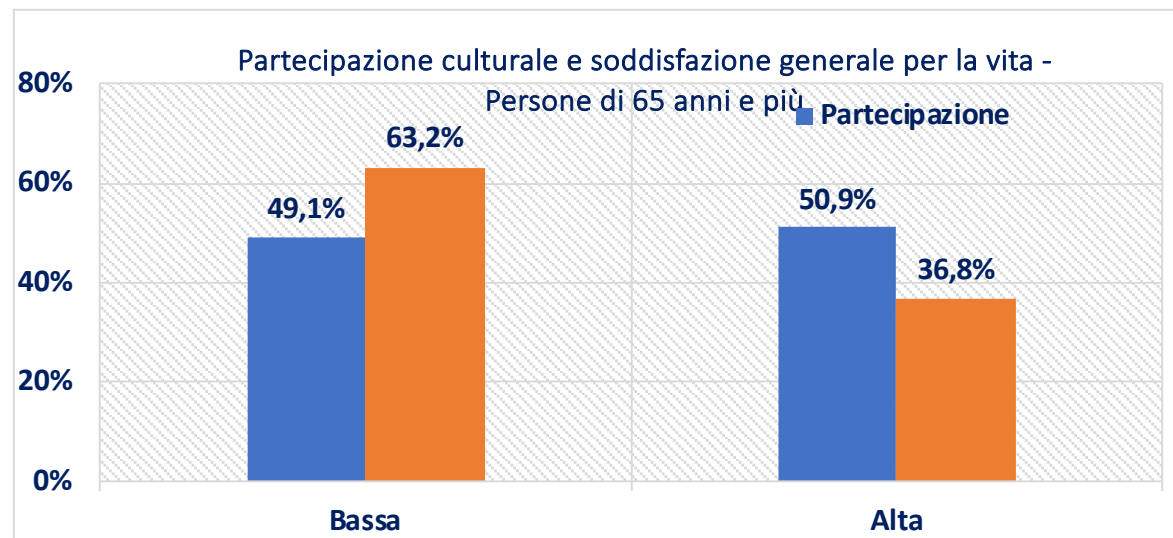
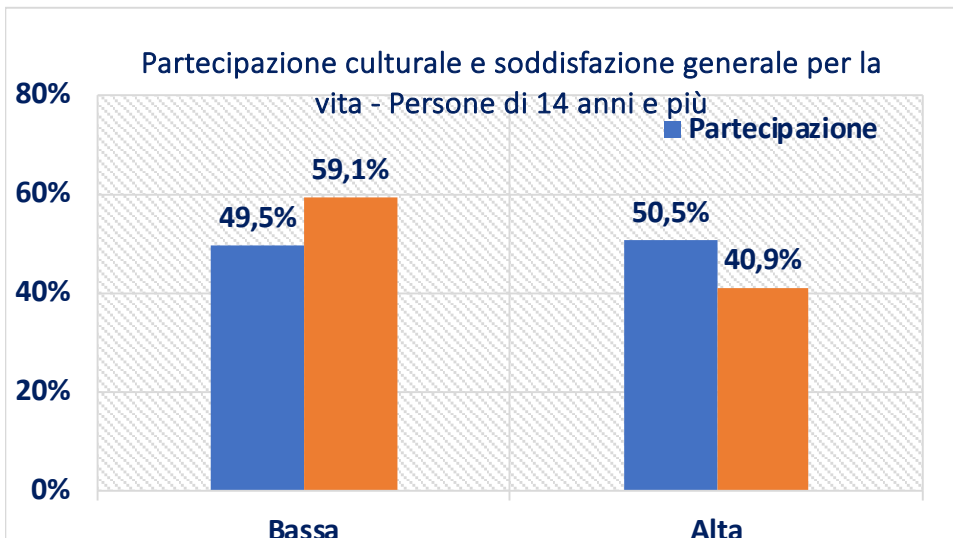
In corrispondenza della prima ondata della pandemia il divario di mortalità tra meno e più istruiti, che si osservava già nel 2019, si è ulteriormente allargato; i meccanismi che espongono al rischio di morte hanno, infatti, agito con maggiore virulenza sulle persone meno istruite.

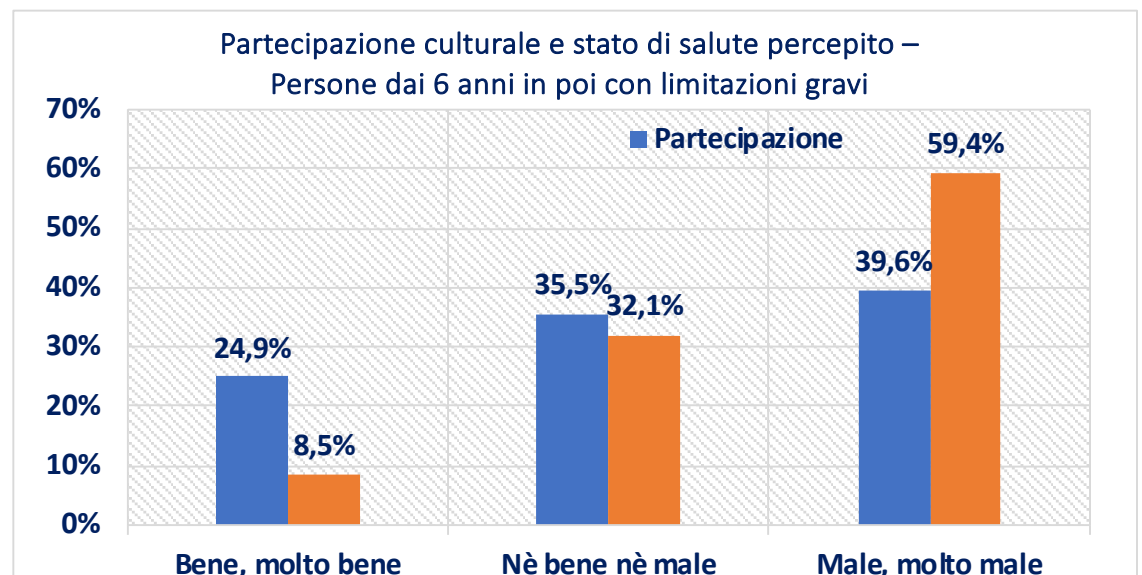
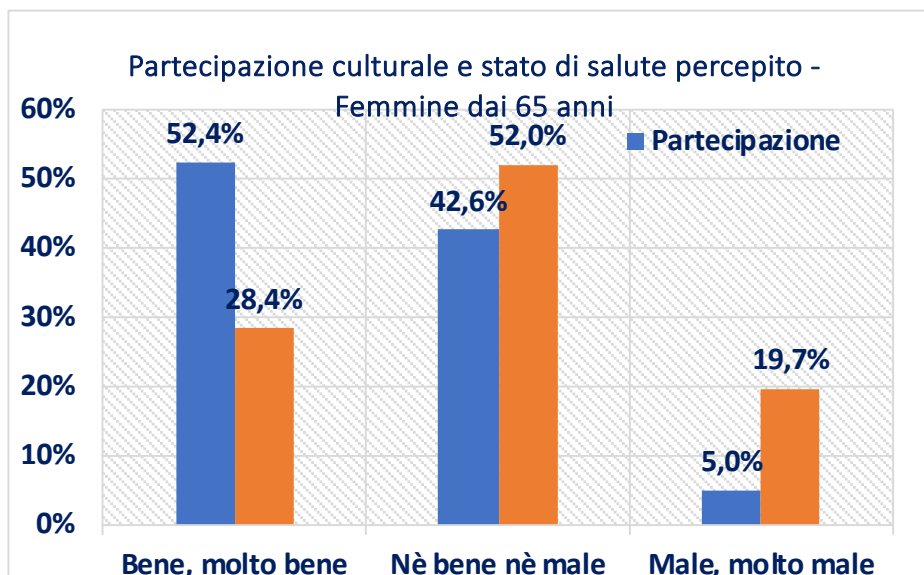
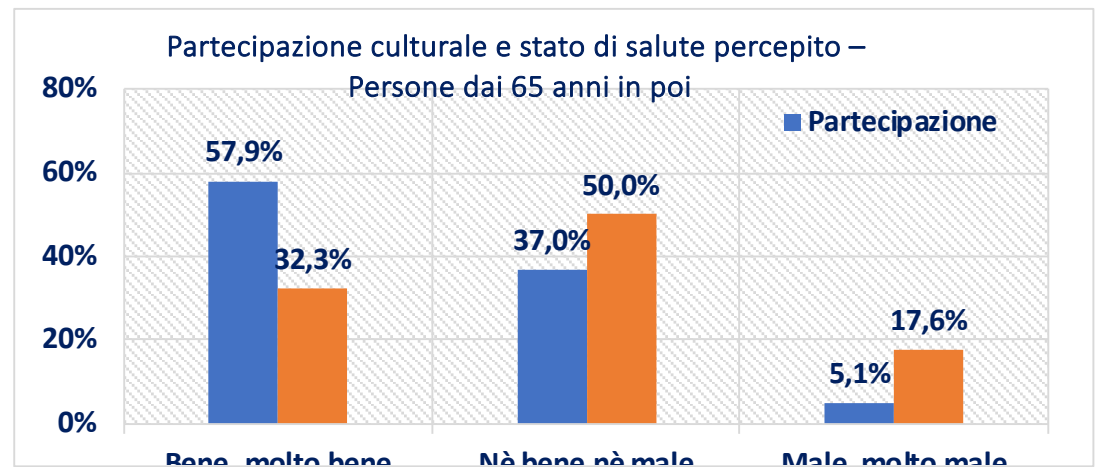
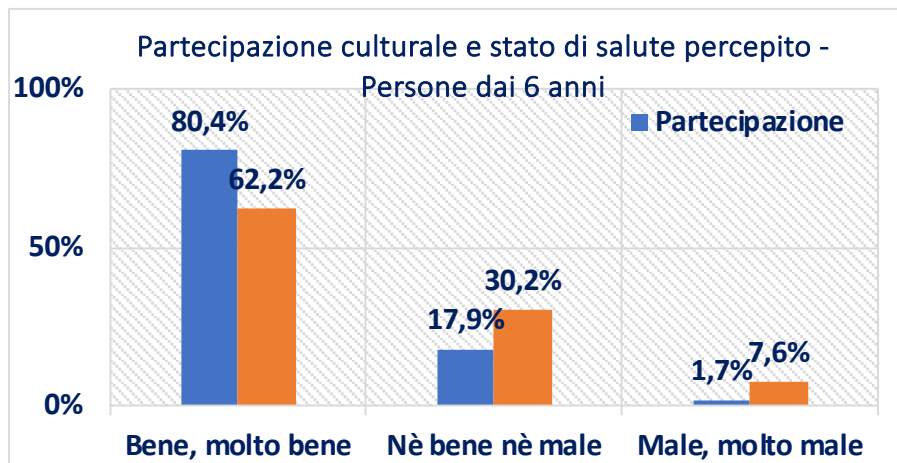


Il benessere soggettivo e la soddisfazione per la vita



The powerful image of Alex Dominguez, 19, flying high, as crowds lift him in his wheelchair at the Resurrection Fest in north-western Spain, has been celebrated as a symbol of inclusiveness in action. <https://myhappyheadlines.com/law-student-whose-wheelchair-crowd-surfing-went-viral-says-the-incredible-moment-made-him-believe-you-can-achieve-anything/>





**IL CONTRIBUTO DI ARTE E
CULTURA AL BENESSERE E
ALLA SALUTE:
I PROGRESSI DAL 2019 AL
2023**

1

MUSIC AND MOTHERHOOD (2023)

Uno studio multinazionale condotto dall'OMS di intervento artistico a sostegno delle madri che soffrono di depressione postpartum.

Costruito attorno a sessioni di canto di gruppo appositamente progettate per le madri colpite, il progetto è stato condotto in Danimarca, Italia e Romania) con risultati importanti.



DOVE E COME È STATO FATTO

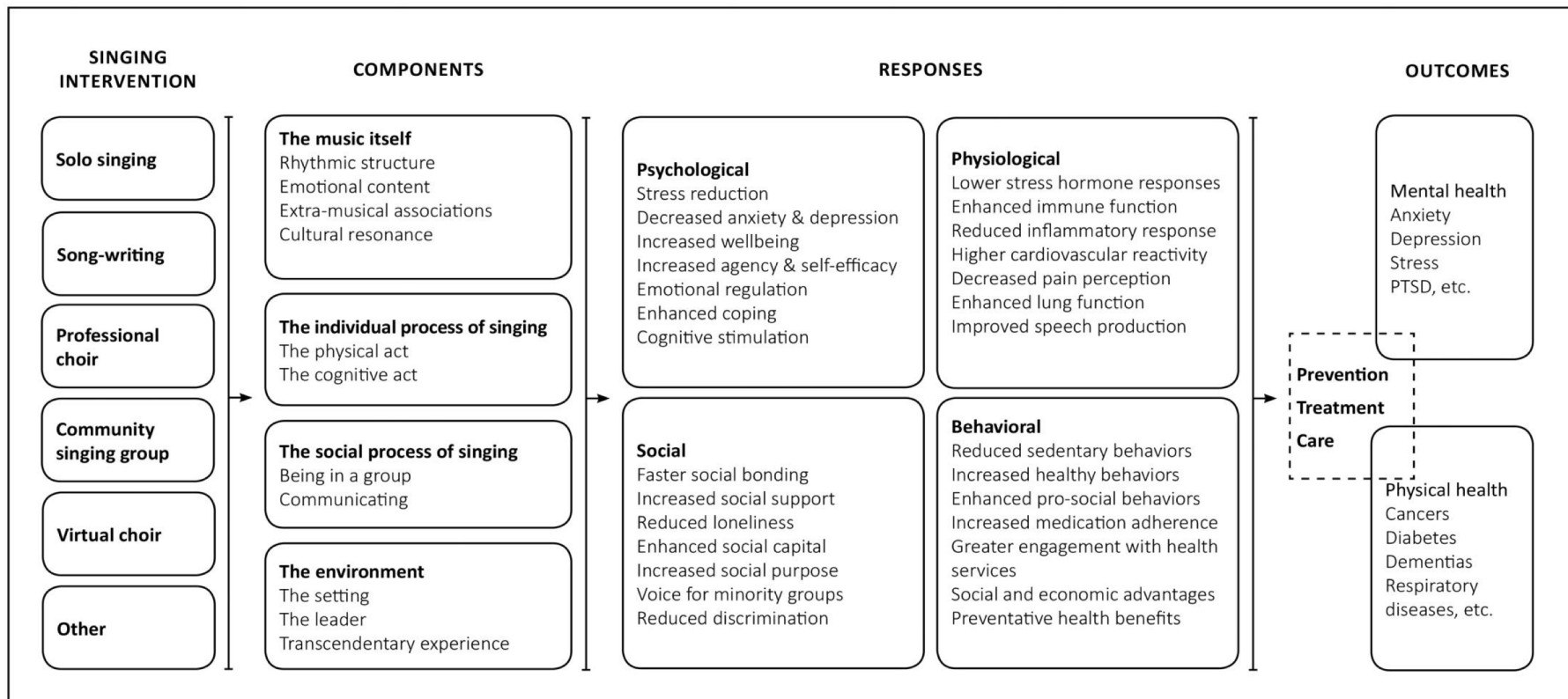
- IN DANIMARCA NELL' AULA DI MUSICA DI UNA SCUOLA
- IN ROMANIA IN CENTRI COMUNITARI CITTADINI
- IN ITALIA (TORINO, PADOVA, E ROMA) 2 IN CONSULTORI E UNO IN UNA BIBLIOTECA



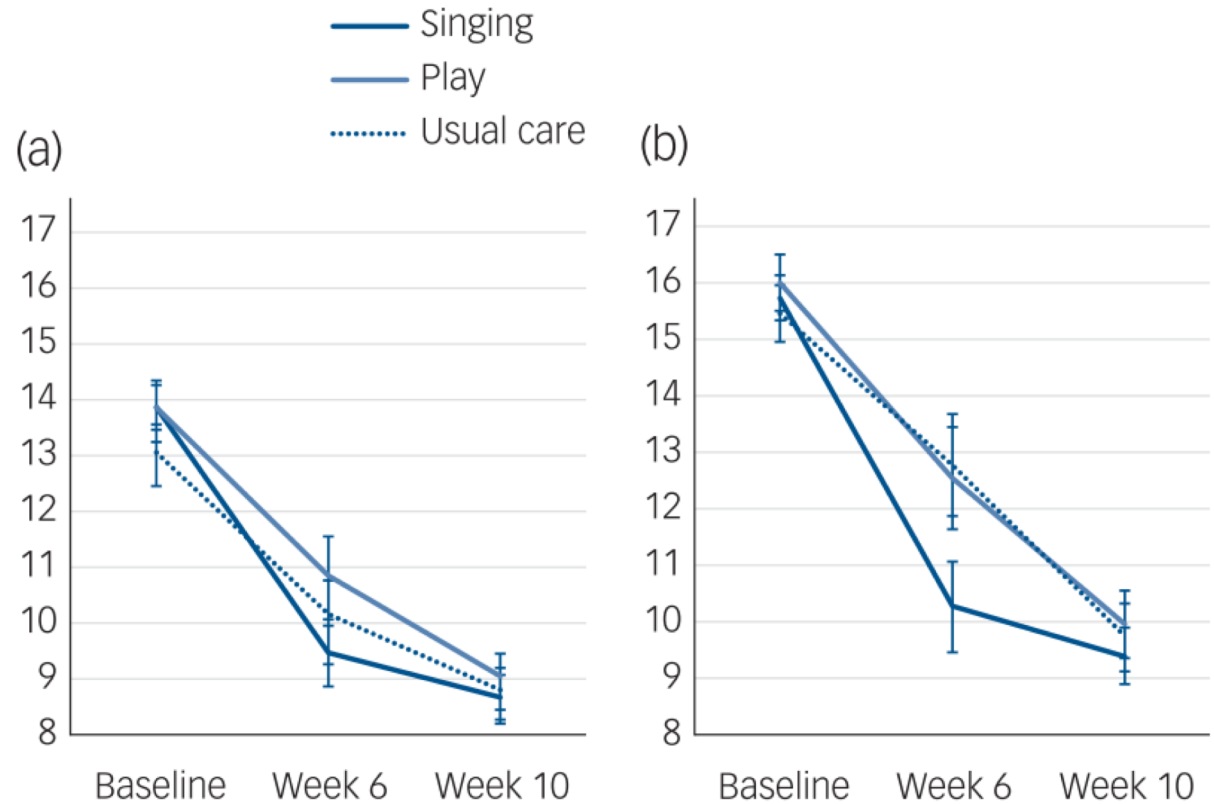
Active ingredients	Mechanisms of action	Health & wellbeing outcomes
PROJECT (e.g., artistic content, resources, sensory & cognitive stimuli)	PSYCHOLOGICAL (e.g., affective states, capabilities, group attitudes)	MENTAL HEALTH (e.g., improved mood, wellbeing, reduced anxiety & depression)
PEOPLE (e.g., participants, facilitator, social exchanges)	BIOLOGICAL (e.g., nervous system, endocrine & immune systems)	PHYSICAL HEALTH (e.g., improved mobility, physical fitness, balance, strength)
CONTEXTS (e.g., setting, project set-up, pathways in and out of activity)	SOCIAL (e.g., social activities, relationships, group strength)	HEALTH BEHAVIOURS (e.g., decreased substance use, reduced sedentary behaviours)
	BEHAVIOURAL (e.g., decisions, cooperation, health management)	



Sources: active ingredients are based on Warran et al. (43), mechanisms of action on Fancourt et al. (44), and health and well-being outcomes on Fancourt & Finn (2).



Fancourt & Warran (2020) The Routledge Companion to Interdisciplinary Studies in Singing



Fancourt & Perkins (2018) The British Journal of Psychiatry

Fig. 1 Changes in depression from baseline to week 10. (a) Edinburgh Postnatal Depression Scale (EPDS) ≥ 10 and (b) EPDS ≥ 13 with standard error in singing, play and usual care groups.

CULTURE FOR HEALTH

- UNA SCOPING REVIEW DELLA LETTERATURA, CON OLTRE 300 STUDI 2019-2022
- MAPPATURA DI CIRCA 700 PROGETTI
- RACCOMANDAZIONI ALLA COMMISSIONE EUROPEA
- PRODUZIONE DI MANUALI

CULTURE FOR HEALTH: OTTO GRANDI SFIDE

1. Più impegno sulla promozione della salute e sulla prevenzione delle malattie.
2. Farsi carico della salute mentale
3. Farsi carico della salute e del benessere dei giovani
4. Accompagnare i cambiamenti nel mercato del lavoro, nei modelli di lavoro e nell'economia
5. Un continente che invecchia
6. La cattiva salute associata alle disuguaglianze
7. Promuovere la cittadinanza attiva
8. Le difficoltà dei migranti forzati

3

VOICES OF CULTURE 2022



Funded by the
European Union

Youth, Mental Health and Culture

BRAINSTORMING REPORT



VOICES OF CULTURE

Structured Dialogue between the European Commission and the cultural sector



GOETHE
INSTITUT



IL CONTRIBUTO DI ARTE E CULTURA ALLA SALUTE MENTALE DEI GIOVANI

IN ITALIA E IN EUROPA, PROBLEMI ACUTI E SCOTTANTI COLPISCONO I GIOVANI ANCHE IN ETÀ MOLTO PRECOCE:

- LA GESTIONE DEL BULLISMO E DEL CYBER-BULLISMO (UNO STUDIO GLOBALE DELL'UNESCO RIPORTA CHE IL 33% DELLA POPOLAZIONE GIOVANE È STATA VITTIMA DI CYBER-BULLISMO E LE PERSONE PIÙ SOGGETTE SONO QUELLE CON DISABILITÀ, I GIOVANI STRANIERI E LE DONNE),
- IL DISTURBO DA STRESS POST-TRAUMATICO DI TANTI GIOVANISSIMI MIGRANTI,
- LA CICATRICE DELLA PANDEMIA,
- LE PREOCCUPAZIONI PER LA CRISI AMBIENTALE E PER LA GUERRA,
- L'AUMENTO DEI SUICIDI, DEI TENTATIVI DI SUICIDIO E DEI PENSIERI SUICIDI, E L'AUTOLESIONISMO

QUESTI PROBLEMI RICHIEDONO UN'AZIONE IMMEDIATA, COORDINATA E INTENSA.

UN GRAN NUMERO DI **PROGETTI CULTURALI E CREATIVI** SI OCCUPANO ATTIVAMENTE DELLA **SALUTE MENTALE E DEL BENESSERE DEI GIOVANI**, RENDENDO DISPONIBILE IL PROPRIO, UNICO APPORTO, PER **LA PROMOZIONE, LA PREVENZIONE, IL TRATTAMENTO E LA GESTIONE** DELLE SITUAZIONI PIÙ DIFFICILI E FRAGILI.

DAL 2019, L'OMS HA RICONOSCIUTO A PIÙ RIPRESE LA VALIDITÀ DI QUESTE PRATICHE, CHE CONSENTONO DI AFFIANCARE ALLA RETE DEL SUPPORTO MEDICO-SANITARIO E SOCIOASSISTENZIALE UNA PRESENZA DI PUNTI DI ACCESSO ALL'ASSISTENZA DIFFUSI, POCO ISTITUZIONALIZZATI, A BASSA SOGLIA DI INGRESSO E PIÙ CONTIGUI AI LUOGHI DELLA VITA QUOTIDIANA DI ADOLESCENTI E RAGAZZI.

**VOICES OF CULTURE 2022: 86 CANDIDATI, 55
ORGANIZZAZIONI PARTECIPANTI, 21 PAESI**

FRA I PROGETTI:

- REWRITALIZE (DK): gruppi di scrittura creativa partecipativa rivolti a persone con esperienze vissute di malattia mentale.
- RECUPERARTE (ES): 4 musei, 110 utenti di servizi di salute mentale, tre mesi di incontri settimanali (2019-2022).
- CASE DELLA CULTURA (FI)
- MUSIC ACTION INT.L – STONE FLOWERS (UK): la musica come strumento per superare il trauma della tortura.
- ...E tanti altri.

4

LA SALUTE MENTALE DEI MIGRANTI FORZATI 2022

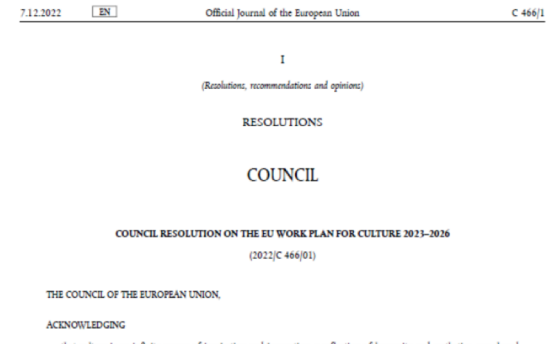
Oltre a migliorare la fiducia in se stessi e a promuovere comportamenti sani, è stato dimostrato che le attività artistiche migliorano l'inclusione sociale e, soprattutto, offrono speranza.

Per gli sfollati, in particolare per quelli che hanno subito un forte shock, le attività artistiche possono essere importanti per migliorare la salute e il benessere, promuovendo diversi processi psicologici, comportamentali e sociali nelle popolazioni sfollate e nelle loro comunità ospitanti.





EU WORKPLAN FOR CULTURE 2023-2026



— Culture and health

Working methods: possible conference; possible informal meetings of officials from ministries of culture and ministries of health; short-term OMC group on including culture in health policies – exchanging good practices with a special focus on mental health.

Rationale: Cultural activities can support illness prevention, health promotion, and management and treatment of illnesses. Cultural activities offer a holistic approach and have a positive impact on people of all ages and backgrounds, enhance people's quality of life and increase the health and overall well-being of individuals and communities. There is also a significant economic impact. The OMC can build on the results of the 2022 preparatory action 'Culture for Health' and on previous research and work undertaken on this topic.

Target outputs: Raising awareness of the positive effects of culture and creating more cross-sectoral cooperation among decision-makers; recommendations for implementing participatory cultural practices, with a focus on mental health; continue mapping good practices.

6

IL WELFARE CULTURALE 2020

 ISTITUTO MAGAZINE CATALOGO SCUOLA E FORMAZIONE LIBRI ARTE TRECCANI CULTURA ACQUISTA SU EMPORIUM ACCEDI 

ATLANTE (2021)



Globalizzazione, uguaglianza, **welfare** è il tema proposto dal sociologo Colin Crouch per la serie di podcast INCONTRI. A rispondere è il giudice costituzionale Giulio Prosperetti. Il podcast è sul sito [...] della Consulta, nella pagina La Libreria dei Pod ... [LEGGI TUTTO](#) →

Welfare culturale

ATLANTE (2020)



L'espressione **Welfare** culturale indica un nuovo modello integrato di promozione del benessere e della salute e degli individui e delle comunità, attraverso pratiche fondate sulle arti visive, performative [...] e sul patrimonio culturale. Il **Welfare** cultura ... [LEGGI TUTTO](#) →

La Corte e il Welfare, podcast di Aldo Carosi

ATLANTE (2020)



La Corte e il **Welfare** è il titolo del podcast registrato dal vicepresidente Aldo Carosi e pubblicato nella pagina La Libreria dei Podcast della Corte costituzionale, una serie di interventi per compiere [...] un viaggio nella storia e nelle matrici ideali ... [LEGGI TUTTO](#) →

VOCABOLARIO

welfare
welfare (ˈwɛlfɛə) s. ingl. [dalla locuz. verbale (to) fare well «passarsela bene, andare bene»], usato in ital. al masch. – Espressione equivalente all'ital. benessere, nota soprattutto nelle due locuz. che seguono, e talora come forma abbreviata...

welfare economics
welfare economics (ˈwɛlfɛə iikənòmiks) locuz. ingl. – Indirizzo di pensiero noto in Italia con l'espressione equivalente economia del benessere (v. benessere, n. 2).

[Leggi Tutto](#) →

ENCICLOPEDIA

Siliņa, Evika
Silina, Evika. - Avvocata e donna politica lettone (n. Riga 1975). Laureata in Giurisprudenza nel 1997 presso l'Università della Lettonia e conseguito un master in Scienze sociali alla Scuola di diritto di Riga. ha

IL CULTURAL WELFARE CENTER



L'Arte nella vita quotidiana per il Benessere delle persone e delle comunità



La Cultura nei luoghi della Cura per il benessere dei pazienti e dei carer



I luoghi di Cultura, risorsa di Salute fin dalla prima infanzia



Medical Humanities e relazione di cura attraverso Arte e Cultura

MASTER EXECUTIVE

Cultura e Salute

Un progetto di

Partner

CCW CULTURAL WELFARE CENTER Scuola

OREP

dors

FITZCARRALDO FONDAZIONE

7

LE EVIDENZE DIFFUSE DALL'OMS

Negli ultimi vent'anni si è assistito a un notevole incremento della ricerca sugli effetti delle arti sulla salute e sul benessere, parallelamente allo sviluppo di attività pratiche e politiche in diversi Paesi della Regione europea dell'OMS e oltre.

Il rapporto dell'OMS del 2019 sintetizza le evidenze globali sul ruolo delle arti nel migliorare la salute e il benessere, con un focus specifico sulla Regione Europea dell'OMS.

I risultati di oltre 3.000 studi hanno individuato un ruolo importante per le arti nella prevenzione della malattia, nella promozione della salute, nella gestione e nel trattamento delle condizioni patologiche lungo tutto l'arco della vita.



29 GENNAIO 2024 – Nuove professioni per la formazione artistica

Arte e cultura per il benessere e la salute

Prof.ssa Annalisa Cicerchia – Vicepresidente CCW, economista della cultura, Università Roma Tor Vergata